

الخميس ٢٩ رجب ١٤٠٨ هـ
٢٧ الحوت ١٣٦٦ ش
١٧ مارس (آذار) ١٩٨٨ م
السنة ٣١ — العدد ٨٨٣٩
١

AL-NADWA,
DAILY MAKKAH,
THURSDAY
MARCH. 17, 1988
١٦

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

داخل العدد

برئاسة خادم الحرمين الشريفين والملك حسين

بدء المباحثات السعودية ـ الاردنية

الرياض ـ و.أ.س ـ بدأت المباحثات السعودية الأردنية برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الأردنية الشقيقة مساء امس بالديوان الملكي في قصر اليمامة .

وحضر المباحثات من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومعالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الوزير المرافق الدكتور عبدالعزيز الخويطر وسفير المملكة لدى الاردن الاستاذ محمد الفهد العيسى .

وحضرها من الجانب الاردني دولة رئيس الوزراء السيد زيد الرفاعي وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء ومعالي وزير الاعلام الاستاذ هاني الخصاونة وسفير الاردن لدى المملكة الاستاذ محمد رسول الكيلاني .

خادم الحرمين يكرم الملك حسين

واقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مساء امس بقصر اليمامة مادبة عشاء كبرى تكريما لاخيه جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية والوفد المرافق لجلالته .

وحضر مادبة العشاء صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وكان جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية قد وصل الى الرياض الساعة الثانية واربعين دقيقة من بعد ظهر امس وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود في استقبال جلالته بمطار الملك خالد الدولي بالرياض ..

وقد جرى لجلالة الملك حسين بن طلال استقبال رسمي في المطار فما ان توقفت الطائرة المقلة لجلالته حتى صعد اليها معالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ للترحيب بجلالته ومرافقته عند النزول .

وعند سلم الطائرة عانق خادم الحرمين الشريفين اخاه جلالة الملك حسين بن طلال كما عانق جلالته صاحب السمو الملكي الامير سلمان ابن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصافح معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الوزير المرافق الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبد الله النعيم .

فيما صافح خادم الحرمين الشريفين اعضاء الوفد الرسمي المرافق لجلالة الملك حسين ابن طلال .

بعد ذلك صحب خادم الحرمين الشريفين ضيفه الكبير الى منصة الشرف حيث عزف السلامان الملكيان الاردني والسعودي

وعقب استعراض حرس الشرف توجه جلالة الملك حسين بن طلال يصحبه خادم الحرمين الشريفين لمصافحة مستقبليه .. حيث صافح صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين واعضاء السفارة الاردنية لدى المملكة

البقية ص ٢

الاجتماع بين خادم الحرمين الشريفين والملك حسين ..

المجلس الوزاري الخليجي يؤكد في ختام اجتماعاته بالرياض دعم انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة

الرياض ـ و.أ.س ـ اختتم المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مساء امس اعمال دورته السادسة والعشرين والتي عقدت برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وذلك بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض .

وقد القى سمو وزير الخارجية كلمة في الجلسة الختامية .

وفيما يلي نص البيان الصحفي .

نص البيان

عقد المجلس الوزاري دورته السادسة والعشرين في مقر الامانة العامة في الرياض في الفترة ما بين ٢٧ ـ ٢٨ رجب ١٤٠٨ هـ الموافق ١٥ ـ ١٦ مارس ١٩٨٨ برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية ورئيس الدورة الحالية للمجلس .

وقد اطلع المجلس على تقرير صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس الدورة الحالية عن الاتصالات التي تمت مؤخراً حول تنفيذ قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) وعبر المجلس عن تقديره للجهود التي بذلتها الرئاسة واكد على اهمية هذا الدور في تنفيذ القرار .

كما ناقش المجلس الوضع في المنطقة وتطورات الحرب العراقية ـ الايرانية والتصعيد الخطير الذي طرا عليها باندلاع حرب المدن بين الطرفين

كما تدارس المجلس مراحل الاتصالات التي

البقية ص ٦

كلمة الندوة

اجهاض القرار رقم ٥٩٨ في مجلس الأمن

كان من الحكمة ان تستجيب السلطات الحاكمة في طهران لمساعي السلام الدولية منذ البداية لتجنب اراقة الدماء في حرب ظالمة راح ضحيتها عشرات الالوف من ابناء الشعبين المسلمين ..

إلا ان النوايا العدوانية المبيتة لدى حكام طهران حالت دون أن يخيم السلام على ربوع البلدين المسلمين ظنا منهم بأن مجريات الحرب تسير في صالح السلطة الايرانية التي زجت بالشباب والاطفال والشيوخ في هذه الحرب دون تمييز مما جعل كل بيت في طهران يتأوه على ضحاياه .

● والمعادلة الايرانية في هذه الحرب ترتكز على ثلاثة محاور اساسية ..

● وتأتي اسرائيل طرفا في المحور الاول ، لان استمرار الحرب العراقية الايرانية من شأنه ان يصرف كافة الجهود العربية اليها في الوقت الذي تستنزف فيه طاقاتها المادية والبشرية حتى تصبح في وضع لا يجعلها قادرة على المواجهة الفعلية مع الكيان الصهيوني اذا ما فرضت حرب جديدة على العالم العربي يخوضها في ظروف غير مناسبة ..

وهذا التوجه الصهيوني قوبل بالترحاب من قبل السلطات الايرانية على اعتبار انه يحقق أهدافا مشتركة لكل من طهران وتل أبيب .. ومن هنا بدأ التعاون الايراني الصهيوني على مختلف الاصعدة العسكرية والسياسية والاقتصادية .

● أما المحور الثاني فانه يتمثل في رغبة طهران استمرار هذه الحرب لتجنب الحرب الاهلية التي أخمدتها الحرب القائمة بين ايران والعراق ، وان نهاية هذه الحرب تعني جولة جديدة في حرب أهلية طاحنة تستهدف انهاء الحكم الخميني الذي أودى ببلاده الى حافة الهاوية .

● ان انتصار ايران في هذه الحرب ـ حسب اوهام السلطة الخمينية ـ سيمكنها من تصدير ثورتها وارهابها الى العالم العربي والاسلامي والسيطرة على مقدراته هكذا يتوهمون .

● هذه هي المحاور الاساسية الثلاثة التي ترتكز عليها الاستراتيجية الايرانية في حربها مع العراق .

وقد جاء احتلال ايران لجزء من منطقة الفاو بمثابة عامل مشجع أوحى للايرانيين بأنه يمثل بداية الانتصار المزعوم .. الا انه على الرغم من ان مجريات الحرب أثبتت عكس ذلك فقد ظلت ايران تحاور وتناور كافة المساعي السلمية لكسب الوقت على اعتبار ان الانتصار أصبح قاب قوسين أو أدنى .

● وعندما صدر قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وضعت السلطات الايرانية بنودا غير قابلة للتنفيذ كشرط من شروط قبولها لذلك القرار وبدأت تراوغ وتناور من جديد ولكن هذه المرة بايحاء من بعض القوى الخارجية التي ارتأت في استمرار الحرب وسيلة للتسلل الى دخول ايران ومن ثم الحصول على مواقع استراتيجية فيها للتصنت ورصد الحركات الدولية في مياه الخليج لتتحول تلك المواقع الى قواعد عسكرية فيها على المدى الطويل .

ويأتي اليوم مشروع البيان الجديد لمجلس الامن حول الحرب العراقية الايرانية ليعلن فشل الامم المتحدة في ايقاف هذه الحرب .. والا ما معنى عبارات الشجب والقلق والاقتناع بأن عمليات التصعيد الاخيرة برهنت على الحاجة الماسة لتنفيذ القرار رقم ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن عام ١٩٨٧ م

ان ذلك يعني في حقيقة الامر محاولة لإجهاض القرار كوسيلة تحفظ ماء الوجه لاعضاء مجلس الامن من الدول التي تمتلك حق الفيتو .. فبدلا من اعلان الفشل فضلوا الاجهاز عليه بهذه الطريقة التي اكتفت بالشجب والقلق والتمنيات الطيبة ولا شيء غير ذلك .

« الندوة »

بعد اكتمال النصاب القانوني

القمة العربية الطارئة في ابريل القادم

باريس ـ صرح الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي امس الاربعاء في باريس ان القمة العربية القادمة المخصصة اساسا لاتخاذ موقف مشترك للدول العربية حيال مقترحات السلام الاميركية الجديدة ستعقد في نيسان/ابريل القادم في تونس او الجزائر

وادلى القليبي بهذا التصريح اثر اجتماع وفد وزاري عربي مع وزير الخارجية الفرنسي جان برنار ريمون ، كرس لبحث الموقف في الاراضي المحتلة

وصرح القليبي بان عشر دول عربية ابدت موافقتها على الطلب الذي تقدمت به الجزائر في ٨ اذار/ مارس الحالي بعقد قمة عربية طارئة . وهذه الدول هي الجزائر والسعودية وجيبوتي والكويت وليبيا والسودان وسوريا وتونس واليمن الشمالية واليمن الجنوبية فضلا عن منظمة التحرير الفلسطينية .

ويتوقع في تونس ان تعلن دولة اخرى هي موريتانيا موافقتها خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة وفي هذه الحالة يكتمل نصاب الغالبية البسيطة المطلوبة للدول الـ ٢١ الاعضاء في الجامعة . وينتظر وصول وزير الخارجية الموريتاني غدا الخميس الى تونس

وذكر القليبي ان الوفد العربي دافع امام شيسون عن الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كمتحدث وحيد باسم الفلسطينيين وعن «الاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير المصير واقامة دولة على تراب وطنهم»

عاكف الفايز يزور القاهرة الثلاثاء القادم

عمان ـ واس ـ يقوم رئيس مجلس النواب الاردني عاكف الفايز بزيارة رسمية لمصر يوم السبت القادم على راس وفد من اعضاء مجلس النواب

وسيجرى الوفد مباحثات مع كبار المسؤولين المصريين تتناول تطورات الاحداث على الساحة العربية وسبل دعم وتعزيز التضامن العربي في مواجهة هذه التطورات

رسالة خطية من خادم الحرمين لسيرومومو

سيراليون /واس تسلم فخامة رئيس جمهورية سيراليون جوزيف سيرومومو رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود

وقام بتسليم الرسالة معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور محمد بن عبداللطيف الملحم خلال استقبال الرئيس السيراليوني له

وتم خلال المقابلة التي حضرها وزير الخارجية في سيراليون الحاج عبدالكلايم كومة وسكرتير رئيس الجمهورية تبادل الاحاديث الودية وتطور العلاقات بين البلدين

وكان معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء قد وصل الى سيراليون في مطلع هذا الاسبوع

ولي العهد يقضي بعض الوقت خارج مدينة الرياض

الرياض/واس

« بيان من الديوان الملكي »

يقضي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني هذا الاسبوع بعض الوقت خارج مدينة الرياض .

يعود سموه بعده بمشيئة الله في اوائل الاسبوع القادم الى الرياض مصحوبا برعاية الله وحفظه

معهد بروكنغز يقدم دراسة جديدة عن السلام في الشرق الاوسط

مساعي السلام الحالية تدور في حلقة مفرغة

استمرار النزاع يهدد مصالح امريكا القومية

واشنطن ـ الندوة ـ صرح وليام كوانت المسؤول في مجلس الامن القومي للندوة ان لجنة من الخبراء في شؤون الشرق الاوسط ستوزع في الاسبوع القادم (٢٤ مارس) تقريراً خاصاً عن الشرق الاوسط كي تستفيد منه الادارة الاميركية القادمة لتخطيط سياستها الجديدة لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

وقد تولى وليام كوانت الذي يعمل في معهد بروكنغز للبحوث اعداد الدراسة مع ١٦ خبيراً واستغرق اعدادها مايزيد عن سنة كاملة .

والجدير بالذكر ان توزيع الدراسة الجديدة ياتي في الوقت الذي تبحث فيه الادارة الاميركية مبادرتها الجديدة ويعكس توقع معهد بروكنغز والخبراء الذين اشتركوا في اعداد الدراسة بأن المساعي الحالية تدور في حلقة مفرغة .

وسيعقد معهد بروكنغز ندوة صحفية خاصة لتوزيع الدراسة على وسائل الاعلام ويشرح ليام كوانت مع عدد من الخبراء اهم التوصيات التي يتضمنها التقرير . وعلمت الندوة ان الخبراء يحذرون في دراستهم من ان مصالح امريكا القومية ستتعرض لاخطار حقيقية اذا عجزت الولايات المتحدة عن كسر الجمود الحالي في عملية السلام .

وجدير بالذكر ان وليام كوانت اشترك في اعداد التقرير الاول الذي اعده معهد بروكنغز بعنوان « نحو السلام في الشرق الاوسط في عام ١٩٧٥ » وقد تاثر الرئيس كارتر كثيرا بذلك التقرير .

ويقول كوانت ان الدراسة الجديدة تعكس افكار عدد من الخبراء المعروفين حول اخر التطورات في المنطقة

ويركز التقرير من بدايته على طبيعة التهديد الذي تتعرض له المصالح الاميركية بسبب استمرار النزاع بين العرب والدولة الصهيونية ويحاول التقرير في نفس الوقت تحليل «الحقائق الثابتة» التي قد تؤثر على مساعي الادارة الجديدة لتعزيز السلام في الشرق الاوسط وتقدم الدراسة استراتيجيات تهدف الى تطوير مبادىء عملية السلام . وقام بتنسيق مجهود لجنة الخبراء سفير امريكا السابق لدى مصر هيرمان ايلتس وهو الآن استاذ بجامعة بوسطن واشترك معه سفير امريكا السابق لدى دولة العدو صموئيل لويس ويعمل حاليا في المعهد الاميركي للسلام

البقية ص ٦

تحليل سياسي

الندوة تحصل على نص كلمة ريجان امام الزعماء اليهود

الرئيس ريجان يهاجم منظمة التحرير الفلسطينية لكسب عطف الزعماء اليهود لمساندته ضد نظام ساندنست

ريجان يتحدث عن التحالف الاستراتيجي مع دولة العدو اهكذا تخدم قضية السلام في الشرق الاوسط ؟

واشنطن ـ الندوة ـ في الوقت الذي كان يعترف فيه وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز بانه لم يحرز اي تقدم ملموس في مباحثات استغرقت اكثر من اربع ساعات مع رئيس وزراء دولة العدو اسحاق شامير كان الرئيس ريجان يتهجم على منظمة التحرير الفلسطينية ويتودد للزعماء اليهود كي يكسب مساندتهم لمساعدة الثوار (الكونترا) ضد النظام الساندانستي في نيكاراجوا.. ولابد لاي مراقب ان يتساءل بعد الاستماع الى مقالة ريجان كيف تتوقع امريكا ان تربح قضية السلام او لن تكسب صداقة العرب بعد هذه التصريحات في وقت يتعرض فيه الشعب الفلسطيني لابشع الممارسات الوحشية .

كانت المناسبة مؤتمر عقده «نادي رئيس الوزراء» برعاية جمعية النداء اليهودي الموحد لجمع المال للصهاينة .. قال ريجان انه يتدفق بالعاطفة كلما تذكر السنوات السبع التي امضاها مع الزعماء اليهود وقال : « كيف يمكن ان انسى الساعات التي امضيتها معكم ونحن نستعرض الماسي المؤلمة التي حلت بضحايا الهولوكوست اننا نعرف المعنى الحقيقي للدولة اليهودية ومغزى تواجدها .. وسوف اقول لرئيس الوزراء ان امريكا ليست وسيطاً او مساوماً ان الولايات

البقية ص ٦

في محادثاته مع قيادات مجلس الشيوخ الامريكي

شامير يكرر رفضه لخطة السلام الامريكية والمؤتمر الدولى

واشنطن ـ اجتمع اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل مع قيادات مجلس الشيوخ الامريكي في اطار زيارته الحالية للولايات المتحدة .

وقد شرح شامير خلال الاجتماع موقفه المعارض لخطة السلام الامريكية وبصفة خاصة رفضه لمبدأ مقايضة الارض بالسلام وللمؤتمر الدولى .

بينما اثارت قيادات مجلس الشيوخ الوضع المتدهور في الاراضي العربية المحتلة وطالبوه بضبط النفس .. وصرح السناتور الديمقراطي فرنك لوتنيمبرج الذى حضر الاجتماع بان شامير الذى يعتقد ان الانتفاضة الفلسطينية حرب موجهة ضد وجود اسرائيل مقتنع بأن اسرائيل يجب ان تستخدم ادوات الحرب في اخمادها .

وعلى صعيد خطة السلام ذكرت مصادر الادارة الامريكية ان المسؤولين بوزارة الخارجية يدرسون فكرة تقديم تعهدات في شكل رسائل رسمية امريكية لاسرائيل تتعلق بالمؤتمر الدولى المقترح وبخاصة فيما يتعلق بالقيود التى ستفرض على سلطة المؤتمر وحدود اختصاصاته واسلوب عمله حتى لايتحول الى اداة لفرض حلول معينة على اسرائيل وهو الذى يخشاه شامير .



● شامير

وقد حاول المسؤولون الامريكيون تهدئة مخاوف شامير بشأن خطة السلام ولاسيما بشأن المؤتمر الدولى الذى وصفه افى بازنر المتحدث باسم شامير بانه «نقطة الخلاف» الرئيسية في المباحثات بين شامير وجورج شولتز وزير الخارجية الامريكى

وعلق ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الادنى وجنوب شرق اسيا في شهادة ادلى بها امام لجنة اوروبا والشرق الاوسط المتفرعة من لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب الامريكي بقوله .. ان اخر شيء ستقبله هو ان يكون هذا المؤتمر الدولى الملجأ الاخير للمفاوضات وان يكون له مواقفه الخاصة .. وان يمارس الضغط على اسرائيل والاطراف الاخرى .

وجدد ميرفي رفض شولتز والمسؤولين في ادارة الرئيس ريجان لادخال اى تغيير او تعديل على خطة السلام الامريكية وهو الامر الذى يطالب به شامير في مباحثاته الحالية في واشنطن

وقال ميرفي ان خطة السلام لن تنجح اذا قبلت الاطراف بعض اجزائها ورفضت البعض الاخر .. واكد مرة اخرى ان الخطة كل لايتجزا لابد ان تقبل او ترفض كلها .

ومن المقرر ان يجتمع شامير مع الرئيس ريجان في البيت الابيض في وقت لاحق ثم يعقد مؤتمرا صحفيا .

وفد اللجنة السباعية يجتمع بجان برنارد ريمون

باريس ـ و.ا.س ـ اجتمع وفد اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة ودعم انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة في باريس امس مع وزير الخارجية الفرنسي جان برنارد ريمون .

واوضح الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي عقب الاجتماع ان الوفد ابلغ جان برنارد ريمون بان الدول العربية تطلب من المجتمع الدولى وخاصة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن ان يضطلعوا بمسئولياتهم تجاه منطقة الشرق الاوسط من خلال بذل مساعي لانهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي الفلسطينية والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني وخاصة حقه في تقرير مصيره وضرورة مشاركة منظمة التحرير في كافة مساعي التسوية السلمية باعتبارها ممثلا وحيدا وشرعيا للشعب الفلسطيني .

وقال القليبي في تصريح للصحفيين ان الوفد اكد لوزير خارجية فرنسا ضرورة ان تقوم الشرعية الدولية بدورها من اجل عقد مؤتمر دولي باشراف الامم المتحدة تشترك فيها جميع اطراف الصراع وفي مقدمتها منظمة التحرير الفلسطينية

ومن جهة اخرى اصدرت وزارة الخارجية الفرنسية بيانا عقب لقاء ريمون مع وفد اللجنة السباعية العربية قالت فيه ان الاوضاع الخطيرة التى تشهدها الاراضي الفلسطينية المحتلة تدعو للعمل الدبلوماسي الدولي بصورة عاجلة لايجاد تسوية سلمية للنزاع في المنطقة

واكد البيان تاييد فرنسا لعقد مؤتمر دولي في الشرق الاوسط واستعدادها كعضو دائم في مجلس الامن للمساهمة في كافة المساعي للوصول الى هذا الهدف .

وكان الوفد قد وصل الى باريس الليلة الماضية قادما من لندن في اطار تحرك تقوم به اللجنة السباعية العربية لمتابعة ودعم انتفاضة الشعب الفلسطيني .

السوق الاوروبية تمول مشروعين زراعيين في الجزائر وتونس

بروكسل ـ اعلنت اللجنة الاوروبية وهي الاداة التنفيذية للمجموعة الاقتصادية الاوروبية امس الاربعاء ان المجموعة ستمول مشروعين زراعيين في الجزائر وتونس ضمن اطار اتفاقات التعاون المالي مع هذين البلدين .

وستسهم المجموعة في تونس بهبة مقدارها ٤٠٠ الف وحدة حسابية اوروبية «ايكو» اى مايعادل ٤٨٠ الف دولار لتحسين نظام جمع وتحليل الاحصاءات الزراعية .

وستمنح المجموعة هبة للجزائر مقدارها ٢.٥ مليون ايكو لتاهيل الموظفين المكلفين صيانة الغابات والاحراج .

شامير يجتمع بريجان

واشنطن ـ استقبل الرئيس الامريكى رونالد ريجان ظهر امس رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير لمناقشة خطة السلام الامريكية في الشرق الاوسط التى يواصل شامير تقديم اعتراضات حدية عليها

وردا على سؤال للصحفيين حول المباحثات الامريكية الاسرائيلية اثناء التقاط الصور التذكارية اكتفى ريجان بالقول لم نجتمع بعد ما زلنا في البداية وسنناقش كل الامور . وعلى العكس اجاب عن العديد من اسئلة الصحفيين حول امريكا الوسطى .

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي وصل الى البيت الابيض لقاء جديد لم يكن مدرجا في جدول الزيارة مع وزير الخارجية جورج شولتز وكان هذا الاخير اشار امس الثلاثاء الى ان المحادثات لم تسمح بتخطي كل الخلافات حول خطته لحل المسألة الفلسطينية

استئناف مناقشة اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بنيويورك

الامم المتحدة ـ اعلن رسميا في الامم المتحدة ان الجمعية العامة ستستانف اجتماعاتها يوم غد الجمعة لمناقشة الخلاف بين الولايات المتحدة والمنظمة الدولية حول اغلاق مكتب بعثة منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك .

وكانت الجمعية العامة قد انعقدت في الثاني من الشهر الحالي للغرض نفسه ودعت واشنطن الى العدول عن قرارها وطلبت من محكمة العدل الدولية تشكيل لجنة تحكيم للنظر في الخلاف .. الا ان الولايات المتحدة رفضت التحكيم .

● دي كويلار

وصرح السيد احمد غزال مندوب تونس الدائم لدى الامم المتحدة بانه ابلغ خافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة خلال اجتماع عقد بينهما امس بالموقف العربى والخطوات المحتمل اتخاذها في هذا الشان .

واشار الى ان دى كويلار اطلعه على الرد الذى بعث به الى المدعى العام الامريكي واحتج فيه بشده على قرار الادارة الامريكية .

واضاف السيد غزال ان دى كويلار يعتبر القرار الامريكي خرقا واضحا لاتفاقية المقر وانه مستعد لتنفيذ القرارات التى تتخذها الجمعية العامة بهذا الخصوص .

في البيان الختامي للجنة الدائمة للمؤتمر الشعبى العام

اليمن تعرب عن استيائها من المواقف الامريكية تجاه الامة العربية

● صنعاء ـ واس ـ اعربت اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبى العام في الجمهورية العربية اليمنية عن قلقها واستيائها البالغ من المواقف السياسية التى تتخذها الولايات المتحدة الامريكية والتى تتعارض مع مصلحة الشعب الفلسطيني ومصالح الامة العربية ومنها اتخاذها القرار التعسفي باغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية المعتمد لدى منظمة الامم المتحدة في مدينة نيويورك وقالت اللجنة الدائمة ان امريكا تجاهلت بذلك اتفاقية قيام مقر المنظمة الدولية في نيويورك واجماع الدول الاعضاء بان ذلك القرار باطل ويتعارض مع جميع المعاهدات والمواثيق الدولية .

واكدت اللجنة الدائمة اليمنية في البيان الختامي الذى صدر امس عن اعمال دورتها الاعتيادية الرابعة التى اختتمت اعمالها في صنعاء برئاسة الرئيس اليمني العقيد على عبدالله صالح على ضرورة مواجهة التحديات الصعبة التى تواجهها الامة العربية والاسلامية واحلال روح التضامن والتعاون بين ابناء الامة الواحدة ودحر المجالات الرامية الى احلال الشتات والتمزق في صفوفها ودعت الى ضرورة انتهاج طرق الحوار الاخوى وتغليب منطق العقل امام الخلافات الهامشية حتى تتوحد الرؤية وتنطلق المسيرة العربية والاسلامية

واكدت اللجنة الدائمة على مواقف اليمن الصادقة والمبدئية تجاه قضية الشعب العربي الفلسطيني واكدت مجددا وقوف اليمن الى جانب الشعب الفلسطيني بقيادة ممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية بكل الامكانات والقدرات من اجل تحرير الاراضي العربية المحتلة واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على التراب الفلسطيني

وطالب البيان الختامي كافة الدول الشقيقة بالوفاء بالتزاماتها نحو الثورة الفلسطينية ودعا الدول الصديقة وكل المؤسسات والهيئات المحبة للسلام للوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني ودعم ثورة الحق حتى يستعيد حقوقه ويتمكن من تقرير مصيره .

وادان ممارسات التعذيب والابادة والقمع التى يمارسها الاحتلال الصهيوني العنصرى تجاه العزل من ابناء الشعب الفلسطيني في محاولاته لاخماد الثورة الشعبية كما اعرب البيان عن الارتياح لما تلقيه الثورة الشعبية في الاراضى الفلسطينية المحتلة من تاييد عالمي واسع .

موسكو تتهم واشنطن بتعطيل محادثات حظر الاسلحة الكيميائية

جنيف ـ اتهم الاتحاد السوفيتي امس الولايات المتحدة وبريطانيا بتعطيل المحادثات الرامية الى حظر الاسلحة الكيميائية والتى تجرى في جنيف حاليا .

● شيفارد نادزة ● ● جورج شولتز ●

وقال المندوب السوفيتي في هذه المحادثات التى تشارك فيها اربعين دولة .. انه من غير الممكن التوصل الى اتفاق هذا العام اذا استمر التباطؤ الحالي في هذه المحادثات .

وذكر راديو صوت امريكا في نبا له من جنيف امس ان المندوبين الامريكي والبريطاني حذرا في ردهما على الاتهام بان اى تسرع في هذه المحادثات غير لائق اللونيا وانه مازال هناك عدد كبير من المشكلات الامنية بلا حل .

ومن جهة ثانية اعلن امس الثلاثاء المتحدث الرسمي السوفيتي غينادى غيراسيموف ان المحادثات بين وزيرى خارجية البلدين الامريكي جورج شولتز والسوفيتي ادوارد شيفارد نادزة من ٢٠ الى ٢٢ اذار/ مارس في واشنطن ستتركز على متحضير فاعل لقمة ريجان جورباتشوف .

وحسب مصادر امريكية يتوقع وصول الرئيس الامريكي الى موسكو في نهاية شهر ايار/ مايو المقبل .

ويقابل شيفارد نادزة في واشنطن الرئيس الامريكي ريجان وستكون له لقاءات عمل عديدة مع نظيره الامريكي حسب قول اسيموف الذى اعتبر ان هذه الزيارة سترسخ استمرار الحوار السياسي الفاعل الذى بدا في الاشهر الاخيرة الماضية بين السوفييت والامريكيين .

واعتبر غيراسيموف ان السعي لوضع معاهدة تخفض الاسلحة الاستراتيجية الى النصف ستحظى بانتباه رئيسى ضمن احترام معاهدة اى.بى.ام الصواريخ المضادة للصواريخ العابرة للقارات كما وقعت عام ١٩٧٢م واضاف ان الاسلحة الكيماوية والتقليدية والنزاعات الاقليمية ومنها نزاعات امريكا اللاتينية والعلاقات الثنائية وحقوق الانسان ستكون على جدول اعمال لقاء شيفار نادزة مع شولتز .

واعرب غيراسيموف عن اسفه لضالة التقدم الذى احرز في مفاوضات جنيف بين الطرفين حول نزاع السلاح النووى والاسلحة الفضائية . وحمل الولايات المتحدة المسؤولية لانها «تشوه» وتعمل على «تدمير» الوفاق الذى تحقق في قمة ريجان جورباتشوف في كانون الاول ديسمبر الماضي في واشنطن وخاصة بالنسبة لمعاهدة ان بي.ام

اللواء طلاس في بيروت

بيروت ـ وصل الى مطار بيروت الدولى ظهر امس وزير الدفاع السورى العماد مصطفى طلاس على متن طائرة خاصة

وتوقعت مصادر لبنانية مطلعة هنا ان يجرى وزير الدفاع السورى سلسلة اتصالات مع القادة المسلمين في بيروت الغربية حول الردود التى نقلها موفدون امريكيون من الرئيس اللبنانى امين الجميل الى العاصمة السورية حول سبل معالجة الازمة اللبنانية

بدء المباحثات العسكرية بين موسكو وواشنطن في بيرن

برن ـ بدأت في العاصمة السويسرية برن امس المباحثات العسكرية السوفيتية الامريكية بين الجنرال ديمتري يازوف وزير الدفاع السوفيتي ونظيره الامريكي فرانك كارلوتشي .

ويبحث الوزيران السوفيتي والامريكي سبل تفادي وقوع مواجهة عسكرية بين بلديهما وقضايا الحد من التسلح والعلاقات الاستراتيجية الدفاعية بين الشرق والغرب اضافة الى قضايا حقوق الانسان في العالم .

ونقل راديو برن عن وزير الدفاع السوفيتي قوله ان هذه المباحثات ستكون فرصة طيبة لمناقشة تفاصيل العلاقات العسكرية والسياسية بين البلدين من اجل دعم التفاهم المتبادل وتعزيز الثقة بينهما .

ويذكر ان هذه هي المرة الاولى في تاريخ العلاقات السوفيتية الامريكية التى يتم فيها مناقشة المسائل العسكرية بين البلدين في اجتماع يضم وزيري الدفاع فيهما غير ان قضية التفاهم حول استراتيجيات العسكرية العالمية بين البلدين وبين الشرق والغرب كانت مدار بحث بين قيادتي البلدين اكثر من مرة من قبل وخاصة في مجال الحد من التسلح النووي حيث اتفق الجانبان حول تقنين ومراقبة انشطة التسلح بينهما في جنيف عام ١٩٧٦ ثم عام ٧٨ ووصلت نتائج هذه المباحثات الى التوقيع على اتفاقية لنزع الصواريخ النووية المتوسطة وقصيرة المدى للبلدين من الاراضي الاوروبية بواشنطن في ديسمبر الماضي .

رئيس وزراء اليابان يدعو لتحقيق التوازن مع واشنطن

طوكيو ـ واس ـ قال رئيس وزراء اليابان نوبوروتاكيشتا انه يتعين على اليابان والولايات المتحدة ان توسعا تجارتهما لا ان تقيدها بغية تحقيق التوازن

ووصف رئيس الوزراء الياباني موقف الولايات المتحدة في التعامل التجارى مع بلاده بانه يتعارض مع روح الحوار والتعاون وليس من شانه ان يساعد على تسوية الخلاف

ويذكر ان اليابان قد قررت استيراد ١٠٢ الف طن من لحم البقر الامريكي خلال الاشهر الستة القادمة بغية تصحيح الخلل في الميزان التجارى الذى يميل بشكل كبير لصالح اليابان على امل ان تتجدد الاتفاقية اليابانية الامريكية حول حصص الانتاج التى سوف ينتهى مفعولها نهاية الشهر الجارى

● فاسيليو ● ● اوزال ●

الرئيس القبرصى يجدد اقتراحه للقاء اوزال

اثينا ـ جدد الرئيس القبرصى يورغوس فاسيليو في اثينا اقتراحه بلقاء رئيس الوزراء التركى تورغوت اوزال في الزمان والمكان اللذين يراهما .

ووصف الرئيس القبرصى الذى يقوم بزيارة رسمية لليونان مدتها خمسة ايام في مقابلة خاصة مع القناة الاولى في التليفزيون اليونانى هذا اللقاء بانه ضرورى حتى ولوكان غير رسمى .

واشار الرئيس فاسيليو الى ان المسالة القبرصية بالنسبة لحكومته هي مسالة غزو واحتلال واكد ان بلاده يجب ان تسوى الامر مباشرة مع تركيا . ودعا من جهة اخرى انقره الى اظهار حسن نيتها بسحب قواتها المحتلة المقدرة بـ ٢٥ الف جندى من الجزء الشمالي من قبرص .

واعرب فاسيليو اخيرا عن رفضه القاطع لاقتراح رؤوف دنكطاش الزعيم القبرصى التركى الذى طلب الاحد الماضى توقيع معاهدة عدم اعتداء بين القبارصة اليونانيين والاتراك قبل اى سحب للقوات التركية محاولا بذلك كما قال الرئيس القبرصى ان يضمن اعترافا واقعيا بدولته المزعومة جمهورية شمال قبرص التركية .. التى لاتعترف بها سوى تركيا

صورة من حفل العشاء الذى اقامه خادم الحرمين الشريفين تكريما لاخيه الملك حسين .

اعلان الاضراب في المخيمات الفلسطينية بلبنان لمدة ثلاثة ايام

صيدا/ لبنان ـ بدا ٤٠ الفا من سكان المخيمات الفلسطينية الثلاثة في صور/ جنوب لبنان/ امس الاربعاء اضرابا يستمر ثلاثة ايام احتجاجا على اغتيال عضوين في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التى يقودها جورج حبش . اول امس الاثنين في المنطقة .

وعلم من مصادر فلسطينية ان كل المدارس والمحلات التجارية في مخيمات الرشيدية والبص وبرج الشمالي لم تفتح ابوابها

من جهة اخرى دعت المنظمات الفلسطينية الى اضراب عام غدا الخميس في كل مخيمات لبنان

وقالت هذه المنظمات في بيان مشترك وزعته امس في صيدا/ المدينة الرئيسية في جنوب لبنان ـ ان هذه الجريمة المزدوجة تضرب تطبيع العلاقات اللبنانية ـ الفلسطينية . ولا تسهل عودة اللاجئين الفلسطينيين الذين هربوا من منطقة صور الى ديارهم . وطلبت ايضا تشكيل لجنة تقص ـ تكشف القناع عن المجرمين ـ وطالبت باطلاق سراح الفلسطينيين المعتقلين لدى حركة امل .

يذكر ان محمود مصطفى المعلم في مدارس الاونروا ـ وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين ـ وابنه حسام ـ ٢١ عاما ـ قتلا امس الاول على يد رجال يتسترون وراء اقنعة قرب مخيم البص في شمال صور . وحملت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين تهمة تدبير هذه الجريمة الى اعضاء في الموساد ـ جهاز الاستخبارات الاسرائيلي ـ متسللين داخل امل . واعلنت الحركة الشيعية من جهتها توقيف ١٥ من سكان مخيم البص في اطار التحقيق الذي تجريه للعثور على قتلة الفلسطينيين .

وتعكرت العلاقات بين امل والفلسطينيين في منطقة صور بعد الحصار الذي ضربته الحركة الشيعية على مخيم الرشيدية جنوب المدينة من ايلول/سبتمبر ١٩٨٦ الى كانون الثاني/ يناير الماضي .

اطلاق ٥ صواريخ عراقية على طهران واتصالات خليجية عاجلة لتطبيق القرار ٥٩٨

بغداد ـ اعلن العراق اطلاق صاروخ ارض ارض جديد امس الاربعاء على طهران هو الخامس وفقا لبغداد الذي يستهدف العاصمة الايرانية خلال ساعتين .

ونقلت اذاعة بغداد عن ناطق عسكري عراقي انه تم اطلاق الصاروخ ارض ـ ارض وهو عراقي الصنع وفقا للناطق في الساعة ١٠ر٣٠ بالتوقيت المحلي ٧ر٣٠ جمت .

وهذا الصاروخ يرفع الى ٢٠ عدد الصواريخ التي اطلقت على طهران وفقا لبغداد منذ استئناف حرب المدن الاحد الماضي .

وكان ناطق عسكري عراقي قد اعلن امس ان العراق وجه اربع ضربات صاروخية الى مدينة طهران .

وقال الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية بثته امس ان الصواريخ التي تشكل الضربات ١٦ و ١٧ و١٨ و ١٩ قد دكت اهدافها بالعاصمة الايرانية .

ومن جهة اخرى صرح ناطق عسكري عراقي ان الطائرات العراقية اغارت على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية يوم امس الاول .

وقال الناطق في تصريحه الذي اذاعه راديو بغداد ان الطائرات العراقية اغارت على مدينة رشت الايرانية الساعة الثامنة من مساء امس .. وعلى مدينة ديزفول الساعة التاسعة .

واضاف ان الطائرات عادت بعد ان قامت بمهامها بسلام

وكان ناطق عسكري عراقي قد صرح بان صاروخين ايرانيين ضربا بغداد بعد منتصف الليلة قبل الماضية واديا الى استشهاد عدد من المواطنين وجرح عدد اخر منهم .

وقال الناطق في تصريح له اذاعه راديو بغداد ان الصاروخ الاول سقط على بغداد الساعة الواحدة من بعد منتصف الليل والصاروخ الثاني سقط في الساعة الواحدة و٥٥ دقيقة .

اتصالات خليجية عاجلة

الكويت ـ قالت مصادر دبلوماسية خليجية ان دول مجلس التعاون الخليجي العربي بدات اتصالات مهمة ومستعجلة مع الدول الكبرى دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي من اجل حث الاسرة الدولية على الاسراع باتخاذ اجراءات فعالة لتطبيق القرار ٥٩٨ الذي سبق واصدره مجلس الامن بشان تحقيق وقف فوري للحرب العراقية الايرانية

واستطردت المصادر قائلة ان عودة كل من العراق وايران الى ضرب المنشات المدنية بالصواريخ يستلزم تحركاً دوليا عاجلا لوقف هذا التطور الخطير الذي ينذر العالم كله بالخطر من جراء احتمالات دخول اسلحة تدميرية اكثر في النزاع من جهة . واحتمالات اتساع نطاق الحرب من جهة اخرى

واشارت الى ان سفراء دول مجلس التعاون بالاتفاق مع المجموعة العربية في نيويورك قد اجرت اتصالات مكثفة طوال ٢٤ ساعة الماضية مع سفراء الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي ورئيس المجلس وامين عام الامم المتحدة من اجل تحرك دولي يتجاوز الخلافات الشكلية لتطبيق قرار مجلس الامن .

سقوط صاروخ ايراني على بغداد

ومن جهة ثانية اعلن العراق بعد ظهر امس الاربعاء سقوط صاروخ ارض/ارض ايراني جديد على حي سكني في بغداد موقعا العديد من القتلى والجرحى بين السكان

وذكرت اذاعة بغداد نقلا عن متحدث عسكري عراقي ان صاروخا ايرانيا انفجر في الساعة ١٢,٢٦ بالتوقيت المحلي ٩,٢٦ جمت ملحقا اضرارا بالعديد من المنشات المدنية

صواريخ وهجمات عراقية

بغداد ـ واس ـ وجهت القوة الصاروخية العراقية ضربتين صاروخيتين الى مدينة طهران .

وقال ناطق عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه تم توجيه الضربات ٢١ و ٢٢ في الساعة الثانية بعد ظهر امس .

وفي تطور اخر شنت الطائرات العراقية غارات مدمرة على سبع مدن ايرانية وغارة صاعقة على منظومة الدفاع الجوى في/ تبريز/ واخرى على جسر /قطور/ الاستراتيجي وعادت الى قواعدها سالمة .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن ناطق عسكري عراقي قوله ان الطائرات العراقية شنت من الساعة السابعة والنصف حتى الساعة الحادية عشر والدقيقة الخامسة من صباح اليوم غارات مدمرة على مدن كرمنشاه وصلامي ودار وشاديكان وشاهبور والرضائية وتبريز الايرانية .

واوضح الناطق ان الطائرات العراقية رصدت اثناء قيامها بواجباتها في معالجة قطاعات النظام الايراني طائرة ايرانية سمتية من نوع ربيل فسددت لها ضربة دقيقة وتمكنت من تدميرها .

ومن جهة اخرى اعلن العراق ان مقاومته الارضية اسقطت طائرة ايرانية في قاطع عمليات الفيلق العراقي الرابع حاولت اختراق حدود العراق الدولية في الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثالثة والعشرين من يوم امس وابلغ ناطق عسكري وكالة الانباء العراقية ان الطائرات الايرانية شوهدت تهوى محترقة داخل اراضي ايران بعد اصابتها .

ومن جهة اخرى اصدر مجلس الامن الدولي امس بيانا يطلب الى كل من العراق وايران وقف حرب المدن كما يدعو وزيرى خارجية البلدين للحضور الى نيويورك للدخول في مفاوضات عاجلة ومكثفة مع خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة حول تنفيذ القرار (٥٩٨) .

وقد اعرب البيان الذى تلاه رئيس المجلس مندوب يوغسلافيا عن قلق اعضاء مجلس الامن من استمرار الحرب بين العراق وايران ودخولها عامها الثامن وماشهدته هذه الحرب مؤخرا من تصعيد خطير بالهجوم على الاهداف المدنية وضرب المدن وما يسببه ذلك من خسائر فادحة في الارواح ومن دمار واسع .

كما اعرب البيان عن قناعة اعضاء المجلس بان عمليات التصعيد الاخير برهنت على الحاجة الماسة والضرورية لتنفيذ القرار ٥٩٨ وعن تصميمهم على ايجاد نهاية قريبة للحرب .. كما اكد اعضاء المجلس مرة اخرى عن قناعتهم القوية بان تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ كوحدة لا تتجزأ هو الاساس الوحيد لتسوية عادلة ومشرفة ودائمة لتسوية النزاع .

وابدى البيان قلق المجلس العميق من عدم تطبيق هذا القرار حتى الآن . وحث اعضاء المجلس الامين العام للامم المتحدة على متابعة جهوده التى تبناها المجلس لضمان تنفيذ القرار .

الحص يجتمع مع نيلسون

بيروت ـ و.ا.س ـ اجتمع رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة الدكتور سليم الحص امس مع رئيس بعثة السوق الاوروبية المشتركة السيد/ نيلسون .

وعقب اللقاء صرح نيلسون انه بحث مع الرئيس الحص سبل التعاون بين لبنان والسوق الاوروبية المشتركة لتطبيق برنامج الرئيس الحص الاجتماعي الخاص بالمدارس .

واوضح بان السوق الاوروبية قررت تقديم مساعدات عينية الى لبنان بما قيمته مليونان ونصف مليون دولار لدعم المشروع

من جهة اخرى وصل العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السورى الى بيروت في زيارة للبنان .. وسيجرى العماد طلاس مباحثات مع كبار المسئولين اللبنانيين حول الاوضاع الراهنة في لبنان .

وعلى الصعيد الامني خرق طيران العدو الاسرائلي الحربي جدار الصوت اليوم فوق العاصمة اللبنانية بيروت في طلعات استكشافية

ومن جهة اخرى انفجرت عبوة ناسفة اثناء مرور دورية لميليشيا العميل انطون لحد على طريق ام التوت في سهل البقاع الغربي اللبناني وقصف رجال المقاومة موقعا للعملاء في بركة شويا بقضاء حاصبيا دون معرفة النتائج . وقصف العملاء قرية كفر ملكي مما ادى الى وقوع اضرار مادية .

قطع الخطوط الهاتفية بين الاراضي المحتلة والخارج

عمان ـ واصل المواطنون الفلسطينيون تصديهم البطولي للاحتلال الصهيوني واجراءاته القمعية التي شهدت تحولا خطيرا بعد ان عزلت هذه السلطات الاراضي العربية المحتلة عن العالم الخارجي .

لقد قطعت السلطات الصهيونية الاتصالات الهاتفية بين الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وبين العالم كما منعت الزيارات بين الضفة والقطاع الا بتصاريح مسبقة ونفذت لليوم الثاني على التوالي حظر تجول ليلي دائم في قطاع غزة اضافة الى قطع المياه والكهرباء وايقاف المحروقات والحصار العسكري والتمويني جنبا الى جنب مع الحصار الاعلامي والصحفي رغم وجود ٧٥٠ صحفيا اجنبيا .

وفي مدينة (اريحا) بالضفة الغربية اصدر الحاكم العسكري الصهيوني قرارا يحظر بموجبه توزيع وبيع الصحف قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا وعدم فتح الافران وبيع الخبز قبل هذا الموعد لارغام التجار والباعة على فتح محالهم بعد الظهر حيث اعتادوا فتح محالهم منذ الصباح وحتى الظهر في نطاق الاضراب التجاري .

وبالمقابل واصل المواطنون عطاءهم على درب التضحية والاستشهاد فقد استشهد المواطن الفلسطيني صلاح سعيد العطار احد طلبة الجامعة الاسلامية (من رفح) برصاص القوات الاسرائيلية ليكون الشهيد الثاني من رفح والرابع منذ يوم امس الاول

الوضع ينذر باستدعاء الاحتياطي

واعلن اسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني في تصريح نقله الراديو الاسرائيلي ان استمرار الحالة الراهنة في الضفة والقطاع ينذر باستدعاء الاحتياطي الى الخدمة العسكرية اضافة الى استخدام وسائل اخرى وزيادة ميزانية وزارة الحرب

متطوعون امريكيون للعمل في قوات الاحتلال

وذكر الراديو الاسرائيلي ان خمسمائة من المتطوعين الامريكيين وصلوا الى فلسطين المحتلة مشيرا الى انهم يشكلون دفعة اولى من مجموع ثلاثة الاف متطوع للعمل في معسكرات القوات الاسرائيلية والمشاركة في قمع الانتفاضة .

الصهاينة يواصلون استفزازاتهم

وقد واصل المستوطنون تحرشاتهم واعتداءاتهم على المواطنين وكان اخطر تلك الاعتداءات ما وقع ليلة امس الاول حيث داهمت مجموعة من المستوطنين المسلحين مستشفى الاتحاد النسائي في نابلس واطلقوا عيارات نارية على الجرحى مما ادى الى اصابة عشرين منهم كما القوا ثلاث قنابل مسيلة للدموع لدى مغادرتهم المستشفى وقد هرع العشرات من المواطنين الى المستشفى وتمكنوا من دحر هؤلاء المستوطنين .

كما اقتحم مستوطنون مخيم الامعري ليلة امس الاول واصابوا ١٦ مواطنا بجروح وقد ساندتهم القوات الاسرائيلية واعتقلت ٢٨ مواطنا بعد المصادمات التي وقعت في المخيم .

مجابهة

وفي مخيم ـ قلنديا ـ القريب من رام الله وقعت مجابهة بين شباب المخيم ودوريات اسرائيلية اصيب خلالها ستة اسرائيليون بجراح فيما رشقت سيارة الحاكم العسكري في ـ رام الله ـ بالحجارة

وفي قرية ـ صوريف ـ القريبة من الخليل اعتقلت قوات الاحتلال اربعة مواطنين بتهمة قتل جندي اسرائيلي وفي قرية ـ دير دبوان ـ حرقت حافلة اسرائيلية وشاحنة تابعة للمستوطنين وفي بلدة الظاهرية القريبة من الخليل هوجمت حافلة اسرائيلية تابعة لشركة ـ ايجد ـ وثلاث سيارات تابعة للمستوطنين كما حطم سكان مخيم ـ الفوار ـ قرب الخليل حافلة اسرائيلية ليلة امس وحولت القوات الاسرائيلية اربع مدارس في دورا ويقطا وحلحول وبيت امر ـ قضاء الخليل ـ الى ثكنات عسكرية .

واقتحمت القوات الاسرائيلية مخيم طولكرم واعتقلت عددا من سكانه فيما اغلقت قرية العيسوية قرب القدس وداهمتها واعتقلت عددا من شبانها



مخيم الامعري ـ اسرائيليون وقد اعتدوا على شاب فلسطيني في مخيم الامعري بالقرب من مدينة رام الله (واس)

باكستان توقع في جنيف اتفاقية الانسحاب الروسى من كابل

نيويورك ـ صرح السيد محمد خان جونيجو رئيس وزراء باكستان في حديث لمحطة تليفزيون ايه.بي.سي الامريكية الليلة قبل الماضية بأن بلاده ستوقع في جنيف اتفاقية انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان .

واعلن جونيجو في الحديث انه اصدر تعليماته للمفاوضين الباكستانيين في محادثات جنيف بالتوقيع على الاتفاقية .

واوضح رئيس الوزراء الباكستاني انه على الرغم من ذلك ان بلاده لم تتخل عن موقفها بشأن تشكيل حكومة افغانية تحظى باجماع كافة الاراء ويتقبلها الجميع

واكد جونيجو ضرورة ايجاد المناخ الذى يمكن ان يؤدى الى عودة اللاجئين الافغان في باكستان الى بلادهم مطالبا ايضا بضرورة وقف المعونات السوفيتية لافغانستان .

بدء المباحثات بقية ص ١

وبعد استراحة قصيرة في الصالون الرسمي في المطار صحب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ضيفه الكريم جلالة الملك حسين بن طلال في موكب رسمي الى المقر المعد لنزول جلالته .

ويضم الوفد الرسمي المرافق لملك المملكة الاردنية الهاشمية دولة رئيس الوزراء السيد زيد الرفاعي وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء ومعالي وزير الاعلام الدكتور هاني الخصاونة ومعالي سفير الاردن لدى المملكة السيد محمد رسول الكيلاني

وكان جلالة الملك حسين بن طلال قد وصل الى المدينة المنورة في وقت سابق امس حيث كان في استقباله بالمطار صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين ومندوب عن المراسم الملكية .

ثم توجه جلالته فور وصوله لزيارة المسجد النبوى الشريف والتشرف بالسلام على رسول الله يصحبه صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

وكان في استقباله لدى وصوله وسمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز فضيلة الشيخ عبدالعزيز الفالح نائب الرئيس العام لشئون المسجد النبوى الشريف حيث ادى جلالته صلاة الظهر ثم غادر بعد ذلك المدينة المنورة متوجها الى الرياض حيث كان في وداعه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء ركن يوسف ابراهيم السلوم ومدير المراسم الملكية بالمدينة المنورة الاستاذ عبدالعزيز اليابس وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين

وكان الملك حسين عاهل الاردن قد غادر عمان امس متوجها الى الرياض في زيارة قصيرة للمملكة العربية السعودية يجرى خلالها مباحثات مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

وتتناول هذه المباحثات تطورات القضايا الهامة في المنطقة في ضوء الانتفاضة التي تشهدها الاراضي المحتلة والتحركات السياسية الامريكية .. اضافة الى بحث تطورات الحرب العراقية الايرانية وسبل تعزيز التضامن العربي .

وسيتوجه العاهل الاردني بعد ذلك الى صنعاء لاجراء مباحثات مع الرئيس اليمنى على عبدالله صالح في نطاق التنسيق والتشاور مع القادة العرب

وكان العاهل الاردني قد زار مؤخرا بغداد والكويت ودمشق والقاهرة في نطاق هذا التحرك كما اوفد مبعوثيه الى قادة المغرب العربي



□ ما اسرع ماننتقل .. بضع كلمات .. وتضييع وعود وتصرفات تغيرنا من جهة لاخرى .. ومن الياس الى الامل .. ومن الضيق الى الانفراج .. ومن السير الوئيد بغير غاية وهدف الى السير المتعجل والمتحمس .. وقد يصل الينا ان الامل الذي كان نائماً قد استيقظ .. وان الغاية التي كنت تحول دونها الصعاب وقد استقام امرها فاضحت قاب قوسين او ادنى .

ليست المـــرأة وحـــدها !!




بقلم : عَبدالكريم عَبدالله نيازي

□ وتمضي بنا الايام .. فاذا كلمات اخرى .. وتصرفات اخرى .. تعود بنا الى ماكنا فيه من يأس وضيق وخوف وقلق .. وهكذا تتراوح حياتنا بين اندفاعات عاطفية لاتكاد تظهر .. وتحدث آثارها اذا بها تنطفىء فجأة في اندفاعات عاطفية اخرى !!

□ هذا يحدث في حياتنا كافراد وعائلات وجماعات .. واساس البشر كله اننا لانزال حتى الآن محكومين بالعواطف والانفعالات .. نقع فنحسبها حقيقة ثابتة من الحقائق الثابتة القائمة على الفكر والعقل والبحث والاستقصاء .. بينما تكون في الواقع قائمة على الانفعال من غير تروٍّ وبحث واستقصاء ؟!

□ وهذا يحدث في تقديرنا للاشخاص والاعمال دون تريث في اصدار احكامنا الى ان تتضح الحوادث والاعمال .. والى ان نحيط بها من جميع الجوانب ثم نصدر قرارنا او خطتنا او تقديرنا .. لأرحنا انفسنا من خطأ العجلة والانفعال ومن تهمة التناقض والتغير السريع من حال الى حال ؟!

□ ان نضج الفرد شبيه بنضج المجتمع .. ولاتضج لهذا او ذاك الا اذا تخلصنا من النظرة الانفعالية .. واعتمدنا النظرة الموضوعية القائمة على الأناة وتحكيم العقل .. وجعله الاساس الثابت للتصرفات والاحكام .. راجع الى السبب والنتيجة .. والدراسة والتريث .. ونرى الظروف وفق الملابسات !!

□ وماذا عن المرأة . التي تؤثر على حياة المجتمع .. وتنفث فيها ايضا الحركة والهدوء .. والرغبة والشقاء .. والهناء والرضى والغضب .. وكل مايمر بالانسان من هذه المتناقضات والازدواجات التي تحفل بها الحياة .. هي في الاساس والقاع .. في البداية والنهاية .. في المولد والممات .. تحتضن الانسان عند المولد امراة .. فأول من يرى في الدنيا يرى امه .. بل انه قطعة منها .. فيه بعض دمها .. بل ان جسمه كله منها .. فاذا كبر هفت نفسه وهفا قلبه واشتعلت عواطفه من اجل امراة .. المراة زوجة .. لايستطيع ان يعيش بغيرها فهي نصفه المكمل له .. اول من احب .. واعظم من احب هي امه .. اشعرته بالحنان .. وزرعت في قلبه ماتشاء من عواطف وانفعالات .. من فضائل او رذائل .. هي وأبوه كلاهما يوجهانه وهو طفل لايعي شيئاً بل هي وحدها تسيطر على الجزء الاكبر .. وعلى نحو ماتصنعه يكون في حياته رجلاً يتحمل المسؤولية .. او يتهرب منها .. رجلاً يصبر على الازمة او الكارثة .. او يجزع منها .. انساناً يحب الناس .. ويتعاطف معهم .. أو يكرههم وينفر منهم !!

□ وقد ننظر الى المراة دائماً باعثاً ودافعاً للخير او الشر .. للسعادة او الشقاء .. للقلق او الطمأنينة .. ننظر اليها كالحياة متكاملة .. فيها للتضحية قمة لايبلغها الرجل .. أو يطاولها .. وفيها القسوة التي تبلغ منحدراً لايبلغه الرجل .. قادرة على ان تنير الحياة امامه .. وقادرة ان تنثر فيها الظلام .. تستطيع ان تحيي فيه الامل وهو في اقسى درجات اليأس .. ان تنزل به من علياء السعادة الى اسوأ مايكون الشقاء .. وما من احد في الدنيا من اي جنس او لغة او لون في اي مكان او زمان الا كانت المرأة بعض قدره .. او كل قدره .. الا كانت باعثاً او دافعا للخير او الشر .. وقد اعطاها الرجال اياً كانوا وكيفما كانوا .. الجزء الاكبر من اهتمامهم .. بل اعطوها كل اهتمامهم .. وكانت المراة دائماً وراء الجريمة واعواد المشانق ووراء النجاح والفشل .. وراء كل عمل عظيم .. ووراء كل عمل غير ذلك .

□ من هي هذه المخلوقة ؟ .. ينفق الرجل حياته يحاول ان يفهمها .. فلا يبلغ فهمها شيئاً .. يحاول ان يكرهها او يتجنبها .. فلا يستطيع ان يكرهها او يتجنبها .. يخاصمها ولكنه يأوى اليها .. يضربها ويسفح الدموع حزناً عليها .. يضيق بها .. حتى يحسبها اساس البلاء والشقاء .. ويهفو اليها حتى ليحسبها اساس الهناء والمتاع .. يكره الدنيا من اجلها . ويحب الدنيا من اجلها .. وقد حاولت كما حاول الكثيرون ان افهمها .. لكنني لا استطيع القول بأنني نجحت في فهمها .. أتراني قصدت فعلاً ان افهمها .. ام تراني في القاع والاعماق .. تمنيت الا افهمها .. تمنيت ان تظل لغزاً يحير .. حتى تظل الحياة تستحق السعي والبحث والكد والتساؤل لحل اللغز !!

□ وماذا تكون الحياة لو لم تكن معلومة بالغاز .. ولم تكن المراة في قمة هذه الالغاز .. انها تكون حينئذ شيئاً واضحاً بسيطاً .. لايثير الخوف ولا القلق .. ولا الطمأنينة ولا الهناء ولا الشقاء .. انما يثير كل اولئك أن في الدنيا اشياء غير معروفة .. كيف تسير كيف تعيش .. كيف تؤثر .. كيف تتطور .. ونحن نعيش وسط هذه الالغاز والمعميات .. يخيل الينا احياناً اننا اهتدينا اليها .. فنفرح ونطمئن .. ثم يخيل احياناً ان ماعرفناه لم يكن الا القشور اما اللباب فمجهول .. وبين القشور واللباب تمضي الحياة شائقة مثيرة مبهجة حيناً .. ومظلمة حيناً .. هكذا اراد ربك ان تكون .. وهكذا ارادت المرأة ان تكون .. وليست المرأة وحدها .. ولكن الحياة كلها .. اترى المرأة هي الحياة ؟!

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الخميني حرباء .. القرن العشرين

● بقلم : زهير محمد كتبي

قرأت ما نشر بهذه الصحيفة الغراء ـ الندوة ـ مقالا تحت عنوان (سيادة الدولة .. وأمن الحجيج) ووجدت نفسي معجبا بالنقاط التى تناولها الاستاذ الكاتب باسلوب علمي مميز وواضح . وخاصة نقاط وظائف الدولة الثلاثة . التى أكد من خلالها حق المملكة العربية السعودية نحو تصرفاتها الانسانية تجاه من خرب من ايران . وارجو من كل الكتاب أن يعطوا هذا الموضوع حقه من الكتابة والاهتمام . فهي بادرة جيدة تستحق الاشادة والتقدير .

وهنا سوف اتناول الموضوع من جهة أخرى . لذلك رغبت الاستمرار في كتاباتي المتواضعة ضد تصرفات أصحاب العمائم السوداء بطهران وقم . محاولا توضيح ما اقترفته الايدى المسمومة في بلد الله الحرام . والتي اصبحت تؤثر على الاستقرار والامن العالمي بصورة مباشرة أو بأخرى .

وسأطرح سؤالا لأصحاب العمائم السوداء بطهران وقم لاقول لهم .

ان قلوبكم مليئة ومشحونة بالحقد والبغض والكراهية ضد الاسلام . والا فلماذا ترغب وتسعى ايران لاعادة الرهبة المجوسية والخوف الى الحج الآمن ؟

أستطيع أن أقول لكم يا حكام طهران انكم ما زلتم مطويين بدائرة الظلام الدامس التى تغمر الفاشلين والحاقدين والمنبوذين . وستنتهي حياتكم كما بدأت لانها متى بدأت بالظلام ستنتهى به ، وهذا أمر لا مفر منه . وايجاد المخرج لكم مسألة دقيقة قد لا يجوز لنا أن نخوض في جزئياتها بمعيار المتخصص او ميزان الخبرة والممارسات . ولكن يجوز لنا ابداء الراى وهو ما سنفعله في هذا الموقف . وأؤكد لكم .. يا حكام طهران ' ان المجتمع الايراني يعيش مرحلة غريبة من أسوأ حقب التاريخ الايراني . حتى أصبحت فترة حكمكم ثقيلة الظل على رجل الشارع بايران . بل شعر العالم قاطبة بنمو هذا الشعور الذى يعيشه الانسان الايراني المغلوب على أمره .

ولكنهم ـ الايرانيون ـ مضطرين للعيش تحت وطأة حكمكم الجبروتي الطاغي وتحت ضغط وممارسات ورهبة الحديد والنار ـ شعار حكم .. الحرباء .

باديء ذى بدء نقول لكم .. يا حكام طهران انه منذ اربعة عشر قرن من الزمان اي مع بداية بزوغ نور وشعاع الاسلام . وحتى تاريخنا المعاصر . يعيش الحج في مرحلة من الهدوء والاستقرار والامان والثبات الانساني . وذلك بفضل سماحة ورحمة الاسلام . ونستطيع أن نؤكد ونبرهن أنه منذ تأسيس الدولة السعودية وفي مختلف مراحلها التاريخية وحتى عهدنا الميمون . فان أولي الامر فيها بذلوا كافة امكاناتهم المالية وطاقاتهم البشرية لتوفير الهدوء والاستقرار والامان والثبات الانساني للحج وصرفت المبالغ الخيالية لتحقيق هذه الاهداف الاربع . وسيذكر التاريخ كل هذا بمداد من ذهب . وسينوه عنه بكل فخر واعتزاز .

وبقي أن أقول . للحرباء . التى تتقلب في لونها كلما سنحت لها الفرصة بذلك . لمصلحة من تنفذون كل هذه الاعمال والتصرفات اللاانسانية ؟

اقولها وبصوت مسموع ان كل ما يصدر عنكم وتقلبات حسب الامزجة المتعكرة ، وتحولكم من دولة لاخرى ، ومن شخص لاخر وقتل قادة جيشكم الهزيل . كل هذا يتمشى ومتطلبات الغرائز اليهودية الضغينة ضد الاسلام . فأنتم اذناب لاعداء الامة الاسلامية . وكل من ساعدكم في ذلك . ان الامة الايرانية ـ المغلوبة على أمرها ـ تتعامل مع مجموعة من الحيوانات السائبة التى تقودها (حرباء القرن العشرين . الخميني) انه لا يفرق بين الحق والباطل . والحب والكراهية . والماء والدم .

أيتها الحرباء .. لماذا هذا التعنت الخاطيء ؟

ولماذا هذا الاصرار والعند المجحف ؟

أقول لأصحاب العمائم السوداء لا تزجوا بأنفسكم في معترك مجهول العواقب . واعتقد ان عدم الالتفات والانصات الى عيوبكم الشخصية . ادى الى الاكثار من تحقير قيمة الشعوب والامم . وبالتالى استمرارهم في ارتكاب الاخطاء تجاه الأخرين . ومشكلة ـ حرباء ايران ـ تكمن في عدم استطاعتها ادراك الواقع المحلي والاقليمي والدولي تجاه تصرفاتها . لقد خلقت (الحرباء) في كل المسئولين بايران عادة التخلي عن المسؤولية والالقاء بها على الآخرين . وهذه بوادر سقوط حكمهم .

وليس عيبا يا حكام ايران ' أن تتراجعوا عن اخطائكم تجاه الأخرين . فمتى حصل ذلك . فهذه هي الشجاعة ، وهذه هي مباديء ديننا الاسلامي الحنيف . وهذا الامر ان بدر منكم ، سيحقق لكم الرضا عند كافة الاطراف الدولية التى تتنازعتم معها دون وجود قضايا تؤدى الى هذه المنازعات .

تقول ايران ان بوسعها ارسال الاعداد التى تراها مناسبة لاداء فريضة الحج . أقول لهم ان هذا القرار ليس قرارا بشريا ـ كما تعتقدون ـ انما هو قرار الهي من لدن حكيم عليم . وذلك عندما حدد الله سبحانه وتعالى مساحة بقعة الارض التى يقف عندها الحجاج ـ مشعر (عرفات) والزمان الذى يقف فيه كل الحجاج . فلقد شاءت القدرة الالهية تحديد مساحة عرفات . من تعداه أو خرج منه لم يقع حجه ـ وأيضا ـ حدد زمان معين لو تحرك الحاج قبله لفسد حجه .

اذن يتضح من هذا ان القرار والحكمة هي ـ الهية ـ ولا تدخل للقوى البشرية بها . بيد ان الحكومة السعودية تتدخل في عمليات التنظيم والتنسيق ـ وهذا حق مكتسب لها ـ وتأكيدا لما اشار اليه الكاتب في مقاله بأن ذلك من مقومات الدولة وسلطتها الشرعية . ويأتى هذا التنظيم بتحديد وتوزيع اعداد حجاج كل الدول الاسلامية . انطلاقا من مبدأ اتاحة الفرصة الكاملة لكامل الدول الاسلامية وبمبدأ المساواة والعدالة الاسلامية . دون النظر الى اية اعتبارات أخرى . وتمارس الحكومة السعودية هذا الحق من منظورها العام لتحقيق الامن والراحة والرفاهية للحاج . وتوفير مختلف الخدمات التي يحتاجها . وبفضل وتوفيق الله عز وجل استطاعت تحقيق تلك المتطلبات .

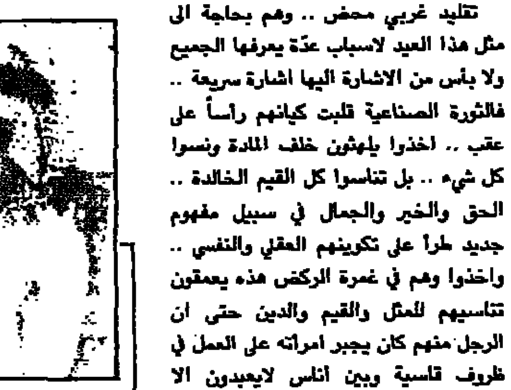
واقول .. للحرباء .. ان الواقع لا يمكنه ان يفسر أضغاث الاحلام التى تحلم بها

وأخيرا .. اريد أن أهمس في اذن . الحرباء .. ذات العينين البارزتين . اخلعي النظارة السوداء . ولا تنظرى الى الآخرين بها . لانها تحملك متشائمة دائما . وهي توحي وتؤكد بانك متشائمة حاقدة حاسدة على العالم كله

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الجنة تحت اقدام الامهات !

يُعلنون في مثل هذه الايام من كل عام في بعض الصحف خارج حدود هذا الوطن .. ان : سارعوا لشراء هدية تليق بمقام «ست الحبايب» الام .. ذلك لان «عيد الام» على الابواب .. وهذا لايليق بصحافة يفترض فيها ان تكون صحافة مسلمة وعربية في نفس الوقت .. ذلك لاننا لانعرف في ديننا الا عيدين احدهما عيد الفطر والاخر عيد الاضحى .. فمن اين جاء عيد الام هذا ..!!



بقلم : ابراهيم ابوعجمية

تقليد غربي محض .. وهم بحاجة الى مثل هذا العيد لاسباب عدّة يعرفها الجميع ولا بأس من الاشارة اليها اشارة سريعة .. فالثورة الصناعية قلبت كيانهم رأساً على عقب .. اخذوا يلهثون خلف المادة ونسوا كل شيء .. بل تناسوا كل القيم الخالدة .. الحق والخير والجمال في سبيل مفهوم جديد طرأ على تكوينهم العقلي والنفسي .. واخذوا وهم في غمرة الركض هذه يعمقون تناسيهم للمثل والقيم والدين حتى ان الرجل منهم كان يجبر امرأته على العمل في ظروف قاسية وبين أناس لايعبدون الا اطماعهم .. وليت الامر وقف عند هذا الحد بل تجاوزه الى ان يجبر اطفاله الذين لم يتجاوزوا السابعة على العمل في مثل تلك الاجواء .. وحتى لو هذّبوا هذا التقليد اليوم فقد تأصل في ذراريهم هذا المفهوم .. ولذلك ليس غريباً عليهم الآن ان تقف طفلتهم التي لم تتجاوز السادسة عشرة امام باب غرفة نوم والديها وتعلن دون ادنى ذرة خجل انها ذاهبة لتقيم مع (فلان) من امثالها دون ان يستطيع والداها رداً .. وتذهب سليلة هذه الحضارة فعلاً .. وليس غريباً ايضا ان ينقطع صبي في الرابعة عشرة او دون ذلك عن المجيء الى البيت .. او ان يُعلن بصورة درامية انه لن يعود الى هذا البيت لأنه يريد ان يكون نفسه بنفسه .. واين يكونها .. ابنهم هذا ولم يبلغ سن الرشد بعد ؟ .. واين يكونها وهو لايحمل لقبا ولاشهادة وليس لديه عمل ؟! الجميع يعرف الاجابة ولابأس من ان اؤكدها . فهو اما ان ينضم الى عصابة او ان ينضم الى محترفي النوم على الارصفة من امثال الهيبيين او اصحاب الصرعات الجديدة .

ولهذا نجد ـ وان اكون مبالغاً ـ ان معظم العائلات هناك مفككة الجذور الا فيما ندر وهذا الاستثناء الاخير لايطال الا الذين لهم مصالح في عدم الانفصال عن البيت .. كأن تكون العائلة من امثال مسلسل «دالاس» او من امثال مسلسل «داينستي» فالمصلحة هي التي يمكن ان تربط العائلة برباط وثيق خشية على المصالح المشتركة .. او كأن يكون الابوان غنيين . والامثلة كثيرة .. على ذلك الاستثناء الذي اوردناه ..

ولأن الناس في غمرة مثل هذه الحوادث يتعرضون احياناً لحالات شاذة من التأمل .. فانهم يعودون لحظة الى الفطرة التي فُطر الانسان عليها .. لحظة التأمل هذه لابد وان افرزت لدى عقلائهم مادعوه «عيد الام» والحقيقة التي لايختلف عليها اثنان ان الام يكون لها مركز خاص في جميع الاسر وعلى مر العصور .. منذ بدء الخليقة وحتى الآن .. ولابأس من ان نعرج قليلاً على العائلة الحيوانية .. دعوكم من الانسان الحيوان الناطق ـ ولنراقب الحيوانات . ليست الأليفة .. ولكن المتوحشة فان نمرة يؤخذ منها وليدها مستعدة لمهاجمة مدينة وجيش كامل بطائراته ودباباته وقناصيه .. ومستعدة لتلقي كل مايخطر وكل ما لايخطر على بال بشر في سبيل انقاذ وليدها .. ودليل الفطرة ايضاً نساؤنا العربيات المسلمات ونحن كعرب ومسلمين .. فهل ان تكوين المراة الغربية غير تكوين نساء العالم ؟! وكذلك هل تلك المراة التي تقبع في اقصى الشرق واعني بها الروسية ليست مثل تكوين نساء الارض ؟؟

ان العالم يتحدر الى الجنون .. صحيح انهم وصلوا القمر ومع هذا فتفكيرهم ليس سليماً ..

ومع اعتقادي الجازم ان «المرأة هي المرأة» سواء ففي الشرق او الغرب الا انها تستحق الرثاء والشفقة ولا اصدق بأن هنالك اماً مهما بلغت تلك الام من الوحشية والخسّة والدناءة يهون عليها كما يقولون وليدها او وليدتها ..

من لحظة التأمل تلك قالوا لنعمل عيداً للأم .. تكفيراً عما اقترفوا عن سابق عمد واصرار وما يقترفون عن سابق عمد واصرار في حق امهاتهم .. ولو ان تلك الامهات يقران بدون تعصب اعمى ما اعطى الاسلام للام من مزايا ، وما اعطى الاسلام للمرأة عموماً من مزايا لاصبح كل امهات الارض مسلمات ..

ومن من امهات الارض ترفض الاحترام والتبجيل من بنيها ؟!

ومَنْ من امهات الارض ترفض ان تحنو على طفلها او طفلتها ؟!

ومَنْ من امهات الارض تقبل ان يتركها بنوها وبناتها ؟!

يا أمهات الارض اسمعن مايقوله الله سبحانه وتعالى في محكم تنزيله : ﴿ وقضى ربك الّا تعبدوا الّا إيّاه وبالوالدين احسانا ﴾ «الاسراء» ويقول تعالى في سورة لقمان :

﴿ ووصينا الانسان بوالديه حملته امه وهناً على وهن وفصاله في عامين ان اشكر لي ولوالديك اليّ المصير ﴾ .

ولتقرأ نساء العالم ورجاله مايقول الرسول الكريم :

يقول صلى الله عليه وسلم : « رغم انف ثم رغم انف ثم رغم انف رجل ادرك احد ابويه او كليهما عند الكبر ولم يدخل الجنة » .

جاء رجل الى رسول الله ﷺ وكان يريد الغزو فجاء يستشير الرسول الكريم قال له : فهل لك من ام ؟ قال : نعم .. قال الرسول الكريم : « فالزمها فان الجنة عند رجليها » .

وقال عليه افضل الصلاة والسلام : « ان الله يوصيكم بابائكم .. ان الله يوصيكم بأمهاتكم ... ان الله يوصيكم بأمهاتكم ان الله يوصيكم بأمهاتكم .. ان الله يوصيكم بالأقرب فالأقرب . »

واين اسماع العالم أجمع من وصية رسول الله ﷺ حين يحضرون في كل عام ساعة او بعض ساعة لأمهاتهم مرتدين البدلات السموكن السوداء راسمين على شفاههم ضحكة شمعية لاطعم لها ولا لون ، وبأيديهم علبة مغلفة بالسوليفان تحوي هدية رمزية وربما تحوي انقاذاً للمظاهر الزائفة .. ثم بعد دقائق قليلة يتمنى لها عيداً سعيداً ويصفق خلفه الباب وتبتلعه من ثم افواه المدن الفاغرة .. وتظل امه بعد رحيله تُحدق في الباب الذي خرج منه وتحس بالطبع بأنه ودعها الى المجهول وودعته ايضاً الى المجهول .

لماذا لاتقرأ نساء الغرب والشرق مايقوله ﷺ حتى بعد الوفاة ماذا يتوجب على الابن ان يفعل تجاه والديه .. جاء رجل من الانصار الى الرسول الكريم وقال له . يارسول الله هل بقي عليّ من برّ ابوي شيء بعد موتهما ابرّهما له . قال : نعم خصال اربع . الصلاة عليهما والاستغفار لهما وانفاذ عهدهما واكرام صديقهما وصلة الرحم التي لارحم لك الا من قبلهما فهو الذي بقي عليك من برهما بعد موتهما » .

فأي عيد عيد الام هذا ؟ .. وأي تقليد زائف هذا ؟ والام عندنا ليس عيدها على مدار العام فقط ولكنه العمر باكمله .. ياربّ ألهمنا ان لانقول لابائنا وامهاتنا الا قولاً كريماً .. والهمنا ان نخفض لهما جناح الذل من الرحمن .. امين ..

مسرح الرأي العالمي

● قبل ان تتدخل موسكو وبكين لحل المشكلة ●

هل تجـــرؤ كمبوديا على خوض تجربة الانتخـــابات الديمقراطية

● ● بسبب استنزاف مواردها وانهيار اقتصادها من جراء استمرار حرب العصابات التي تدور رحاها على ارضها منذ تسع سنوات ، تتحدث الزعامة الكمبودية ، التي تساندها فيتنام ، في الوقت الحاضر بلغة الاصلاح السياسي في محاولة من جانبها لانهاء الصراع الداخلي الدائر في كمبوديا .

وعلى الرغم من ان اغلب المحللين الغربيين مازالوا متشككين في الامر ، فان حكام كمبوديا يثيرون الآن افكاراً ومقترحات تبدو ـ من على السطح ـ متناقضة مع المبدأ الشيوعي .. وتتمثل هذه الافكار وتلك المقترحات في الانتخابات المباشرة والديمقراطية البرلمانية وفي تعدد الاحزاب السياسية .

وفي معرض القاء الضوء على هذا الاتجاه الجديد يقول خيو كناريت أحد اعضاء اللجنة المركزية للحزب الشيوعي «اننا اذا كنا على استعداد لخوض انتخاب عام ، فان ذلك يعني ان لدينا بعض الامل في تحقيق الفوز . وان نحن خسرنا في الانتخاب . فسوف يكون الخطأ خطأنا خاصة وانه كانت امامنا تسع سنوات باكملها لتقوية صفوفنا» .

وابلغ كناريث الصحفيين الاجانب الذين زاروا فنوم بنه في الآونة الاخيرة بأن الحكام الشيوعيين في كمبوديا على استعداد لأن يصبحوا الحزب المعارض اذا هم خسروا في الانتخابات المستقبلية .

الا ان الزعماء الكمبوديين يصرون على القول بأن الخمير الحمر ـ الذين تقلدوا السلطة من عام ١٩٧٥ حتى عام ١٩٧٩ يجب عدم السماح لهم بالعودة الى السلطة مطلقاً .

ويقولون ايضاً بأن قرابة مليوني مواطن كمبودي قتلوا إبان معركة الخمير الحمر للاستيلاء على السلطة .

وكانت فيتنام قد قامت بغزو كمبوديا في اواخر عام ١٩٧٨ واقامت فيها نظام حكم عميل .. ولايزال هناك في كمبوديا حتى الآن عدداً من القوات الفيتنامية يقدر بحوالي ١٤٠ الف جندي .

ومما يذكر ان الوعد الخاص باجراء الانتخابات في كمبوديا هو جزء من اتفاقيات تم التوصل اليها حتى الآن بين رئيس الوزراء الكمبودي «هون صن» وزعيم المقاومة الامير نورودوم سيهانوك .

ففي اجتماعهما الذي عقد في اواخر الشهر الماضي بباريس ، اتفق الاثنان من حيث المبدأ على امكانية اجراء انتخابات عامة تحت اشراف دولي بحيث تتزامن في وقتها مع انسحاب مرحلي على مدى سنتين لجميع القوات الفيتنامية .

وتأتي التحركات الدبلوماسية الاخيرة في وقت يشهد تطورات سياسية جغرافية يمكن ان يكون تأثيرها على التسوية النهائية لكمبوديا اكبر بكثير من تأثير اي اتفاق تم التوصل اليه على مائدة المفاوضات بين فئات الخمير المتنازعة .

موقف موسكو وبكين

فقد اقترح الاتحاد السوفيتي ـ وهو السند الرئيسي لفيتنام ـ عقد اجتماع قمة مع الصين التي تؤيد وتساند المقاومة الكمبودية .

ولطالما كان يخشى زعماء هانوي من احتمال تخلي الاتحاد السوفيتي عن فيتنام في اي تقارب صيني ـ سوفيتي .. كذلك يعتقد الدبلوماسيون بأن نية الاتحاد السوفيتي المعلنة في عزمه على سحب قواته من افغانستان قد تحدد نموذجاً ينبغي على فيتنام ان تحذو حذوه .

وتسود الدوائر الدبلوماسية الاعتقاد بأن هذه التحولات في الجغرافيا السياسية للمنطقة قد تلح على جميع الاطراف بشكل متزايد في التوصل الى تسوية قبل ان يقوم اللاعبون الكبار في موسكو وبكين بتسوية الامر نيابة عنهم .

ولم يكن من الواضح كيف يتوقع الكمبوديون اجراء انتخابات حرة ومنع الخمير الحمر من المشاركة .

ومن ناحية اخرى ، اعرب مسئولون كمبوديون وفيتناميون بالاضافة الى عدد من الدبلوماسيين عن ثقتهم في استحالة انتخاب الخمير الحمر للعودة ثانية الى السلطة . الا ان البعض منهم اعترف في اسر بأن قوات الخمير الحمر ربما لاتزال لها نوعا من الشعبية في انحاء الريف . او انها قد تستطيع ـ على الاقل ـ الفوز في الانتخابات في المناطق التي تسيطر عليها بالقوة في الوقت الراهن .

شكوك

ومن ناحية اخرى ، اعرب عدد كبير من المحللين الاجانب ـ بما في ذلك المحللين العربيين ـ اعربوا عن شكوكهم في ماتبديه كمبوديا من اتجاه جديد يتسم بالمرونة حيال مسألة الوعد باجراء انتخابات مباشرة

وفي هذا الخصوص قال اغلب المحللين بأن ثمة شكوك تساورهم في ان يكون لدى فيتنام اية رغبة في السماح بحدوث تجربة تعدد الاحزاب الراديكالية الطابع في دولة شيوعية تعتبرها هانوي داخل فلكها السياسي كذلك لايصدق محللون اخرون بأن الاتحاد السوفيتي نفسه يمكن ان يسمح لاى تجربة كمبودية في مجال تعدد الاحزاب السياسية ان ترى النور .

الا ان هناك من الدبلوماسيين العاملين في بانكوك من يعتقد بأن فيتنام تواقة جدا لانهاء احتلالها الباهظ التكاليف لكمبوديا على مدى تسع سنوات ، وانها قد تصبح تبعاً لذلك اكثر مرونة حيال شكل الحكم الكمبودي في المستقبل . طالما كانت واثقة من ان ذلك الحكم لن يشن اى هجمات على الحدود الفيتنامية . ومن انه ايضا لن يرتبط بتحالف وثيق مع الصين .

من اسبوع لاسبوع

العمل والليكود وسباق الماراثون الى البيت الابيض

بقلم : غازى السعدى .

رغم ان المشروع الامريكي ، الذي يحمل اسم خطة شولتز لاحلال السلام في الشرق الاوسط ، لايلبي طموحات واماني الشعب العربي الفلسطيني . فان هذا المشروع او المحاولة الامريكية تلاقي رفضاً وباصرار . من قِبل اليمين الاسرائيلي المتمثل بشخصية رئيس وزراء العدو ، الارهابي العريق ، اسحاق شامير .

النقاش الذي يدور رحاه منذ زمن ، بين الحزبين الرئيسيين في الكيان الصهيوني ، وهما التكتل اليميني بزعامة شامير ، والتجمع العمالي بزعامة بيريز هو في حقيقته صراع بين نظرية «ارض اسرائيل الكاملة» التي يتبناها شامير . وبين نظرية التخلص من مليون ونصف المليون عربي ، عن طريق التسوية الاقليمية والمحافظة على الطابع اليهودي للدولة العبرية التي يتبناها حزب التجمع العمالي . وهذا الوضع ادخل اسرائيل في مأزق لايعرف احد كيف تستطيع الخروج منه .

اذن فمشكلة شامير ابعد بكثير من الشكليات او الاجراءات التنفيذية وما معارضته المتشددة لعقد المؤتمر الدولي الذي يعتمد قراري مجلس الامن «٢٤٢و٣٣٨» اللذين اقرتهما اسرائيل اصلاً سوى رفضه المبدئي للتنازل عن شبر واحد مما يسميه «ارض اسرائيل التوراتية» .

بعد جولة وزير الخارجية الامريكية ، جورج شولتز الاخيرة في المنطقة ، وبعد تعثره في ايجاد لغة مشتركة مع شامير ، حول اسس وجوهر التسوية السياسية بين العرب واسرائيل ، المتجسدة بمبدأ «الارض مقابل السلام» . لجأ شولتز الى اسلوب اخر ، يتمثل في الحصول على موافقة جميع الاطراف على الموضوع الاجرائي ، وقد وضع بين يدي كل من شامير وبيريز رسالة حول الخطوات الاجرائية التي يريد من الاطراف المختلفة الموافقة عليها ، وجاء في رسالة شولتز الى المذكورين :

« انني انتظر رسالة جوابية من حكومة اسرائيل ، توافق على مضمون رسالتي ، وان الجواب مطلوب قبل منتصف شهر اذار الحالي» ، ومن الملاحظ ان شولتز لم يطلب من الحكومة الاسرائيلية ملاحظات او مقترحات مضادة ، وكل مايريده هو الاجابة بـ« نعم» او «لا» .

لكن شامير وكعادته اخذ يراوغ ويناور ويتهرب ويحاول كسب الوقت عن طريق التوجه الى انتخابات برلمانية جديدة قبل موعدها ، الامر الذي رفع من درجة التوتر بين المعسكرين الاسرائيليين وبالتالي برز التناقض اكثر من اي وقت مضى ، بين الحزبين حتى ان الصراع الداخلي بدأ يأخذ شكلاً جديداً من الهجمات الكلامية البذيئة والعنيفة والتي قد تكون بداية لحرب اهلية ، وصراع داخلي دائم ومستمر .

حزب التجمع العمالي الذي ابدى موافقته المبدئية على رسالة شولتز ، هذا الحزب الذي يشكل نصف حجم الوزارة الاسرائيلية ، طالب شامير باجراء الاقتراع على رسالة شولتز قبل سفر شامير للولايات المتحدة فاما الموافقة عليها او رفضها اذ من المفترض الا يتوجه شامير الى الولايات المتحدة والاجتماع بقادتها ، دون اتخاذ قرار وزاري بشأن هذه المبادرة التي يفترض بشامير ان يعطي جواباً عنها سلبياً كان ام ايجاباً .

ورغم ان مجلس الوزراء الصهيوني المصغر عقد جلستين خلال الاسبوع الاخير لمناقشة مبادرة شولتز ، الا ان شامير اصر وبشدة على عدم طرحها للتصويت ، ذلك ان موضوع عرضها او عدمه هو من صلاحية رئيس الوزراء

وهنا كان لابد لحزب التجمع العمالي من ارسال ابا ايبان وزير خارجية العدو الاسبق ورئيس لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست حالياً ـ الى الولايات المتحدة ، لشرح وجهة نظر العمال من مبادرة شولتز والظهور هناك امام وسائل الاعلام المختلفة ، ليعلن ان حزبه يوافق على المبادرة ، وان رفض شامير لها ، لايمثل وجهة نظر الحكومة الاسرائيلية لان الحكومة لم تصوت عليها ، بل ان شامير يتحدث بوصفه زعيماً لحزب الليكود اليميني ، ويعبر عن وجهة نظره .

الصراع بين المعسكرين الاسرائيليين لم يقف عند هذا الحد ، بل ان حركات السلام الاسرائيلية عقدت اجتماعاً كبيراً في تل ابيب مساء السبت الماضي ، مؤيدة للمبادرة ومعارضة لموقف شامير .. وفي المقابل عقد حزب الليكود والاحزاب اليمينية الاخرى اجتماعاً مماثلاً في تل ابيب في نفس المكان ، مساء الاحد الماضي لتأييد شامير في موقفه المعارض لمبادرة شولتز او التنازل عن «شبر واحد» من الارض لمصلحة السلام .

كذلك فان مندوبين عن المستوطنين وغوش ايمونيم وطلاب الجامعات من المعسكر اليميني قاموا بمقابلة شامير قبل سفره الى الولايات المتحدة وقدموا له عرائض تحمل تواقيع مؤيدة لافكاره . وفي المقابل عقد طلاب الجامعات الموالون لبيريز اجتماعات ونظموا مسيرات تعبر عن معارضتها لسياسة شامير ومعربة عن تأييدها لمبادرة شولتز .

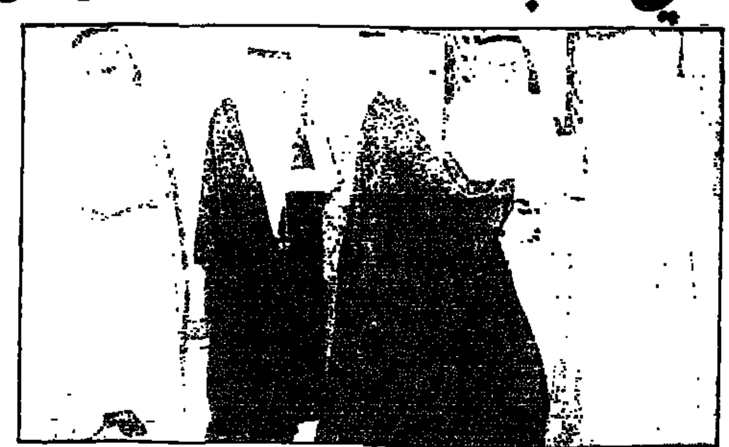
[illegible]



أخبار وشؤون محلية

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

الامير سلمان يسلم اوسمة لبعض العاملين في اللجنة المنظمة لمعارض المملكة بين الامس واليوم



الرياض ـ واس ـ نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والرئيس الاعلى للجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم قبل ظهر امس بمكتب سموه بالامارة بتسليم وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الاولى والثانية والثالثة لبعض العاملين في اللجان المنظمة لمعارض المملكة بين الامس واليوم والذين صدر امر خادم الحرمين الشريفين بمنحهم تلك الاوسمة بناء على مارفعه سمو امير منطقة الرياض والرئيس الاعلى للجنة نظرا لجهودهم المميزة بتلك المعارض.

فقد سلم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الاولى لكل من وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم ووكيل امين مدينة الرياض لشؤون التعمير والمشاريع المهندس مساعد العنقري ووكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجي الدكتور شهاب جمجوم ووكيل امارة منطقة الرياض المساعد للشؤون الامنية الاستاذ محمد العتيبي.

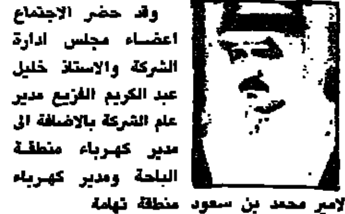
كما سلم سموه وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثانية لمدير عام الدراسات والتصاميم بأمانة مدينة الرياض المهندس احمد التويجري .. ووسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثالثة لسكرتير سمو امير منطقة الرياض الاستاذ عساف ابواثنين.

وعقب تسليم الاوسمة اوضح معالي امين مدينة الرياض ونائب الرئيس الاعلى للجنة المنظمة للمعرض الاستاذ عبدالله النعيم ان سمو امير منطقة الرياض قام بتسليم هذه الاوسمة للاخوة تقديراً لجهودهم التي بذلوها في تنظيم المعارض والخروج بها بالنتائج الايجابية.

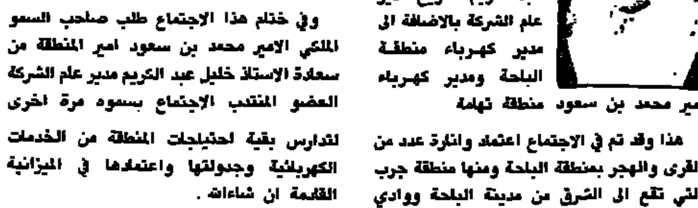
واضاف ان هذا التقدير من لدن خادم الحرمين الشريفين وسمو امير منطقة الرياض سوف يضاعف جهود الاخوة ويجعلهم يبذلون جهوداً طيبة في عملهم اليومي المستمر والمعارض القادمة.

الامير محمد بن سعود يجتمع بوكيل وزارة الصناعة والكهرباء

الباحة ـ عبد الله غريب اجتمع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبد العزيز امير منطقة الباحة يوم امس الاربعاء بمكتبه بالامارة مع سعادة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الكهرباء وعضو مجلس ادارة الشركة الجنوبية الاستاذ عبد الله عبد الرحمن الطاسان.



الامير محمد بن سعود منطقة تهامة



وقد حضر الاجتماع اعضاء مجلس ادارة الشركة والاستاذ خليل عبد الكريم القزيع مدير عام الشركة بالاضافة الى مدير كهرباء منطقة الباحة ومدير كهرباء

هذا وقد تم في الاجتماع اعتماد وانارة عدد من القرى والهجر بمنطقة الباحة ومنها منطقة جرب التي تقع الى الشرق من مدينة الباحة ووادي الاحسبة بتهامة وبعض جهات البادية بالمنطقة الى جانب رفع الكفاءة والنظام الكهربائي مع اعادة تعديلات الخطوط الكهربائية بمدينة العقيق وضواحيها

وفي ختام هذا الاجتماع طلب صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير المنطقة من سعادة الاستاذ خليل عبد الكريم مدير عام الشركة العضو المنتدب الاجتماع بسموه مرة اخرى لتدارس بقية احتياجات المنطقة من الخدمات الكهربائية وجدولتها واعتمادها في الميزانية القادمة ان شاءالله.

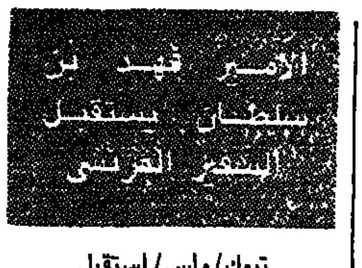
بتوجيهات خادم الحرمين

المملكة تساهم في مكافحة الجراد بالمغرب الشقيق

الرياض/واس/أفاد مصدر مسئول في وزارة الزراعة والمياه انه نظرا لما تتعرض له المحاصيل الزراعية في المملكة المغربية الشقيقة من خطر بسبب تكاثف اسراب الجراد فقد أصدر خادم الحرمين الشريفين حفظه الله امره الكريم بارسال عدد من السيارات وأجهزة ومعدات الرش وكمية من المبيدات . مع عدد من الفنيين السعوديين لمشاركة البلد الشقيق في الاجراءات التي يقوم بها لتلاقي هذا الخطر.

تحويل مندوبية الرئاسة بعفيف الى مكتب تعليمي

الرياض ـ اصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عوده قرارا يقضي بتحويل مندوبية الرئاسة بعفيف الى مكتب تعليمي اعتباراً من ١٤٠٨/٨/١٥ هـ ويظل ارتباطه بادارة تعليم البنات بالدوادمي وتربط به جميع المدارس التي كانت تابعة لمندوبية عفيف.



الامير فهد بن سلطان يستقبل السفير الفرنسي

تبوك/واس/استقبل صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك ظهر أمس بمكتب سموه بالامارة السفير الفرنسى لدى المملكة السيد جاك بيرنير وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية واستعراض مجالات التعاون.

شريط الأخبار

الامير ماجد يستقبل رئيس الاركان الصيني

جدة ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بمكتبه بجدة رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة بجمهورية الصين الوطنية الفريق اول هاو ياة تسون والوفد المرافق له وتم خلال المقابلة التي حضرها سفير الصين لدى المملكة السيد ادوارد كوان تبادل الاحاديث الودية.

كما استقبل سموه صباح امس عضو مجلس الشعب المصري السيد يوسف البدري .. وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية والموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

● الامير ماجد

الامير فهد بن سلمان يستقبل بوعلام

الدمام ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية قبل ظهر امس بمكتب سموه بأمارة المنطقة الشرقية معالي عضو المكتب السياسي ووزير الشؤون الدينية بالجمهورية الديمقراطية الشعبية الجزائرية السيد بوعلام باقي والوفد المرافق .. وقد تبادل سموه مع معالي الوزير الضيف الاحاديث الودية والهدايا التذكارية.

● الامير فهد بن سلمان

وقد حضر المقابلة معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ووكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الاوقاف حسام خاشقجي.

وكان معاليه قد وصل في وقت سابق الى الدمام يرافقه معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع.

تشكيل لجنة لاستقبال التبرعات للمجاهدين بجيزان

جيزان ـ محمد علي دوش صدرت توجيهات معالي امير منطقة جيزان الامير محمد بن تركي السديري بتشكيل لجنة عامة رئيسية برئاسة معاليه لاستقبال التبرعات للمجاهدين الافغان من مواطني منطقة جيزان وتضم اللجنة عضوية كل من.

الاستاذ ابراهيم محمود بديوي عضواً

الاستاذ محمد بن احمد عيسى العقيلي عضواً.

الاستاذ عبدالقادر باصمد مدير عام الغرفة التجارية الصناعية بجيزان عضوا

الاستاذ عبده حسن حكمي عضوا.

محمد بن تركي السديري

كما اصدر معاليه توجيهاته لامراء المراكز التابعة للامارة والبالغة اربعون مركزا بتشكيل لجنة فرعية برئاسة امير المركز وعضوية اربعة اشخاص من اهل الخير والمعرفة لجمع التبرعات وارسال مايجمع من تبرعات الى اللجنة الرئيسية بجيزان لتتولى اكمال ايداعها في فروع البنك الاهلي التجاري او بنك الرياض او شركة الراجحي للصرافة والتجارة لحساب الهيئة العامة لاستقبال التبرعات للمجاهدين الافغان.

وتاتي هذه المبادرة استجابة للدعوة الموجهة من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز رئيس الهيئة العامة لجمع التبرعات للمجاهدين الافغان ومساهمة من اهالي المنطقة في دعم مجاهدي افغانستان.

التحضير للاسبوع الصحي في بريدة

بريدة ـ واس ـ عقد في مستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة صباح امس الاجتماع التحضيري للاسبوع الصحي بمنطقة القصيم والذي سيقام في الخامس عشر من الشهر المقبل تحت عنوان «الجميع من اجل توفير الصحة للجميع» وتم خلال الاجتماع الذي حضره عدد من رؤساء الدوائر الحكومية ورؤساء الشركات والمؤسسات الخاصة مناقشة الامور التي تتعلق بالاسبوع وكيفية مشاركة الدوائر الاخرى والتصور العام لنشاطات الاسبوع.

وسيتم خلال الاسبوع تكثيف التوعية الصحية والابراز الحقيقي بعنوان الاسبوع.

وسيقام خلال الاسبوع معرض صحي في مستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة تشارك فيه جميع القطاعات الحكومية والخاصة.

وسيضم المعرض اجنحة تشمل جناح الامومة والطفولة وجناح التغذية وجناح صحة البيئة وجناح التحصينات وجناح الامراض المستوطنة والمعدية وجناح الادوية والعلاج والاسعاف وجناح صحة البيئة.

الأمير نايف يترأس اجتماع المجلس الاعلى للاعلام

الرياض/واس/ترأس صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام ظهر أمس بمكتب سموه بالوزارة اجتماعا للمجلس بحضور صاحب السمو الملكى الامير تركى الفيصل ومعالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر ومعالى وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الشيخ محمد بن جبير ومعالى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله التركى ووكيل وزارة التعليم العالى الدكتور عبدالرحمن الشبيلى ووكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد الفارسى ووكيل وزارة المعارف الدكتور عبدالرحمن الجماز والدكتور راشد المبارك والامين العام للمجلس الاستاذ عبدالرحمن العبدان.

وقد ناقش المجلس في اجتماعه الموضوعات المدرجة في جدول الاعمال ومنها تطوير جريدة أم القرى وبعض الموضوعات الاخرى المتعلقة بتنمية المجالات الاعلامية.

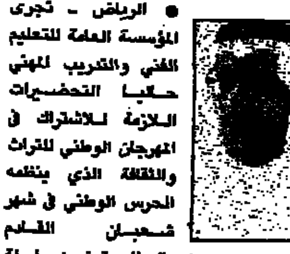
وزير الحج والأوقاف يرعى اليوم

تخريج دفعتين بمركز تأهيل السعوديين

المدينة المنورة ـ احمد جابر

تحت رعاية معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع يقيم مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف صباح الخميس احتفالا بمناسبة تخريج الدفعة الاولى والثانية من مركز تأهيل السعوديين بمقر المجمع.

وسيبدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة معالى وزير الحج والاوقاف يليه كلمة مدير المركز والذي يوضح عدد المتخرجين وانجازاته منذ تأسيسه حتى الان وفى الختام يقوم معالى وزير الحج والاوقاف بتوزيع الشهادات على خريجي الدورة.



عبدالوهاب عبدالواسع

م. الزامل يتفقد منطقة اعمال كهرباء الشرقية بالاحساء

الاحساء ـ واس: قام معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل صباح امس بجولة تفقدية لمقر ادارة منطقة اعمال شركة كهرباء الشرقية بالاحساء رافقه فيها وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الكهرباء المهندس مبارك الخفرة ووكيل وزارة الصناعة لشؤون الكهرباء المساعد حمد المسلم ورئيس مجلس ادارة كهرباء الشرقية فهيد الشريف وعضو مجلس ادارة الشركة المنتدب ومدير عام الشركة سليمان القاضي ومدير فرع الشركة بالاحساء عبد الحميد المبارك.

وقد اطلع معاليه ومرافقوه على سير العمل في اقسام الشركة واقسام الطلبات والاستفسارات والصندوق وقسم الفواتير والتوزيع وفصل التيار والملفات والصيانة والانشاءات.

الجدير بالذكر ان منطقة اعمال الاحساء يتلخص مجال عملها في توزيع الخطوط الكهربائية ذات الجهد ٣٤ كيلوفولت فما دون لكهرباء المدن والقرى والمناطق الصناعية والمرافق الحيوية والمزارع لمواكبة التوسع العمراني والحضاري اللذين تشهدهما منطقة الاحساء.

وقد وصل عدد المشتركين مع نهاية عام ١٤٠٧ هـ الى ٨٨٢٤١ مشتركا ووصلت الطاقة المستهلكة الى ٤٤٦ ميجاواط مما تتطلب زيادة المحطات الرئيسية الى ١٦ محطة رئيسية وقد امتدت الخدمة الكهربائية الى جميع مدن وقرى الاحساء ويليق بما في ذلك خريص وسلوى وشملت عددا كبيرا من مزارع الاحساء.

وفي مجال كهرباء الهجر النائية فقد تم اعارة مولدات كهربائية لعدد كبير من الهجر اما بالنسبة لتعزيز الشبكة الكهربائية فقد عملت الشركة باستمرار على تحسين مستوى الاداء لتواكب المقاييس الحديثة للخدمة الكهربائية .. كما عملت على استبدال العدادات والتوصيلات القديمة بجديدة لتحسين الخدمة الكهربائية وضمان سلامة المشتركين . اما من ناحية خدمة المشتركين فقد عملت شركة كهرباء الشرقية وما زالت على تطوير خدماتها وايصال التيار في اقصر وقت ممكن وسهلت عملية تسديد الفواتير..

اختبارات المتنسبين لجامعة الملك عبد العزيز تبدأ الاثنين القادم

المدينة المنورة ـ حسين جابر:

تبدأ اختبارات المنتسبين لجامعة الملك عبد العزيز في مقرها الرئيسي بجدة والمناطق الاخرى يوم الاثنين القادم وتشمل المدينة المنورة ، تبوك ، حائل ، القصيم ، الاحساء ، الدمام . وتستمر الاختبارات حتى ٢٥ من شعبان القادم.

وبالنسبة لامتحانات المنتسبين من المدينة المنورة فسيكون امتحانهم في كلية التربية فرع جامعة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة وقد اقامت الكلية في وقت سابق محاضرة عن أهمية علم اللغة في تعلم اللغة الانجليزية كلغة اجنبية منتشرة ومحاضرة اخرى عن الادب الانجليزي وفائدته لطلاب اللغة الانجليزية بالكلية . كما تم عقد ندوة اقتصادية على مسرح الكلية مساء امس الاول برئاسة الدكتور منير خاشقجي عميد كلية التربية بالمدينة وعضوية كلا من مندوب وزارة التجارة والصناعة ومندوب عن شركة سابك ومندوب من الهيئة الملكية بينبع ومندوب من الغرفة التجارية ومندوب من الدار السعودية للاستشارات وقد دارت مناقشة الندوة عن الاستثمارات المفيدة للمواطنين.

أنشطة مختلفة لمؤسسة التعليم الفني في المهرجان الوطني للتراث والثقافة

● الرياض ـ تجرى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني حاليا التحضيرات اللازمة للاشتراك في المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني في شهر شعبان القادم بالجنادرية ضمن سلسلة المهرجانات السنوية التي يقيمها في كل عام.

د/ عبدالوهاب عطار

مصدر مسئول بالمؤسسة قال في تصريح له ان المؤسسة تضع اللمسات الفنية الاخيرة لجناحها الخاص بالمعرض الذي سيقام على هامش المهرجان وموضحا انه سيشمل مجموعة من المقتنيات الفنية وبعض المنتجات التي صنعها شباب التعليم الفني والتدريب المهني في اطار التدريبات العملية كما سيحتوى على مجموعة من ابرز الاصدارات الاعلامية للمؤسسة والتي ستوزع على زوار المعرض واضاف بان المؤسسة قررت ايضا الاشتراك في الحفلات الفنية المسائية بفقرات من اعداد واخراج واداء الطلاب والمتدربين.

والجدير بالذكر ان هذا المهرجان التراثي الكبير الذى ينظمه الحرس الوطني دوريا في كل عام لقي إقبالا جماهيريا كبيرا خلال الاعوام القليلة الماضية من كلا الجنسين .. وقد حقق نجاحات كبيرة استحق عليها عن جدارة كل الثناء والتقدير من كافة اوساط المجتمع باعتباره مناسبة تراثية وتاريخية ترمى الى تأكيد اهمية القيم الدينية والاجتماعية والحفاظ على العادات والتقاليد الاصيلة والعمل على ايجاد صيغة للتلاحم بين الموروث الشعبي بمختلف جوانبه وبين ... الانجازات الحضارية التى تعيشها المملكة في مختلف الميادين.

اخبار موجزة

■■ الرياض/صادق معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ/ محمد بن عبدالله بن عودة على منح الطالبة فائزة بنت عبداللطيف بن عبدالرحيم كاكتاوى درجة دكتوراه الفلسفة في اللغة الانجليزية وادابها تخصص لغويات.

كما صادق معاليه على منح الطالبة سامية بنت جمال بن عبدالرحيم كاكتاوى درجة الماجستير في النبات تخصص فسيولوجي بتقدير عام ممتاز

■■ جدة/تنظم الغرفة التجارية الصناعية بجدة في الثامن من شهر شعبان المقبل دورة تدريبية حول «اسس الادارة للمديرين التنفيذيين» بفندق البحيرة بمدينة ابها وتهدف الدورة التى تستمر ستة ايام الى تزويد المشاركين بالاسس العلمية للادارة من خلال مناقشة عدد من الموضوعات منها اتخاذ القرارات وحل المشكلات والمهارات القيادية ومجالات تطوير العمل ومهارات التشجيع وتوجيه المرؤسين ومهارات الابداع والابتكار

■■ جدة/اصدرت رابطة العالم الاسلامي مؤخرا عددا جديدا من سلسلة كتاب دعوة الحق الشهرى بعنوان اصلح الاديان للانسانية عقيدة وشريعة للاستاذ احمد عبدالغفور عطار الحائز على جائزة الدولة التقديرية للادب وقد اوجز المؤلف في اصداره الديانات والمعتقدات قديما وحديثا بالاضافة الى دراسة مقارنة بين الاديان السماوية موضحا ان الدين الاسلامي يحوى العقيدة الصحيحة السليمة التي تنظم الحياة الانسانية في كل زمان ومكان

■■ الرياض/اكد معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ/ محمد بن عبدالله ابن عودة في تعميم لجميع ادارات التعليم بمنع تصوير ذوات الارواح من انسان وحيوان وطلب معاليه بتاكيد ذلك على جميع مدارس المملكة وبالنسبة لوسائل الايضاح فتكون على حالة لا تبقى معها حياة كفصل الرقاب مماصل معيز

منسوبو بلدية الخفجي يتبرعون براتب يوم للانتفاضة الفلسطينية

الخفجي ـ واس: قرر منسوبو بلدية الخفجي التبرع براتب يوم كامل من شهر رجب الحالي وذلك مساهمة منهم في دعم الانتفاضة الشعبية للشعب الفلسطيني في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية الاستاذ سعد الشريف رئيس بلدية الخفجي

تقرير اخباري

١٥٢ طالبا التحقوا بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة

الرياض ـ بلغ عدد الطلاب الملتحقين بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامي للعام الجامعي الحالي ١٤٠٨ هـ (١٢٤) طالباً في المرحلة الجامعية و(٢٩) طالبا في مرحلة الدراسات العليا وبلغ عدد الطلاب من البلدان العربية (٣٣) طالبا ومن غير العربية (٤٠) طالبا.

اوضح ذلك فضيلة الدكتور عبدالله بن ضيف الله الرحيلي مدير المعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة والذي قال انه يوجد في المعهد ثلاثة اقسام في مرحلة الدراسات العليا هي . قسم الدعوة . قسم الاستشراق . قسم الاعلام . وفي المرحلة الجامعية يوجد قسم الدعوة . قسم الاعلام . وفي النية ان شاء الله افتتاح اقسام جديدة.

وعن نشاطات المعهد في خدمة المجتمع قال انه يتمثل في اقامة دورات علمية . والمساهمة في توعية المجتمع بالقاء محاضرات في المساجد وبعض الاندية ومشاركة طلبة الدراسات العليا مع مركز الدعوة والارشاد في القاء المحاضرات والتوجيهات في المساجد داخل المدينة وخارجها والمشاركة في المراكز الصيفية التي تقيمها الجامعة.

وعن اعداد الدعاة في المعهد اكد على انه يتم تاهيل الدعاة بإعدادهم علميا وذلك بتزويدهم بالعلوم الشرعية والدعوية والعلوم المساعدة واجراء التدريبات الميدانية . واقامة الدورات التي تساعد على رفع مستوى الداعية العلمي باستمرار وتكليفهم بكتابة بحوث دعوية.

ومضى الرحيلي يقول ان للمعهد مساهمة في تلبية حاجات البلاد الاسلامية في مجال الدعوة باعتباره مؤسسة رسمية متخصصة في شؤون الدعوة الاسلامية . حيث يدرس في المعهد طلاب من بلدان اسلامية مختلفة في المرحلتين الجامعية والعليا في تخصصات المعهد الثلاثة الدعوة والاحتساب . والاعلام . والاستشراق.

واشار الى ان المعهد يطمح الى اعداد إعلاميين مسلمين ذوي كفاية تخصصية عالية . مؤكداً انهم لايزالوا في بداية الطريق والسلم يصعد الى اعلاه من اسفله ولايقفز الى اعلاه مباشرة .. والا كانت تلك على خلاف سنن الله في الكون .. لذا فتقديرنا لجهود المعهد انها موفقة بالنظر الى امكاناته وقد كان المعهد مختصاً بالدراسات العليا وفي عام ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ هـ احدثت المرحلة الجامعية لتغذي المرحلة العليا بدارسين متخصصين من مرحلة البكالوريوس الا انه لايتم التصلب الا اذا تواكبت الدراسة النظرية العالية مع التطبيق العملي الدقيق المستمر . وهذا مانسعى لتحقيقه.

ونوه مدير المعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة بالعلاقات المتينة التي بين المعهد والمؤسسات والمراكز والمعاهد الاسلامية . حيث ان المعهد يحرص على التعاون مع مختلف الجهات العلمية والدعوية لما في ذلك من فائدة كبيرة . فللمعهد تعاون مع مركز الدعوة والارشاد بالمدينة وله تعاون مع المراكز الاسلامية في بريطانيا وامريكا ولاسيما في مجال تبادل المعلومات في حقل الدراسات الاستشراقية . وقد اقام علاقات وثيقة مع المؤسسة الاسلامية شلبيتر ومعهد الفكر الاسلامي بامريكا الى جانب مكاتبة جهات عديدة كل في مجال إختصاصاته.

● اخبار وشؤون محلية ●

توصيات ندوة تدريس الرياضيات والفيزياء

الرياض ـ واس ـ اختتمت ندوة تدريس الرياضيات والفيزياء في التعليم العام في دول الخليج العربي اعمالها اليوم في الرياض والتي نظمها مكتب التربية العربي لدول الخليج واستمرت ثلاثة ايام ..

وقد اصدرت الندوة عدد من التوصيات في مجال المناهج والمقررات الدراسية وقد اكدت الندوة على الدول الاعضاء تبني الاهداف العملية كل من الرياضيات والفيزياء في هذه الدول وتقويم المناهج والمقررات الدراسية والتاكيد على المفاهيم الاستراتيجية والموحدة للمادة الدراسية وعلى مبدأ الاستمرارية والتتابع في تنظيم المقررات وتوزيعها على الصفوف الدراسية وعلى اهمية ربط المناهج والمقررات الدراسية بالمجتمع والتقنية والبيئة .

التوازن النظري والعملي

كما اوصت الندوة بتحقيق التوازن بين الجوانب النظرية والعملية وتكاملها في مقررات الفيزياء والتنسيق بين مقررات الفيزياء والرياضيات بما يضمن متطلبات الفيزياء من الرياضيات وابراز التراث العربي والاسلامي في مناهج العلوم والرياضيات وعدم المغالاة في استخدام الصيغ الرياضية على حساب المفاهيم الفيزيائية في المقرر والكتاب المدرسي مع عدم اهمال الرياضيات وخاصة المستعملة والموضوعه في سياق الاحداث الحقيقية التي تحدث ويمكن دراستها بالمختبر واعادة النظر بالخطط الدراسية لتحقيق التوازن المطلوب بين الموضوعات الدراسية في مراحل التعليم العام وبما يتفق مع الاهداف التربوية وحاجات الفرد والمجتمع .

النهوض بالكتاب المدرسي

وفي مجال الكتاب المدرسي اوصت الندوة بالنهوض بمستوى الكتاب المدرسي تاليفا وطباعة واخراجا بما يكفل ترجمة اهداف ومحتوي المقررات الدراسية والتاكيد على تخصيص ثلاثة كتب لكل ملف دراسي للطالب .. كراس النشاط كتاب للمعلم والحد من المغالاة في التجريد مع مراعاة التوازن بين المفاهيم والمهارات عند عرض المادة العلمية في الكتاب المدرسي وفي مجال طرق التدريس اكدت الندوة على اهمية استخدام المعلمين طرق تدريس مجدية تقوم على الاستقصاء والاستكشاف والتجريب العملي من قبل الطلاب انفسهم .. وتشجيع المدرسين على استخدام اسلوب معالجة المفاهيم المغلوطة لدى الطلاب في طرق التدريس .. والتاكيد على اهمية التنويع في طرق التدريس بما يتناسب والفروق الفردية بين الطلاب وفي مجال الوسائل التعليمية اوصت الندوة بتوفير الوسائل التعليمية اللازمة لتدريس موضوعات المقرر الدراسي من الناحيتين الكيفية والكمية وتوفير نظام دائم ومستمر لصيانة الاجهزة والمعدات والوسائل التعليمية في المدرسة .. وتوفير محضري مختبرات للمدارس واستمرار تدريبهم وفي مجال التقويم والامتحانات دعت الندوة الى اتخاذ التدابير اللازمة لضمان تقويم نمو الطالب من مختلف جوانبه .. المعرفية والوجدانية والنفس حركية . وترجمة الاهداف العامة والخاصة للمقرر الدراسي الى اهداف سلوكية وانشاء بنك للاسئلة لمساعدة المعلمين والمدارس على استخدام اسئلة تقيس جوانب النمو المختلفة للمتعلم .. وعرض المسائل في الفيزياء عرضا كيفيا وليس بالضرورة كميا مع متابعة الخطوات العقلية التي يتبعها الطالب لتحليل المسائل وتمثيلها والمبادىء العلمية التي يستخدمها مع عدم اهمال الحلول الكمية خاصة التي تبعث على التفكير وحل المشكلات والتركيز على المعنى والمغزى الفيزيائي ..

دور المعلم في تحقيق اهداف التربية

وفي مجال المعلم .. اكدت ندوة تدريس الرياضيات والفيزياء في دول الخليج على اهمية المعلم ودوره في تحقيق اهداف التربية بوجه عام واهداف تدريس ده بوجه خاص وبالتالي توفير الظروف المناسبة التي تمكنه وتشجعه على البذل والعطاء وتقدير العمل وتحسين الاداء والنهوض بمستوى اعداد المعلم في مؤسسات اعداد المعلمين من الناحيتين العلمية والمهنية والتنسيق بين وزارات التربية والتعليم والمعارف من جهة ومؤسسات اعداد المعلمين للاسمة الفريج للاحتياجات الميدانية المتطورة من جهة اخرى مع التاكيد على ان يكون معلم المرحلة الابتدائية على المستوى الجامعي وفتح فرص للمعلمين الحاليين للنمو العلمي والمهني وخاصة ما يتعلق بالتدريب في اثناء الخدمة .. وتطوير اساليب التوجيه الفني للمعلمين بما يضمن تنوعها بين التوجيه الفني الوقائي والعلاجي والتوجيه الفني عن قرب الميداني وعن بعد وتطوير العلاقة بين الموجه الفني والمدرس لصالح النهوض بمستوى العملية التربوية التعليمية وتوفير المراجع والمصادر العلمية والتربوية للمعلمين للنهوض بالمكتبة المدرسية وتخفيف نصاب معلمي الفيزياء والرياضيات بما يتناسب والاعباء الملقاة عليهم في مجال تحضير الدروس العلاجية والتدريب المستمر ..

توفير برامج للتوجيه الدراسي

وفي مجال الطلاب اوصت الندوة بالعمل على توفير برامج للتوجيه الدراسي والمهني للطلاب تسمح لهم بالاختيار الرشيد لمستقبلهم المهني في ضوء طموحاتهم وقدراتهم وخطط التنمية الشاملة في الدول الاعضاء واجراء دراسة علمية حول عزوف الطلاب عن الاقسام العلمية واقبالهم على الاقسام الادبية وتبني الخطط التي تعمل على تزايد اقبالهم على الاقسام العلمية وفق احتياجات الدول الاعضاء وتشجيع اللقاءات والمسابقات العلمية في مجال الفيزياء والرياضيات بين طلاب الدول الاعضاء وتدعيمها ورعاية الطلبة المتفوقين والموهوبين وتشجيعهم داخل المدرسة وخارجها ..

اهمية التعاون المشترك

وفي مجال التعاون العربي الخليجي المشترك لتطوير تدريس الرياضيات والفيزياء في الدول الاعضاء اكدت الندوة على اهمية التعاون العربي الخليجي المشترك في بناء وتطوير المقررات الدراسية وفق الاهداف العامة الموحدة للتربية والمراحل التعليمية والمواد الدراسية في دول الخليج العربي ..

وتشجيع الاتجاه نحو توحيد مناهج وكتب الرياضيات والفيزياء في التعليم العام في دول الخليج العربي .. والتطلع الى وضع منهج موحد او ريادي لتدريس الرياضيات والفيزياء في المرحلة الثانوية في دول الخليج العربي استمرارا لمسيرة التوحيد ودراسة مجالات وامكانيات التعاون المشترك بين الدول الاعضاء في مجال توفير وتصنيع الاجهزة والمعدات والوسائل التعليمية التعليمية كما دعت الدول الاعضاء الى تضافر الجهود لانشاء بنك للاسئلة في كل من الرياضيات والفيزياء

اصدار دورية فصلية

واصدار مجلة دورية (شهرية / فصلية) تعنى بتدريس الرياضيات والفيزياء في الدول الاعضاء تحت اسم معلم الرياضيات والفيزياء على ان يتم ذلك عن طريق مكتب التربية العربي لدول الخليج .. والتاكيد على اهمية تبادل الخبرات بين الدول الاعضاء في مجال تدريس الرياضيات والفيزياء

الكابتن احمد مطر يلتقي بالعاملين في السعودية

● مكة المكرمة ـ محمد صالح باربيق

بناء على توجيهات معالي المدير العام للخطوط السعودية الكابتن احمد تقرر ان يقوم معاليه والسادة التنفيذيون بزيارة ميدانية يلتقي خلالها بالعاملين وفي الادارات العامة ومنطقة جدة وذلك ايام السبت والاحد والاثنين من هذا الاسبوع وقد تقرر ما يلي :

● الكابتن احمد مطر

● أولا ـ ان يكون يوم السبت مخصصا للقاء العاملين في ادارة التسويق التي تشمل التسويق المركزي والمكاتب والمواقع التابعة لمنطقة جدة ومكة المكرمة .

● ثانيا ـ ان يكون يوم الاحد مخصصا للقاء العاملين في الادارات الاخرى .

● ثالثا ـ تقرر ان يكون اللقاء خلال هذين اليومين على فترتين صباحية ومسائية حتى تتاح الفرص لموظفي النوبات :

ـ الاولى من الساعة ٨,٣٠ ـ ١٢,٣٠ صباحا .

ـ الثانية من الساعة ١٦,٣٠ ـ ٢٠,٣٠ مساء .

● رابعا : تقرر ان يكون يوم الاثنين مخصصا لاجتماع جميع رؤساء ومراكز التكلفة العامة في جدة ويشمل الادارات العامة ومنطقة جدة ابتداء من الساعة ٨,٣٠ صباحا حتى الساعة ١١ حيث يبدأ معاليه والسادة التنفيذيون بزيارة تفقدية للمواقع والمكاتب .

● خامسا ـ سوف يكون مقر اللقاء بقاعة الاحتفالات الكبرى بفندق الكعكي بجدة .

رئيس وهيئة التدريس بجامعة مظهر السعادة بالهند تستنكر الغوغائية الايرانية

■ **مكة المكرمة ـ تلقت الامانة العامة للرابطة رسالة من سعادة رئيس جامعة مظهر السعادة بالهند بالاصالة عن نفسه ونيابة عن الجامعة مسؤولين واساتذة وطلبة يبدى فيها استنكارهم البالغ وغضبتهم الصارخة على ما حدث في حرم الله تعالى بايدي الرافضة الايرانيين الاثمين معتبرين ان هذه الاحداث المؤسفة تحديا سافراً للاسلام والمسلمين في العالم .**

واكدوا ان هذه الطائفة لا علاقة لها بالاسلام بما اقترفوا من إساءات كما انها فئة منحدرة من اليهودية المغضوب عليها وهي فئة يشهد تاريخها الحالك على انها مازالت اقرب الى اعداء الاسلام منها الى المسلمين وأوضحت الرسالة ان اي انسان يدرس عقائد هذه الفرقة وفكرها يعرف حقا انها محاولة خاسرة لاخذ الثار من الاسلام وتشويه وجهه المشرق وتكدير صفوه بايجاد الفرقة بين المسلمين واشاعة المحرمات والفواحش بينهم باسم الاسلام والدين وهو منهم براء .

وأوضحت الرسالة ان المتعة التي يبيحونها ما هي الا محاولة لتحليل ما حرمه الله وما الامامة الا مؤامرة دبرت ضد خاتم النبوة ولذلك نرى هذه الفئة عميلة لليهود والنصارى وحالمة بالاستيلاء غير الشرعي على الحرمين الشريفين ـ لاقدر الله ـ لخدمة مصالح سادتهم والحاق الضرر بالاسلام والمسلمين .

وأوضحت الرسالة ان فاجعة الاعتداء على حرمة بيت الله الحرام في الحج الماضي ليست بدعا في تاريخهم الاسود لأنهم هم الذين قاموا بانتهاك حرمة بيت الله الحرام في أوائل عهد الدولة العباسية وقلعوا الحجر الاسود ومكث عدة سنوات بعيدا عن مكانه .

واكدت الرسالة ان حرمة البيت مصونة ان شاء الله تعالى بمنع هذه الطائفة الضالة من دخول الحرم المبارك لأنهم ليسوا مسلمين كما اتفقت على ذلك فتاوى علماء اجلاء في الماضي القريب والبعيد .

وفي ختام الرسالة تمنى منسوبو الجامعة الى الله العلي القدير ان يجعل النصر والفوز حليفنا في القيام بدعوة الاسلام والاحتفاظ بحرية المقدسات الاسلامية وامن زائريها تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واكدوا تضامنهم بالمهج والأرواح .

آل الشيخ يجتمع بمديري الشركات والمشروعات الزراعية

الرياض/واس/اجتمع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ صباح امس بمكتب معاليه بمديري الشركات والمشروعات الزراعية .

وقد حضر الاجتماع مدير عام صوامع الغلال ومطاحن الدقيق الاستاذ صالح السليمان ووكلاء الوزارة .

وقد رحب معاليه في بداية الاجتماع بالحضور واكد اهمية مثل هذه اللقاءات لما لها من اثر في تطوير القطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني سواء من حيث الكم او الكيف .

وتم خلال الاجتماع مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال من بينها مراحل تاسيس شركة الصناعات الزراعية .

وتدريب الخريجين السعوديين لدى الشركات والمشروعات الزراعية ودور القطاع الخاص في الابحاث التطبيقية .

واتخذ بشانها التوصيات اللازمة لوضعها موضع التنفيذ .

توقيع اتفاقية بين البنك الاسلامي والعراق

جدة ـ تم بعد ظهر امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية توقيع اتفاقيات لصالح العراق بمبلغ اجمالي قدره ٢٧ مليون و٥٠٠ الف دولار امريكي .

ويقوم البنك بموجب الاتفاقيات بتمويل استيراد المنيوم وقضبان نحاس وخيش ومطاط طبيعي لصالح العراق .

وقد وقع الاتفاقيات الاربع عن البنك الاسلامي للتنمية رئيسه الدكتور احمد محمد علي ووقعها عن الجانب الاخر سفير العراق لدى السعودية السيد عبدالوهاب محمود الدباغ

وبتوقيع هذه الاتفاقيات يصبح اجمالي التمويل المعتمد من البنك الاسلامي للتنمية لصالح العراق منذ بدء العام الهجري الحالي ١٤٠٨ هـ مبلغ ٤٢ مليوناً و٥٠٠ الف دولار امريكي .

موظفو رابطة العالم الاسلامي يتبرعون بأجر يوم لصالح الانتفاضة الفلسطينية

● مكة المكرمة ـ تجاوبا مع التوصية العاجلة المتخذة في الاجتماع الطارىء للجنة القدس الذى عقد مؤخرا في المملكة المغربية التى تدعو الحكومات الاسلامية الى اتخاذ الترتيبات اللازمة لتنظيم حملة للتبرع بأجر يوم عمل واحد تعبيراً عن التضامن مع الشعب الفلسطيني في انتفاضته . فقد احاط معالي الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف موظفي الامانة لرابطة العالم الاسلامي بتلك التوصية حيث استجاب جميع موظفي الامانة العامة لهذه التوصية وقاموا جميعا متضامنين مع اخوانهم في الارض المحتلة بالتبرع بأجر يوم عمل واحد من رواتبهم لصالح هذه الانتفاضة .

هذا وقد بلغ مجموع ما تم التبرع به من قبل موظفي الرابطة حوالى واحد وخمسين الف ريال سعودي .

الزامل يفتتح المرحلة الثانية من المدينة الصناعية بالاحساء

افتتح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ظهر امس المرحلة الثانية للمدينة الصناعية بالاحساء التي بلغت تكلفة انشائها ٤٤ مليون ريال على مساحة تبلغ ٥١٢ الف متر مربع

وقد قام معاليه بجولة على مرافق المدينة الصناعية . كما اطلع على سير العمل في بعض المصانع المنتجة بالمدينة

عقب ذلك استمع معالي الوزير الى شرح مفصل عبر مجسم للمدينة على المراحل الانشائية والمصانع الجاري العمل في انشائها حيث بلغ حجم الاستثمار في مصانع الاحساء حوالي ٤ الاف مليون ريال واجمالي المصانع المخصصة لها بالمنطقة ٩٣ مصنعاً .

ومن جهة اخرى قام معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ظهر امس بزيارة تفقدية لمصنع التمور بالاحساء التابع لادارة هيئة مشروع الري والصرف بالاحساء، رافقه خلالها عدد من المسؤولين بوزارة الصناعة والكهرباء ومدير عام الهيئة حمد الدعيج

وقد اطلع معالي الوزير على سير العمل في المصنع ومراحل تصنيع التمور منذ وصول التمور والطرق التي تتبعها في التعقيم والتعليب والتخزين .

وتأتي هذه الزيارة ضمن زيارات وجولات معاليه التفقدية الحالية لمختلف القطاعات الصناعية والكهربائية بمنطقة الاحساء .

● الامير سلطان بن سلمان

عودة الامير سلطان ابن سلمان الى الرياض

الرياض ـ واس ـ عاد صاحب السمو الملكي الرائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الى الرياض امس قادما من عدن بعد زيارة رسمية لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية استغرقت يومين نقل خلالها تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لفخامة رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الأعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية حيدر ابوبكر العطاس كما قدم له ميدالية الاسطرلاب المقدمة من المملكة لفخامته .

وكان سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز قد قام في وقت سابق اليوم بزيارة للمتحف الوطني في عدن كما القى سموه محاضرة بجامعة عدن حضرها معالي وزير الثقافة والاعلام بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الدكتور محمد احمد جرجوم وعدد من المسئولين ومجموعة من طلبة الجامعة

تأمـلات في معركة القادسية

الدمام ـ واس ـ ينظم مركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية مساء يوم السبت القادم محاضرة دينية لفضيلة الشيخ اسامة الكوهجي بعنوان (تأملات في معركة القادسية) وذلك بعد صلاة العشاء بجامع مالك بن أنس بالدمام .

وتأتي المحاضرة ضمن سلسلة المحاضرات والندوات الدينية التي ينظمها المركز خلال العام الحالي .

اعلانات فردية

●● يعلن احمد مبارك حسان الجابري عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٧ رقم ٨٠١٩٤٤٦ اجرة السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■ يعلن الشريف حسن عبدالله محمد الجيزاني عن فقد لوحة سيارة نقل قلاب دايهاتسو رقم ٥٢٣٢٤٥٨ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة

■ يعلن سعيد احمد باهيثم عن فقد لوحة سيارة وانيت ايسوزو م٨٤ رقم ٥٢٧٧٢٦١ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة

■ يعلن عبده محمد عبدالرحمن هزازي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣/٠٦٢٩٦٨ صادرة من الوجه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة

■■ يعلن صالح حسين العمودي عن فقد بطاقة دخول ميناء جدة رقم ١٣٥٩٢ بتاريخ ١٤٠٥/١١/٣٠هـ .

يرجى ممن يجدها ان يسلمها في ميناء جدة .

● تعلن المحكمة الشرعية بغميقه انه انهى اليها شنان دمنان مستور اليزيدي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المسماه مادوعه الواقعة في سلبه ببني يزيد الايلة اليه بالعطيه من والدي دمنان مستور اليزيدي والمحياة الاحياء الشرعي منذ عشرون عاما المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا مسيل وادي سلبه بطول الضلع مائة وسبعين متراً ١٧٠م

وشمالا جبل مادوعه بطول الضلع مائة وسبعين مترا ١٧٠م

وشرقا شتيف عاطي اليزيدي ومحمود حمود اليزيدي بطول الضلع مائة وعشرة متراً ١١٠م

وغربا ملك حسن دمنان اليزيدي بطول الضلع مائة وعشرة مترا ١١٠م

وطلب حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجارده للعموم بانه تقدم لها المواطن/ علي بن احمد جابر العمري حامل الحفيظة رقم ١٦٠٨٨ في ١٣٩٧/١٢/١ هـ سجل النماص بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن ورثة اخيه عوض بن احمد جابر العمري ويطلب استخراج حجة استحكام على الارض الزراعية الواقعة في خاط مغتيه والايلة اليهم عن طريق الارث من والدهم والتي حدودها واطوالها كما يلي :

اولا القطعة المسماة زاد شهره

الضلع الشمالي بطول ٤٧م ويحده شريفه خازم وعبدالله حامد واحمد حامد

الضلع الجنوبي بطول ٣٠م ويحده طريق ترابي

الضلع الشرقي بطول ٧٢م ويحده ملك المنهي

الضلع الغربي بطول ٧٤م ويحده ملك المنهي وابناء علي بن حامد العمري

ثانيا ـ القطعة المسماه راع البيضاء اليماني :

الضلع الشمالي بطول ٣٤م ويحده ملك المنهي وشريفه خازم

الضلع الجنوبي بطول ٤٢م ويحده شريفه حازم

الضلع الشرقي بطول ٣١م ويحده حسن محمد العمري

الضلع الغربي بطول ٢٨م ويحده مجرى سيل المنهي

ثالثا ـ القطعة المسماه راع البيضاء الشمالي .

الضلع الشمالي بطول ١٤م ويحده مجرى سيل المنهي

الضلع الجنوبي بطول ٤٢م ويحده ملك المنهي

الضلع الشرقي بطول ٥٠م ويحده ملك المنهي واحمد بن حامد

الضلع الغربي بطول ٤٨م ويحده شريفه خازم العمري

رابعا ـ القطعة المسماه راع ميكه .

الضلع الشمالي بطول ١٦م ويحده احمد بن حامد

الضلع الجنوبي بطول ٢٢م ويحده حسن محمد العمري

الضلع الشرقي بطول ٣٢م ويحده ملك المنهي وعبدالله بن حامد واحمد بن حامد

الضلع الغربي بطول ٣٢م ويحده ملك المنهي

لذا فان هذه المحكمة الشرعية اذ تعلن للجميع فمن له معارضة في طلب المذكور فليتقدم بما يثبت معارضته في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه وبالله التوفيق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجارده للعموم انه تقدم لها المواطن/ علي بن احمد جابر العمري حامل الحفيظة رقم ١٦٠٨٨ في ١٣٩٧/١٢/١ هـ سجل النماص بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن ورثة اخيه/ عوض بن احمد جابر العمري ويطلب استخراج حجة استحكام على الارض الزراعية الواقعة في خاط/ مغتيه والايلة اليهم عن طريق الارث من والدهم والتي حدودها واطوالها كما يلي :

اولا ـ القطعة المسماه راع المروه .

الضلع الشمالي بطول ٢٨م ويحده ملك المنهي وحسن بن عبدالرحمن

الضلع الجنوبي بطول ١٥م ويحده ملك المنهي وابناء علي بن حامد

الضلع الشرقي بطول ٣٠م ويحده ابناء علي بن حامد

الضلع الغربي بطول ٣٨م ويحده ملك المنهي وحسن بن عبدالرحمن

ثانيا ـ القطعة المسماه المك .

الضلع الشمالي بطول ٢٧م ويحده ابناء علي بن حامد

الضلع الجنوبي بطول ٢٧م ويحده ملك المنهي

الضلع الشرقي بطول ٢٨م ويحده ملك المنهي

الضلع الغربي بطول ٢٣م ويحده ابناء علي بن حامد

ثالثا ـ القطعة المسماه راع العقيق .

الضلع الشمالي بطول ٣٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٢٤م ثم ينكسر شرقا بطول ١٥م ويحده المنهي وابناء علي حامد

الضلع الجنوبي بطول ٢٧م ويحده خط اسفلت خاط/ المجارده

الضلع الشرقي بطول ٥٠م ويحده طريق ترابي

الضلع الغربي بطول ٢٢م ويحده ابناء علي بن حامد

رابعا ـ خمس على شكل مثلث من القطعة المسماه محثل آل يتيم .

الضلع الجنوبي بطول ٥م ويحده ملك المنهي.

الضلع الشرقي بطول ٤٣م ويحده ابناء علي بن حامد.

الضلع الغربي بطول ٤٢م ويحده حسن بن عبدالرحمن

خامسا ـ خمس من القطعة المسماه زهب الحزي .

الضلع الشمالي بطول ٦م ويحده شريفه خازم

الضلع الجنوبي بطول ٢م ويحده ملك المنهي

الضلع الشرقي بطول ٦٦م ويحده ضيف الله بن جابر

الضلع الغربي بطول ٦٥م ويحده ملك المنهي

لذا فان هذه المحكمة الشرعية اذ تعلن للجميع ممن له معارضة في طلب المذكور فليتقدم بما يثبت معارضته في مدة شهرين من تاريخ اعلانه وبالله التوفيق .

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ سمير عمر بكر فلاته مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢١١٨١ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٧ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن شيخ قادر محي الدين عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٢٨٤٤٦٨٢ تاريخ ١٤٠٦/٩/١٧هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■ يعلن شباب صنيتان العتيبي عن فقد شهادة دراسة الصف الدراسي السادس الابتدائي تاريخ/ ١٤٠٨/١/٢هـ صادرة من مدرسة مدركة بضواحي مكة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة مدركة بضواحي مكة المكرمة

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المواطن عبده محمد عبدالرحمن هزازي مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٠٤٨٩٣١ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٣٠هـ سجل مكة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المواطن عبده محمد عبدالرحمن هزازي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٣١٤ وتاريخ ١٣٨٣/٧/٢٥هـ سجل مكة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ عدد ١- اسم المولود/ عمر
تاريخ الميلاد/ ١٣٧٩/٥/٢هـ
محل الميلاد/ مكة/ الطندباوى
عدد ٢- اسم المولود/ عثمان
تاريخ الميلاد/ ١٣٨٥/٤/٢٤هـ
محل الميلاد/ مكة/ الطندباوى
عدد ٣- اسم المولود/ علي
تاريخ الميلاد/ ١٣٨٦/٤/٢٤هـ
محل الميلاد/ مكة/الطندباوى

تعلن لجنة المواليد بان المدعو/ محمد زكريا ابوبكر هوساوى طلب منح ابنائه بعاليه المدون اسمائهم بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبار انه من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان

■ تعلن المحكمة الشرعية بحداد بني مالك بانه تقدم اليها المواطن/ غرم الله ردة علي المالكي اصالة عن نفسه ووكيلا عن اخته دخيلة رده علي المالكي ـ وانهى اليها قائلا بانه من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل الارض الزراعية المسقوى والمسماه العينه والكائنه بوادي العلادة ـ والتابعة لقضاء حداد بني مالك ـ والتي تشرب من بئر العينه المشتركة على حسبة اراضيها والتي الت اليهما عن طريق الارث الشرعي من والدهما المتوفى رحمه الله على المالكي وحدودها كالتالي:

(١) من الشمال: يحدها الارض الزراعية ملك عبدالله بن حميد معتوق المالكي والمجره بطول ضلع ١٩م ثم ينكسر باتجاه الغرب بطول ضلع ٤٣,٩٠م ليكون طول الضلع الاجمالي ٦٢,٢٠م

(٢) من الشرق: يحدها الفضاء بطول ضلع ٢٢,٧٠م ثم ينكسر باتجاه الجنوب الشرقي بطول ضلع ٥١م ويوجد طريق قديم من الجبهة الجنوبية الشرقية بعرض ٣م ـ ليكون طول الضلع الاجمالي ٧٣,٧٠م .

(٣) من الجنوب: يحدها الفضاء بطول ضلع ٣١م ثم ينكسر باتجاه الغرب بطول ضلع ٥٠م ليكون طول الضلع الاجمالي ٨١م

(٤) من الغرب: يحدها مسيل السيل ثم طريق السيارة القديم بعرض ٦م وبطول ضلع ٩٠م

والمساحة الاجمالية (٤٩٤١,٣ متر مربع)

والمساحة المختزلة (٣١٢١,٣ متر مربع)

والمساحة المتبقية (١٨٢٠,٠ متر مربع)

علما بانه يمر منها الطريق المسفلت (الطائف ـ بني سعد ـ البلحة) ـ فرعة الجبالين .

فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله يحفظكم .. /الطائف

■ تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها المواطن/ مفرح احمد الحرق المنهبي الزهراني من اهالي قرية عمضان ـ بدوس طالبا اعطائه حجة استحكام على الارض الزراعية المسماه .. «غروس العوالي» والواقعة في قرية عمضان والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي من والده علما بانه لايمر منها الخط العام او محارمه وحدودها واطوالها كمايلي/

يحدها من الشمال ملك ورثة عبدالله مشني وعراقها القائم ثم ارض جبلية والسبل النافذة بعرض متر الى مترين للمزارع وطول الضلع مبتدا من الغرب الى الشرق بطول ٥٠سم ٨م ثم ينكسر جنوب شرقا بطول ٥٠سم ١٦م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٧م ثم ينكسر جنوب شرقا بزاوية خفيفة بطول ١٣م ثم ينكسر شرقا بطول ٥٠سم ٢٠م و جملة طول الضلع الشمالي ٥٠سم ٧٥م

يحدها من الشرق السبل النافذة للمزارع والقرية بعرض مترين وطول الضلع مبتدا من الشمال الى الجنوب بطول ١٤م ثم ينكسر جنوب غربا بطول ١٣م ثم ينكسر جنوب غربا ـ بزاوية خفيفة بطول ١١م ثم ينكسر جنوب غربا بطول ١٤م وجملة طول الضلع الشرقي ٥٢م

يحدها من الجنوب السبل النافذة للمزارع والقرية بعرض ٣م و ملك المنهي ومبنى مدرسة ـ الابتدائية القديمة ملك مفرح خضران واخيه عوض خضران وحجيرها القائمة وطول الضلع مبتدا من الشرق الى الغرب بطول ٢٢م ثم ينكسر ـ شمال غربا بزاوية خفيفة بطول ١٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٢م ثم ينكسر غربا بطول ١١م ثم ينكسر شمال غربا بطول ٣٠سم ٢٠م وجملة طول الضلع الجنوبي ـ ٣٠سم ٦٥م

يحدها من الغرب السبل النافذة للمزارع بعرض مترين ثم المقبرة وملك ورثة عبدالله مشني وطول الضلع مبتدا من الجنوب الى الشمال بطول ٥٠سم ٢٥م ثم ينكسر شمال شرق بطول ٢٠م وجملة طول الضلع الغربي ٥٠سم ٥٥م

المساحة الاجمالية ٣٥١٨ متر مربع

فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .. /الباحة

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم اليها ورثة المتوفى المدعو/ مرزوق بن محمد بن عبدالله ابونار الحامل لحفيظة نفوس رقم ١٣٨٩٨ وتاريخ ١٣٧٠/١٢/٢٩هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل لقب والدهم المتوفى من ابونار الى المطرفي ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ مرزوق بن محمد بن عبدالله المطرفي فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه بعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله يحفظكم

● يعلن الحاج احمد دمنهوري بن ارمين عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٦٤٠٧٩٠١ تاريخ ١٤٠٨/٦/٧ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن محمد جنيسر محمد طاهر عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٦٣٦٩٤ تاريخ ١٤٠٧/٩/١٩ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن محمد عبد الله عسكر عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٦٦٦ تاريخ ١٤٠٧/٣/٢٨ هـ صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة .

● يعلن عبد الرحمن عبد القادر فقيه عن فقد رخصة محل رقم ١٠٩ تاريخ ١٤٠٦/٣/٨ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية جرول بمكة المكرمة

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخرمة بانه تقدم لها المدعو/ شبيب منصور السبيعي بطلب تصحيح تعديل اسم والد زوجها من حميدي الى ذعيفة وذلك بحفيظة نفوس زوجته رقم ٢٩٦٠٣ بتاريخ ١٣٩٩/٣/٢هـ سجل بيشة ليكون اسمها بها بعد التصحيح والتعديل شيخه بنت دعيفه ابراهيم الدوسري وانها ان تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

■ يعلن نواهض طوخي الشلوى عن فقد لوحة سيارة داتسون نقل موديل ٨٥ رقم ٦٢٨٩٢٧٦ تاريخ ـــ صادرة من مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربة وله الشكر

■ يعلن عبدالله صالح الصخيري عن فقد استمارة سيارة كراسيدا موديل ٨٥ رقم ١٤٣٧٤١١ تاريخ ـــ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر

■ تعلن صفيه احمد يوسف فارس المدني عن فقد صك شرعي رقم ٥٨١ تاريخ ١٣٩٢/٤/٢٦هـ صادرة من كاتب عدل الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كاتب عدل الطائف وله الشكر

الباحة

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية في الباحة بانه تقدم لها المواطن/ سعيد صالح محسن الغامدي طالبا تعديل اسم جده الاول من محسن الى سعيد واضافة شهرة البيت ال محسن ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كالاتي/ سعيد صالح سعيد ال محسن الغامدي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٦٠١٦ في ١٣٨٦/٤/٣هـ سجل الباحة فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق /الباحة

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن حسين عبود محمد العمودي مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ٩ـ٧١٨١ ـ ٠٠٣٨ ـ ١ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١٤هـ سجل جدة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . /الطائف

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو/ عاصف بن محمد طفيل بن جلال الدين الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨/١٧٠٦ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٥هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة لقبه شفتاى ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ عاصف بن محمد طفيل بن جلال الدين شفتاى فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه بعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله الموفق .. /مكة المكرمة

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو/ محمد عابد بن محمد طفيل بن جلال الدين الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨/٥٤١ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٧هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة لقبه شفتاى ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ محمد عابد بن محمد طفيل بن جلال الدين شفتاى فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه بعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله الموفق ..
مكة المكرمة

■ يعلن محمد علي عبدالمجيد احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٠٣٧٣٦٠١ تاريخ ١٤٠٧/١١/٢٢هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة

■ يعلن رمضان مولود اوناران عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٧٦٤٦١٦٥ تاريخ ١٤٠٧/٧/١٧هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة

■ يعلن زهير احمد سفر الدين عن فقد لوحة سيارته كراون رقم ١٩٤٤٧٦٧ خصوصي السعودية والصادرة من مرور مكة المكرمة فمن يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة وله الشكر

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو/ عاطف بن محمد طفيل بن جلال الدين الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨/١٦٩٢ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٣هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة لقبه شفتاى ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ عاطف بن محمد طفيل بن جلال الدين شفتاى فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه بعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله الموفق .. /مكة المكرمة

■ تعلن المحكمة الشرعية بدوس انه تقدم اليها المواطن/ مفرح احمد الحرق المنهبي الزهراني من اهالي قرية عمضان ـ بدوس طالبا اعطائه حجة استحكام على الارض السكنية ومقام عليها بيت شعبي قديم المسماه بيت الصور والواقعة في قرية عمضان والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي من والده علما بانه لايمر منها الخط العام او محارمه وحدودها واطوالها كمايلي/

يحدها من الشمال عراقها القائم ثم ارض مجهولة بطول الضلع ٢٦م

يحدها من الشرق السبل النافذة بعرض مترين داخل قرية عمضان وطول الضلع مبتدأ من ـ الشمال الى الجنوب بطول ٣٠سم ١٢م ثم ينكسر غربا بطول ٣م ثم ينكسر جنوبا بطول ٧٠سم ٢٠م وجملة طول الضلع الشرقي ٣٦م

يحدها من الجنوب جدار مشترك بين علي عوض ومفرح احمد الحرق في دورين الى ـ لعلي عوض وملك مفرح خضران وعوض خضران وطول الضلع مبتدأ من الشرق الى الغرب بطول ١٦م ثم ينكسر شمالاً بطول ٥م ثم ينكسر جنوب غربا بطول ١١م ثم ينكسر غربا بطول ٥٠سم ٦م وجملة طول الضلع الجنوبي ٥٠سم ٣٨م

يحدها من الغرب ملك المنهي بطول الضلع ٢٥م

المساحة الاجمالية ٨٠٤ متر مربع

علما بان سبلها يمر من ملك المنهي من الجهة الغربية

فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ..

●● يعلن محمد حسن محمد ابو الخير عن فقد رخصة اقامة رقم ٤ ـ ٨ ـ ٠٠٦٦ ـ ٢٠١٣ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها غزاى عايض تليعان الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش الاينة له عن طريق المنحة الواقعة في قباء بالحارث من ضواحي الطائف وتبعد عن الطائف ٧٠ كم المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا ـ بطول الضلع ٣١م ويحدها شارع عرض ٥م ثم ملك سعد مريس

وشمالا ـ بطول الضلع ٣١م ويحدها شارع عرض ١٣م ثم مدرسة حكومية

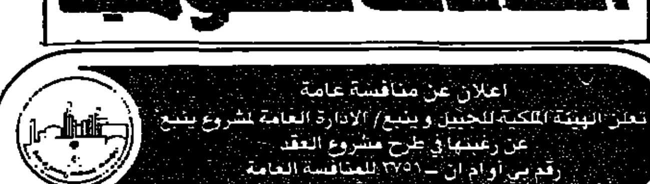
وشرقا ـ بطول الضلع ١٠م ويحدها شارع عرض ١٣م ثم ملك عائد للقبيلة

وغربا ـ بطول الضلع ٣١م ويحدها ملك قليل مريس

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

●● يعلن رشيد حاسن القارحي عن فقد بطاقة رقم ٨٥ صادرة من ادارة الابواب بالمسجد الحرام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها

اعلانات حكومية

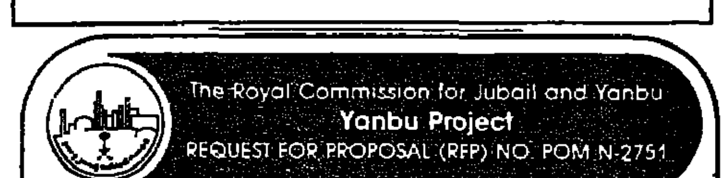


مدة هذا العقد ثلاثة سنوات هجرية يتم بموجبه توفير خدمات الصيانة الوقائية والتصحيحية لأجهزة وبرامج الكمبيوتر (الحاسب الآلي) الخاص بالهيئة الملكية و يشتمل العمل أيضا على تقديم الخدمات الفنية المساندة

يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل دفع مبلغ ٧٥٠٠ ريال سعودي . يتعين أن تكون الشركة أو المؤسسة المتقدمة سعودية لديها الخبرة في مجال خدمات صيانة أجهزة و برامج الكمبيوتر على نحو مماثل للعمل المحدد في دفتر الشروط وأن تقدم شهادة مناسبة للتصنيف صادرة عن وزارة الأشغال العامة والاسكان

يمكن للراغبين الاطلاع على مستندات المناقصة قبل الشراء و يتعين تسجيل الرغبة خلال اسبوعين للتسجيل وللحصول على معلومات أكثر تفصيلاً يرجى ارسال تلكس أو الاتصال هاتفيا على العنوان التالي

الهيئة الملكية/ الادارة العامة لمشروع ينبع
مدير ادارة العقود والمشتروات
تلكس : ٦٦٢٣٠١ باري اس جيه
هاتف : ٣٢١-٥٠٢٧ أو ٣٢١-٦٤٨٦ (٠٤)



Bids are to be solicited for preventative and corrective maintenance of Royal Commission computer hardware & software including technical support services for three (3) Hegira years.

RFP purchase price is SR 7,500. Bidder must be a Saudi company or establishment; have applicable experience in Computer Hardware/Software maintenance services similar to the work specified in the RFP and should provide appropriate Classification Certificate from the Ministry of Public Works and Housing.

Interested firms may view RFP prior to purchase.

Companies should register interest within two weeks. To register interest or obtain more information, telex or telephone:

ROYAL COMMISSION FOR YANBU PROJECT
DIRECTOR, PURCHASING AND CONTRACTING
TELEX NO. 662301 PARY SJ
TELEPHONE NO. (04) 321-5027-6486



اوراق عمل عن النفط والغاز في مؤتمر الطاقة العربي

الاحتياطيات العربية من النفط تبلغ ٥٠٨ بلايين برميل

بغداد - واصل امس مؤتمر الطاقة العربي اعماله التي بدأت يوم الاثنين الماضي وقد قسم المشتركون الى ثلاث ورش عمل .. الاولى حول «مصادر الطاقة» والثانية حول «الطلب على الطاقة» والثالثة عن «الصناعات النفطية» .

وطرحت خلال ورشة العمل الاولى عدة بحوث اولها عن مصادر الطاقة في الوطن العربي «نظرة شاملة» .

واكد البحث ان احتياطيات النفط العربي المؤكدة في نهاية عام ٨٧ تقدر بحوالي ٥٠٧,٧ بليون برميل اي بنسبة ٥٧,٣٪ من الاحتياطي العالمي وان منطقة الخليج عدا العراق تضم ٣٦٩,٥ بليون برميل اي مايعادل ٧٣٪ من الاحتياطي العربي و٤١,٦٪ من العالمي

واشار البحث الى الغاز الطبيعي كاحد مصادر الطاقة فذكر انه يتوفر في العالم العربي في شكل غاز مصاحب وغاز حر حيث توجد اهم حقول الغاز الحر في المملكة والجزائر والامارات وقطر والبحرين

وقال ان احتياطيات الغاز الطبيعي العربية قدرت في نهاية عام ٨٧ بحوالي ٢١,٦ تريليون متر مكعب اي مايعادل ٢٠٪ من الاحتياطي العالم

وحول الفحم الحجري اشار البحث الى ان الاحتياطيات المؤكدة منه في الوطن العربي تقدر بمائة و٣٤ مليون طن منها ١٠٤ ملايين طن منها ١٠٤ ملايين طن قابلة للاستخراج بالشروط الاقتصادية والتقنية الحالية مشيرا الى ان الفحم الحجري يتركز بالمغرب والجزائر ومصر والمملكة

وقال ان احتياطي اليورانيوم في الوطن العربي يقدر بحوالي ٣٢ الفا و٥٤٠ طنا تتركز بشكل رئيسي في الجزائر والصومال اضافة الى حوالي ١٨ الفا و٤٣٠ طنا من الاحتياطي الاضافي موجودة في الجزائر والصومال والسودان ومصر والمملكة .

وتناول البحث مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة في الوطن العربي فذكر انها تشمل الطاقة الشمسية والرياح والمادة العضوية والحرارة الجوفية والمد والجزر وتوقع ان تستغل هذه المصادر بشكل واسع قبل مطلع القرن المقبل

الغاز والتكامل

واشار البحث في مصادر الطاقة عن الغاز الطبيعي والتكامل بين اقطار المشرق العربي الى اهمية الغاز الطبيعي الاقتصادية والاستراتيجية ودوره في عملية التكامل بين اقطار المشرق العربي عن طريق انشاء انابيب تربط بين اكبر عدد من هذه الاقطار لتقوم بنقله من مناطق الانتاج الى مناطق الاستهلاك

واستعرض البحث الاحتياطي العام الذي يملكه المشرق العربي من الغاز ولاسيما في الامارات وقطر حيث ان هذه الدول تاتي ضمن اغنى ست دول في احتياطي الغاز العالمي .

وتناول بالدراسة المكثفة حقل غاز الشمال في قطر والذي وصفه بانه اكبر حقل منفرد للغاز الطبيعي غير المصاحب في العالم اجمع .

وقال ان انتاج الغاز واستغلاله في المشرق العربي بلغ درجة كبيرة في دول مجلس التعاون الست التي تمثل نصف دول المشرق العربي

وعلى ضوء مراجعة توقعات العرض والطلب في اقطار المشرق العربي يرى البحث في قطر وابوظبي مصدرين هامين لتوفير الغاز الطبيعي للدول الاخرى التي تحتاج الى كميات منه ويقترح البحث كخطوة اولى امكانية اقامة شبكة اساسية للغاز تقوم بنقل نحو الفي متر مكعب في اليوم من الغاز من قطر وابوظبي الى المنطقة الشرقية بالمملكة والكويت والعراق والبحرين كما يقترح تكلفة اقتصادية لنقل الغاز مما يوفر الاسس للقيام هذا المشروع من النواحي الاقتصادية .

الغاز بدول المغرب العربي

اما البحث الثالث فكان عن الغاز الطبيعي وقد خصص لاقطار المغرب العربي واستعرض مصادر الغاز الطبيعي في تلك البلدان حيث يتركز بشكل رئيسي في الجزائر وليبيا

وفي مجال تطبيقات عملية حول الاستكشاف والانتاج البترولي اشارت الورقة الى انه في الاونة الاخيرة استخدمت طريقة جديدة تسمى المعالجة الحامضية بالشقوق المغلقة وهي تصلح للاستخراج في الابار التي سبق ان استخرج فيها اسلوب التفتيت والتكسير .

وتعرضت الورقة الى انواع المعالجات التنشيطية والنتائج التي امكن الحصول عليها .

الطلب على الطاقة

اما ورقة العمل الثانية والتي خصصت لبحث الطلب على الطاقة فقد بحثت عدة اوراق عمل الاولى عن التوقعات المستقبلية للطلب عن الطاقة في الوطن العربي والثانية عن الطاقة في الاقطار العربية وعوائدها وتاثير ذلك على الاقطار العربية حاليا ومستقبلا

وكانت الورقة الثانية بعنوان اساسيات اوبك لتسعير وانتاج النفط والرابعة عن الطلب على الطاقة في الدول النامية والخاصة عن موازين الطاقة في الاقطار العربية «دراسة حالة» .

وبحثت «الورقة الثالثة» التي خصصت للصناعات النفطية خمس اوراق عمل الاولى عن فرص التعاون والتنسيق والتكامل في صناعة التكرير العربية والثانية عن صناعة التكرير العربية والخبرات التقنية والاقتصادية للتسعينات كانت الورقة الثالثة دراسة التكامل في صناعة التكرير والبتروكيماويات العربية باستخدام نماذج البرمجة الخطية والرابعة عن التحكم والسيطرة في تشغيل المصافي والمصانع البتروكيماوية في الدول العربية واهمية تطويرها وتحديثها والخامسة عن دور التخطيط في تنفيذ مجمع الجبيل لتكرير النفط .

قروض لمصر من بنك التنمية الافريقي

القاهرة - صرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة المصري بان بنك التنمية الافريقي وافق بصفة مبدئية على منح قطاع الكهرباء المصري قروضا ميسرة تبلغ قيمتها اكثر من خمسمائة مليون دولار

وقد ادلى الوزير المصري بهذا التصريح عقب اجتماعه مع السيد بابكر نداي رئيس مجلس ادارة بنك التنمية الافريقي الذي يزور القاهرة حاليا .

وكانت مصر قد وقعت هذا الاسبوع مع بنك التنمية الافريقي اتفاقية تحصل بموجبها على قرض قيمته ١٦,٣ مليون دولار تستخدم لشراء معدات لعدد من مصانع انتاج خيوط البوليستر في مصر

اتفاقيات لدعم التعاون بين مصر وبلغاريا

القاهرة - تعقد اللجنة الفنية المشتركة بين مصر وبلغاريا دورتها التاسعة في نهاية شهر مايو القادم في صوفيا ويرأسها من الجانب المصري الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي

وصرح فينيلين دجوروف المستشار التجاري لسفارة بلغاريا في القاهرة بانه سيتم خلال الدورة التوقيع على عدة اتفاقيات تساهم في دعم التعاون بين البلدين في مجالات الزراعة والصناعة والطاقة والتجارة والمواصلات والسياحة .

واضاف في تصريحات لوكالة انباء الشرق الاوسط ان مصر سوف تشترك في معرض «بالفوديف» الدولي الذي يقام في شهر مايو كذلك في صوفيا بشركات من القطاع العام والخاص مشيرا في هذا الصدد الى تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين .

وقد وصل حجم التبادل التجاري بين مصر وبلغاريا عام ١٩٨٧ الى ٦١,٥ مليون دولار و١٠٠ الف دولار صادرات بلغاريا الى مصر ١٤ مليون و٤٠٠ الف دولار صادرات مصر لبلغاريا

وتتمثل صادرات بلغاريا في الكيماويات والماكينات والمعدات والمواد الغذائية والورق والخشب كما تتمثل واردات مصر في الاقطان والعسل الاسود وقوالب الالومنيوم والمنسوجات والملابس الجاهزة والملابس الداخلية والجلود والتريكو .

وتوقع دجوروف ان يزيد حجم التبادل التجاري بين البلدين عن سبعين مليون دولار في نهاية عام ١٩٨٨م .

اسعار العملات بالريال

ليوم الأربعاء ٣/١٦

العملة		السعر
دولار	امريكي	٣,٧٥١
جنيه	استرليني	٦,٩١٨
مارك	الماني	٢,٢٤٦
فرنك	سويسري	٢,٧١٦
فرنك	فرنسي	٠,٦١٠٨
ليرة	ايطالي	٠,٠٠٣٠٤
جيلدر	هولندي	١,٩٩٩
ين	ياباني	٠,٠٢٩٥
دولار	كندي	٢,٩٩٠٨
دولار	استرالي	٢,٧٤٥
دراخمة	يوناني	٠,٠٢٨٣
روبيه	هندي	٠,٢٨٩٣
روبيه	باكستاني	٠,٢١٣٨
تاكا	بنغلاديش	٠,١١٤٠
كورونا	دنماركي	٠,٥٨٦
كرونا	سويدي	٠,٦٣٣
بيزيتا	اسباني	٠,٠٣٣٥
دينار	اردني	١٠,٩٦٣
دينار	تونسي	٤,٦٧٢
ليرة	لبناني	٠,٠١٠٥
دينار	كويتي	١٣,٦٦٣
درهم	مغربي	٠,٤٧٠٦
ليرة	سوري	٠,١٣١٠
ريال	يمني	٠,٣٨٤٨
دينار	يمني جنوبي	١٠,٩٣٢
درهم	امارات	١,٠٢٢
دينار	بحريني	٩,٩٤٨
دينار	عماني	٩,٧٤٥
ريال	قطري	١,٠٣٣
ليرة	تركي	٠,٠٠٣١٥
جنيه	مصري	١,٦٧٢٥

الذهب (سعر الاونصة) ٤٤٦,٢٠ دولار
الفضة (سعر الاونصة) ٦,٣٥ دولار

هذه الاسعار مقدمة من مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة وهي قابلة للتغيير حسب ظروف الاسواق المالية

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون رقم ٦٧١٠٧١١ / ٦٧٢٤٣٩٦

افتتاح معرض الصناعات الوطنية في الاحساء

الاحساء - افتتح صاحب السمو الامير محمد بن فهد الجلوي امير منطقة الاحساء مساء الثلاثاء معرض الصناعات الوطنية الاول الذي تنظمه غرفة التجارة والصناعة بالاحساء بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل .

مهندس عبدالعزيز الزامل

وقد بدأ الحفل الذي اقيم في الصالة المؤقتة للمعارض بشارع الظهران بتلاوة اي من القرآن الكريم ثم القى رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الاحساء بالنيابة يوسف القصيبي كلمة نوه فيها باهتمامات حكومة خادم الحرمين الشريفين بالصناعات الوطنية وما انشاته من المدن الصناعية للصناعات الاساسية في كل من الجبيل وينبع والمدن الصناعية الاخرى المنتشرة في ارجاء المملكة

واكد ان الصناعات الوطنية قد اثبتت جودتها سواء في الاسواق المحلية ام العالمية .

واشار الى ان الهدف من اقامة المعارض هو تعريف المواطنين بجودة منتجات بلادهم .

كلمة الزامل

ثم القى معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل كلمة اكد فيها ان الاحساء تعد في طليعة المدن الصناعية بالمملكة ولاسيما وقد تهيأ لها العديد من الامكانات الطبيعية والبشرية الامر الذي مكن المسؤولين من السير قدما في افتتاح المدينة الصناعية بالاحساء

وقال معاليه ان الاحساء كمنطقة تجارية عريقة لها السبق في ارتياد ميادين التجارة منذ مئات السنين .. واشار الى ان وزارة الصناعة والكهرباء قدمت بانشاء المدينة الصناعية بالاحساء مايزيد على مليون متر مربع على مرحلتين

واوضح معاليه في كلمته ان عدد المصانع المنتجة في الاحساء بلغ ١١ مصنعا بالاضافة الى اربعة مصانع تحت التنفيذ .

وقال انه تم تخصيص اراضي لستة عشر مصنعا بدأت الاجراءات الاولية الخاصة بالتحضير والتشغيل لها .

واثنى معاليه على الجهود التي يبذلها رجال الاعمال والتي ساهمت بقدر كبير في بناء هذه الصروح الصناعية والاقتصادية الشامخة .

دورة اتحاد المهندسين العرب

بغداد - تبدأ في بغداد في ٢٦ مارس الحالي اجتماعات الدورة الاعتيادية الثانية والاربعين للمجلس الاعلى لاتحاد المهندسين العرب تستمر ثلاثة ايام .

وتناقش اجتماعات الدورة التي يشارك فيها عدد من الشخصيات العلمية والهندسية العربية والعالمية الكفاءات الهندسية العربية في قطاع الاسكان وانشاء مؤسسة عربية للمقاييس والمواصفات والمسابقة المعمارية العربية وتعليمات ممارسة المهنة الهندسية العربية وميزانية ونشاط الاتحاد للدورة السابقة واعمال لجان الطاقة والتعليم الهندسي وممارسة المهنة والمواد المالية والمعجم الخاص بالمصطلحات الهندسية التقنية اضافة الى اجراءات انتخابات لمنصب الاتحاد

وقال رئيس اتحاد المهندسين العرب عدنان القصاب لوكالة الانباء العراقية ان منهاجا قد تم اعداده بهذه المناسبة يتضمن عقد ندوات تتناول دور المهندس العربي في دعم الاقتصاد القومي والانتفاضة الفلسطينية وسبل تطوير وتعزيز العمل العربي المشترك .

سلسلة اضرابات ضد السياسة الاقتصادية الاسبانية

مدريد - تجتاح اسبانيا في هذه الايام موجة من الاضربات والاحتجاجات ضد السياسة الاقتصادية التي تمارسها الحكومة الاشتراكية في البلاد . فقد بدأ عمال الفنادق في محطة «فلانسيا» وعمال البناء في محافظة «كتلونيا» اضرابا عن العمل كما اعلنت نقابات التدريس في المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية والمعاهد الفنية اضرابا عن العمل ابتداء من امس ولمدة يومين .. الى جانب عمال النظافة الذين اضربوا عن العمل منذ الاحد كما سيضرب موزعو الوقود يومي السبت والاحد القادمين .

ويذكر ان الاضراب الذي قام به العاملون في قطاع التدريس في الاسبوع الماضي ادى الى تعطيل خمسة ملايين عن الدراسة .. كما بدأ عمال الصناعات النسيجية اضرابا منذ يوم الاربعاء الماضي

لبنان يواجه ازمة حادة في الطاقة

بيروت - يواجه لبنان خلال الاسابيع القادمة خطر ازمة حادة في عدد من مصادر الطاقة وخاصة الكهرباء وغاز الاستهلاك المنزلي في نفس الوقت الذي بدأت فيه المنطقة الغربية في بيروت تعاني من ازمة بنزين حادة فعلا

وقد ارتفع سعر قارورة الغاز سعة العشرة كيلوجرامات من ٣٥٠ ليرة لبنانية الى ٥٠٠ ليرة لبنانية ومن المتوقع ان يرتفع ثمنها في احياء الشطر الغربي من العاصمة الى حوالي ٦٠٠ ليرة لبنانية نظرا لنفاذ الكمية المقرر للمنطقة في اسبوع خلال يوم واحد

وبدأت الطوابير للسيارات الخاصة والعامة تعود للوقوف امام محطات البنزين حيث اختفى البنزين بشكل مفاجيء من محطات التعبئة بعد ان ارتفع الى ٥٠٠ ليرة لبنانية بزيادة ٢٠٠ ليرة مرة واحدة .

وذكرت مصادر امنية في بيروت الغربية ان سبب زيادة صفيحة البنزين في بيروت الغربية يعود الى فرض الميليشيات المسيحية لرسم قدره ٢٠٠ ليرة لبنانية على كل صفيحة بنزين تمر عبر «معبر المتحف» .

وكانت مصادر اخرى قد توقعت تفاقم ازمة الكهرباء في لبنان في حال تصاعد حدة الخلافات بين وزير النفط والاقتصاد اللبناني فيكتور قصير من جهة ووزير المالية والصحة جوزيف الهاشم من جهة اخرى

واضافت ان حاكم مصرف لبنان داخل الى حلبة هذا الصراع بعد ان رفض فتح اعتمادات جديدة لتمويل مصاريف شركة كهرباء لبنان تحت دعوى عدم وجود بنود لهذه الصرف او مقررات بشانها من مجلس الوزراء اللبناني الذي لم ينعقد منذ سنوات .

ولم تستبعد هذه المصادر زيادة ساعات تقنين وقطع التيار الكهربائي في لبنان من ست ساعات حاليا الى ١٢ ساعة خلال الاسبوع القادم في حال استمرت الازمة الحالية بين وزارتي المالية والنفط حول تحديد ديون شركة كهرباء لبنان

● الهادى البكوش ●

البكوش والتعاون مع السوق الاوروبية

تونس - دعا السيد الهادي البكوش رئيس الوزراء التونسي الى وضع خطة طويلة المدى للتعاون بين دول المغرب العربي ودول السوق الاوروبية المشتركة من اجل ضمان المصالح المتبادلة للطرفين .

واكد البكوش لدى اجتماعه مع الوفد البرلمانيين الاوروبيين الذي يزور تونس حاليا ان وحدة المغرب العربي الكبير ستعطي الدفع المنشود لمسار التنمية في دول المنطقة وللتعاون مع السوق الاوروبية المشتركة .

وكان الوفد قد عقد سلسلة اجتماعات مع عدد من اعضاء الحكومة التونسية تم خلالها دراسة اوجه التعاون بين الجانبين وخاصة تطوير علاقات تونس التجارية والاقتصادية مع السوق الاوروبية

رئيس وفد قطر في مؤتمر الطاقة

اتفاقية للتعاون الاقتصادى والتجارى وتشجيع الاستثمار بين مصر والامارات

القاهرة - تم التوقيع على اتفاقية للتبادل التجاري والتعاون الاقتصادي والفني وتشجيع الاستثمار بين حكومتي جمهورية مصر العربية ودولة الامارات العربية المتحدة .

ووقع الاتفاقية عن الجانب المصري الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وعن دولة الامارات السيد سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة

وتتضمن الاتفاقية تشجيع حرية تصدير واستيراد المنتجات الزراعية والصناعية ومنتجات الثروة الحيوانية بين البلدين وتقديم كافة التسهيلات الممكنة لدعم حركة التجارة بينهما وتعزيز التعاون وتبادل الزيارات بين الغرف التجارية والصناعية ورجال الاعمال

كما تتضمن الاتفاقية تقديم كافة التسهيلات لانشاء مؤسسات وشركات مشتركة تزاول نشاطها في مختلف الميادين الاقتصادية وخاصة المشاريع العمرانية والسياحية والصناعية

وقد تقرر تشكيل لجنة مشتركة تجتمع سنويا بهدف تنفيذ الاتفاقية وتقديم التصورات والاقتراحات بشانها

المؤتمر الخليجي الاول لتسويق البتروكيماويات

ابوظبي - يعقد في ابوظبي يوم الاثنين القادم المؤتمر الاول لتسويق منتجات البتروكيماويات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي تنظمه شركة ابوظبي لصناعات الاسمدة «فرتيل» بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون بدول الخليج العربية

ويناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام احتياجات صناعة المواد والاسمدة البتروكيماوية بدول المجلس وخططها والمستقبلية وسبل زيادة التعاون بين الشركات الخليجية خاصة في مجال نقل هذه المنتجات .

كما سيناقش موضوع انشاء اسطول نقل بحري ويكون مملوكا للشركات الخليجية او بالمشاركة مع الشركات الاخرى المتخصصة في البتروكيماويات وذلك لنقل المنتجات البتروكيماوية الخليجية الى اسواق العالم بهدف دعم النشاط التسويقي لها .

معهد بروكنغز

بقية ص ١

وتتألف الدراسة من عدة اقسام منها :

حقائق جديدة في المنطقة واستراتيجية لصنع السلام والحاجة الى اطار دولي ونظرة بعيدة المدى .

ويعترف واضعوا الدراسة انهم متفقون في الراي حول العديد من المباديء الاساسية لكنهم اختلفوا على افضل طريقة لتمثيل الفلسطينيين

وطبيعة الكيان الفلسطيني والسبب في راي مراسل الندوة هو ان مجموعة الخبراء تضم عدداً من المعروفين بمعاداتهم لمنظمة التحرير الفلسطينية ولفكرة قيام دولة فلسطينية ويقول معهد بروكنغز انه غير مسؤول عن اراء الخبراء لانها تعكس وجهة نظرهم الخاصة

ان الموسم الانتخابي في الولايات المتحدة يؤدي عادة الى صدور دراسات حول القضايا الخارجية الرئيسية وتتسابق معاهد ومراكز البحوث للتاثير على تفكير صانعي السياسة في الادارة الجديدة وستقدم الندوة في عدد لاحق دراسة اخرى تهدف ايضاً الى التاثير على السياسة الامريكية في الشرق الاوسط وقد اعدها ايضاً معهد معروف ومتخصص بشؤون الشرق الاوسط

تحليل سياسي

بقية ص ١

المتحدة صديقة وحليفة (تصفيق حاد) ولذلك ان اشد ما افخر به هو ماقامت وتقوم به الادارة لتعزيز اسس الصداقة والتعاون بين امريكا والدولة اليهودية ما من احد يستطيع ان يدك اسفيناً بيننا وبين الدولة اليهودية ان من مصلحتنا ومصلحة حكومة تل ابيب تطوير الاسس الضرورية لاحلال السلام في الشرق الاوسط ولهذا السبب ارحب بمقدم شامير الى واشنطن اننا لن نفرض السلام على احد ولن نسمح لاحد بالتحالف ضد الدولة اليهودية ان السلام يجب ان ينبع عن الاخذ والعطاء . عن طريق التفاوض .

وقال ريجان انه يريد ان يتحدث عن اهداف امريكا في المجال الديمقراطي وشبه ريجان مؤسسي الديمقراطية في امريكا بمؤسسي الدولة اليهودية وقال ان هدفنا لايقتصر على تحقيق السلام بل احراز الحرية ولهذا السبب قمنا بمبادرات في مجالات مختلفة ومن بينها تطوير حرب النجوم وفي منطقة الخليج ومساعدة المحاربين ضد الاستبداد الشيوعي . وانطلق ريجان من هذه النقطة ليتحدث عن النفوذ الشيوعي في نيكاراجوا ثم ربط ذلك بمنظمة التحرير الفلسطينية

وقال ريجان اريد التاكيد على اهتمامنا الاساسي بامن الكيان الصهيوني وقال اننا قمنا بعدد من الاجراءات لتعزيز التعاون مع دولة العدو في مجال التعاون التجاري والبحوث والدفاع وعقدنا اتفاقية الاعفاءات الجمركية واكد ريجان ان هناك حاجة ملحة لتحقيق السلام في الشرق الاوسط وقال ان ذلك يخدم مصلحة بلدينا

هدية يهودية الى ريجان

هذا وقدم رئيس الاحتفال باسم منظمة النداء اليهودي الموحد هدية هي عبارة عن رمز ديني يضعه اليهود على مائدة الطعام مساء يوم السبت ثم يصلي الحاضرون كي يميزوا مابين الظلام والنور ثم شكره الحاضرون على اخلاصه وتفانيه للدولة اليهودية والشعب اليهودي

لا .. لا .. لا .. لاءات الكونجرس

وقال زعيم في الكونجرس بعد لقاء شامير مع زعماء الكونجرس ان شامير قال لا للمؤتمر الدولي ولا لمقايضة الارض بالسلام ولا لقيام دولة فلسطينية ولا لخطة السلام الامريكية

المجلس الوزارى

بقية ص ١

تمت من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) وما احرزته هذه الاتصالات من تقدم نحو تنفيذ القرار

ورأى المجلس تنفيذا لقرارات قمة الرياض الاستمرار في تكثيف الاتصالات على الصعيد الدولي لاسيما مع الدول دائمة العضوية في مجلس الامن من اجل تامين تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي

كما عبر المجلس عن دعمه لجهود السكرتير العام للامم المتحدة السيد خافيير بيرز دي كويلار من اجل تنفيذ القرار .

وتدارس المجلس الوضع العربي الراهن وتطورات انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني واذ يشيد المجلس بالمقاومة الفلسطينية العظيمة ضد استمرار الاحتلال الصهيوني ومشاريعه الاستيطانية يلاحظ باكبار ان المقاومة الباسلة والصمود الصلب اللذين يبديهما الشعب العربي الفلسطيني المناضل هو دليل قاطع لرفض سياسة الامر الواقع التي يحاول العدو الصهيوني فرضها وعلى تمسكه الثابت والمشروع في تقرير مصيره محافظا على شخصيته القومية ممارسا لحقوقه الوطنية على ارضه وترابه

وبهذا الصدد فقد اطلع المجلس على الاتصالات التي قامت بها الرئاسة نيابة عن الدول الاعضاء في تحقيق دعم عالمي لكفاح شعب فلسطين كما قرر مواصلة دعم الانتفاضة في كافة المجالات

كما تابع المجلس بقلق قرار الولايات المتحدة الامريكية باغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك وعبر عن شجبه لهذا القرار ودعمه للاجراءات التي تتخذها الامم المتحدة في هذا الصدد ويطالب الولايات المتحدة باعادة النظر في القرار الذي يتعارض مع اتفاقية المقر بينها وبين الامم المتحدة

وزراء خارجية مجلس التعاون يغادرون الرياض

وقد غادر اصحاب السمو والمعالي وزراء الخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الرياض مساء امس بعد ان شاركوا في اجتماعات الدورة السادسة والعشرين للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون والتي اختتمت اعمالها في وقت سابق امس .

وكان في وداعهم بمطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي الامين العام لمجلس التعاون السيد عبدالله بشارة والامين العام المساعد للشئون السياسية بمجلس التعاون سيف بن هاشل المسكري والامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بالمجلس الدكتور عبدالله القويز ورئيس المراسم بوزارة الخارجية الاستاذ توفيق علمدار وسفراء دول المجلس المعتمدون لدى المملكة وعدد من المسئولين بالامانة العامة للمجلس ووزارة الخارجية

■ دليل الندوة ■

برامج التليفزيون

الساعة ١٠ صباحاً
القران الكريم
الرسوم المتحركة
عالم الاطفال
اغنية مختارة
مطالعات الصحف
اذان الظهر (الرياض)
المسلسلة الاسبوعية
برنامج الرياضة والشباب
نشرة الاخبار المصورة
استراحة الخميس
اذان العصر (الرياض)
تمثيلية او مسرحية
اهم الانباء
الرسوم المتحركة
مسلسل الكرتون المدبلج
اذان المغرب (الرياض)
برنامج توجيهي - الخدمات العامة
انوار النبوة - حديث المساء
اذان وصلاة المغرب (المدينة المنورة)
الاعلانات
المسلسلة المسائية
الجامعة المفتوحة
اذان العشاء (الرياض)
تكملة البرنامج
اذان العشاء (مكة المكرمة)
الطب والحياة
استعراض بقية البرامج - خدمات عامة
الجريدة المصورة
رحلة الكلمة
اغنية مختارة - نشيد
٩ - نشرة الاخبار الاولى المصورة
برامج الغد
الاعلانات التجارية الممتازة
المسلسلة اليومية - تقول الصحف
فيلم او مسرحية
١١,٤٥ نشرة الأخبار الاخيرة
القران الكريم / الختام

الصيدليات المناوبة

● مكة المكرمة :

ص حسن بخش - الغزة
ص الصاعدي - الجموم
ص اليماني - ش الستين
ص الحرمين - المعابدة
ص اسماعيل - ش ابن خلدون
ص الفيصل - ش الستين
ص الاهلي - المعابدة
ص الهجرة - المسفلة

● جدة :

ص التضامن - كيلو ٦ طريق مكة (تحت مستوصف التضامن)
ص ابن سيناء - ط/مكة ش/ابن لادن
ص مونديال - البغدادية جوار الخارجية
ص فيصل - شارع الميناء - القصر
ص التيسير - حي السلامة جوار م/الانصار
ص العليان - القوزين - حي السبيل شارع المخزومي
ص الروضة - ط/مكة ك ٣ عمارة الراجحي
ص الغامدي - النزلة اليمانية - شارع الاذاعة
ص اسيا - شارع المكرونة
ص السروات - حي الجامعة شارع بن لادن
ص الجنوب - حي غليل تحت مستشفى الجدعاني

● الطائف

ص النفيعي الحديثة - عمارة البرج امام مستشفى الملك
ص حسن بخش - شارع الملك
ص شمس - الشرقية شارع ثقيف
ص النهضة - الحوية جوار المستشفى
ص ابن زابن - تربة البقوم الشارع العام
ص العبدلي - شارع ابوبكر عمارة الخطوط السعودية
ص الفهد - السيل الكبير الشارع العام

هاتف

مفاتيح المكالمات الداخلية بالمملكة

●● ابها ٠٧ ● املج ٠٤
● الباحة ٠٧ ● بحرة ٠٢
● بريدة ٠٦ ● البكيرية ٠٦
● بلجرشي ٠٧ ● تبوك ٠٤
● تربه ٠٢ ● الجبيل ٠٣
● حلاجل ٠٦ ● الجموم ٠٢
● الجوف ٠٤ ● جيزان ٠٧
● حالة عمار ٠٤ ● حائل ٠٦
● الحريق ٠١ ● حفر الباطن ٠٣
● حوطة بني تميم ٠١ ● الخرج ٠١
● الحرمة ٠٢ ● الخفجي ٠٣
● خميس مشيط ٠٧ ● خيبر ٠٤
● الدمام ٠٣ ● رابغ ٠٢
● الرس ٠٦ ● الرياض ٠١
● الزلفي ٠٦ ● سبت العلايا ٠٧
● سكاكا ٠٤ ● شرورة ٠٧
● شقراء ٠١ ● الطائف ٠٢
● طريف ٠٤ ● الظهران ٠٣
● العلا ٠٤ ● القريات ٠٤
● القطيف ٠٣ ● القنفذة ٠٧
● القيصومة ٠٣ ● الليث ٠٧
● المجمعة ٠١ ● المدينة المنورة ٠٤
● مكة المكرمة ٠٢ ● المندق ٠٧
● مهد الذهب ٠٤ ● نجران ٠٧
● الهدا ٠٢ ● الهفوف ٠٣
● الوجه ٠٤ ● ينبع البحر ٠٤
● ينبع النخل ٠٤ ●●

مفاتيح الاتصالات العربية والعالمية

○○ البحرين ٠٠٩٧٣ - مسقط ٠٠٩٦٨ - الكويت ٠٠٩٦٥ - قطر ٠٠٩٧٤ - صنعاء ٠٠٩٦٧ - ابوظبي ٠٠٩٧١٢ - دبي ٠٠٩٧١٤ - الشارقة ٠٠٩٧١٦ - بغداد ٠٠٩٦٤١ - القاهرة ٠٠٢٠٢ - تونس ٠٠٢١٦١ - الرباط ٠٠٢١٠٢ - الخرطوم ٠٠٢٤٩ - عمان ٠٠٩٦٦١ - دمشق ٠٠٩٦٣ - طرابلس الغرب ٠٠٢١٨٢١ - بيروت ٠٠٩٦١ - الجزائر ٠٠٢١١ - لندن ٠٠٤٤١ - باريس ٠٠٣٣١ - موناكو ٠٠٣٣٩٣ - واشنطن ٠٠١٢٠٢ - طوكيو ٠٠٨١٣ - روما ٠٠٣٩٦ - اثينا ٠٠٣٠١ - كوبنهاجن ٠٠٤٥١ - ستوكهولم ٠٠٤٦٨ - جنيف ٠٠٤١٢٢ - برشلونه ٠٠٣٤٣ - قبرص ٠٠٣٥٧/٥١٥ - فيينا ٠٠٤٣٢٢٢ - سيول ٠٠٨٢٢ - مدريد ٠٠٣٤١ - بون ٠٠٤٩٢٢٨ - روما ٠٠٣٩٦ - بروكسل ٠٠٣٢٢ - تايوان ٠٠٨٨٦ - باكولود بالفلبين ٣٤ - طهران ٠٠٩٨٠٢١ - سنغافورة ٠٠٦٥ - كولومبو بسريلانكا ٠٠٩٤١ - كاراكاس ٠٠٥٨٢ ○○

المستشفيات

مستشفى حراء ٥٢٠٣٥٣٥
مستشفى الملك عبدالعزيز سنترال ٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الملك فيصل ٥٥٦٦٤١١
مستشفى جياد ٥٣٦٠٦٠٦
مستشفى النور ٥٥٨٣٧٣٠
مستشفى الامومة والطفولة بالزاهر ٥٤٢٢٣٣٣
مستشفى الامومة والطفولة بالرصيفة ٥٣٧١١٢٦
المستشفى الاهلي - ٥٥٦٢١٧٧
مستشفى احمد زاهر - ٥٤٢٦٨٢٢
مستشفى باشراحيل - ٥٣٠٤٤٤٤
مستوصف الرازي/٥٣٦٩٩٨٥
مستوصف الرفيع/٥٤٥٤٤٥٥
المجمع الطبي - ٥٧٤٧١٦٩
مستوصف العابد - ٥٣٦٥٥٥٦
مستوصف الشفاء - ٥٣٦٧٣٨٣
مستوصف ابن سيناء - ٥٥٨٦٥١٥

○ الاطفاء ٩٩٨
○ النجدة ٩٩٩
○ الاسعاف ٩٩٧
○ عمليات المرور ٩٩٣
○ الكهرباء ٥٧٤١٠٢٢
○ صيانة المياه ٥٤٢٣١٢٣
○ صيانة المجاري ٥٤٣٦٧٤٤

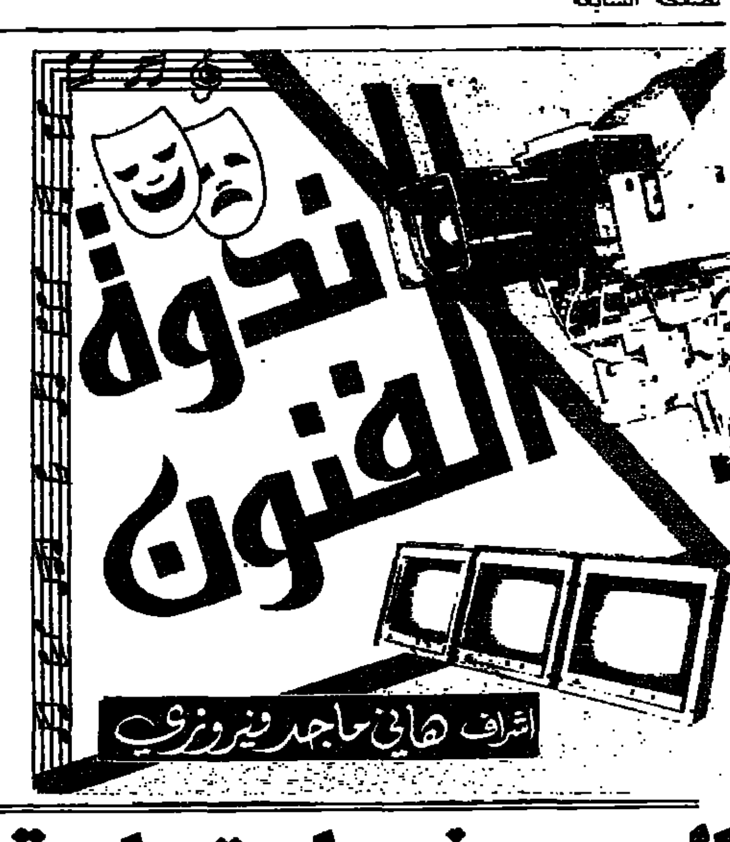
حركة تداول الاسهم

ليوم الاربعاء ١٤٠٨/٧/٢٨ هـ الموافق ١٩٨٨/٣/١٦ م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
قطاع البنوك :-						
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٦٠,٠٠٠
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٤٥
بنك الاستثمار	١	٣٥	١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٦٠
السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٨٥
السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٢٩٢
السعودي البريطاني	٦	٩١٨	٢٦٠	٢٤٠	٢٥٤	٢٥٠
القاهرة السعودي	١	٣٩	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠
العربي الوطني	٢	٥٦	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر٣٠٠
السعودي الامريكي	٥٣	٢ر٩٧٨	٨٥٠	٧٢٠	٨٢٧	٨٠٠
التجاري المتحد	٦	٢٢٢	١٦٠	١٥٥	١٥٦	١٥٥
القطاع الصناعي :-						
** سابك **	٢٥	٥ر٢٢٠	١٠٧	٩٠	١٠٤	١٠٢
الاسمدة (سافكو)	—	—	—	—	—	٤٥٠
المصافي العربية	—	—	—	—	—	٤٠٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	٧٥
الزيوت والسمن	—	—	—	—	—	٢٨٥
التصنيع الوطنية	٧	٢ر٣٨٠	٦٥	٦٣	٦٤	٥٧
الدوائية	١	٨٠	١٠٥	١٠٥	١٠٥	٩٥
الغاز والتصنيع	—	—	—	—	—	١٦٦
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٤٥
قطاع الاسمنت :-						
الاسمنت العربية	—	—	—	—	—	٣٤٠
اسمنت الدمام	—	—	—	—	—	١١٤
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	٩٨
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٤٠
اسمنت ينبع	٢	١ر٢٥٠	١٠٣	١٠٠	١٠٢	٩٥
السعودي البحريني	—	—	—	—	—	٦٦
السعودي الكويتي	—	—	—	—	—	٦٥
قطاع الخدمات والمرافق :-						
الفنادق	—	—	—	—	—	٨٦
العقارية	—	—	—	—	—	١٢٥
النقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٦٨
النقل البحري (جديد)	٤	٣٨٥	٣٩	٣٧	٣٨	٣٧
النقل الجماعي	١	١٢٠	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٥
خدمات السيارات	١	١٠ر٤٤٨	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
المواشي	٢	٢١٠	٨٨	٨٨	٨٨	٨٧
تهامة	—	—	—	—	—	٥٥
عسير للتجارة	—	—	—	—	—	٦٨
قطاع الكهرباء :-						
كهرباء الوسطى	—	—	—	—	—	١٤٧
كهرباء الغربية	١	٤٧	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٤٤
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٣٠
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٥
كهرباء عرعر	—	—	—	—	—	٩٢
كهرباء دومة الجندل	—	—	—	—	—	١٠٩
كهرباء تيماء	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء حقل	—	—	—	—	—	—
كهرباء رفحة	—	—	—	—	—	٥٠
القطاع الزراعي :-						
نادك	٣	٩٦	١٧٥	١٦٥	١٧٣	١٦٧
القصيم الزراعية	٦	١٧٦	٧٠	٦٠	٦٣	٦٦
حائل الزراعية	١٠	١٢ر٥١٠	٢٣٠	٢١٠	٢١٢	٢١٠
تبوك الزراعية	٢	٢٧	١٧٠	١٦٨	١٧٠	١٦٧
الاسماك	٢	١٧٥	٥٠٥	٥٠٠	٥٠٤	٤٩٢
الشرقية الزراعية	—	—	—	—	—	٣٤

* اجمالي عدد الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٣٧ر٣٧٢) سهما وتمثل (٢٠) شركه .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٦ر٩٤٦ر٣٠١) ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (١٣٦) صفقه .

** سعر سابك ، بعد تجزئة السهم الواحد الى عشرة اسهم .



معرض اعتدال عطيوى القادم في المدينة

● الفنانة التشكيلية والباحثة الاجتماعية اعتدال عطيوى تقيم معرضها الشخصي الثاني في المدينة المنورة خلال هذا الشهر .. وسوف تعرض فيه ٥٠ لوحة جديدة وقد عرفت الفنانة اعتدال بخطوطها السريالية التي تناقش فيها العديد من القضايا الانسانية المعاصرة ..

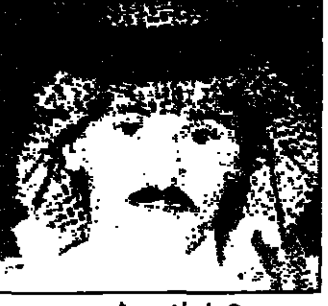
ويؤكد النقاد ان لوحاتها الجديدة والتي شاركت بها في اكثر من مناسبات مختلفة اتسمت بالنضج الفني من خلال الخطوط وتركيب الالوان ..

ورغم مشاغل الفنانة اعتدال عطيوى الكثيرة خاصة بعد ان دخلت عالم الاذاعة والميكرفون كمعدة لبرنامج اسبوعي (ابداع) مازالت تعطي الفن التشكيلي الكثير ..

اليوم في استراحة الخميس

المدينة المنورة — احمد جابر ..

من كلمات سمو الامير بدر بن عبدالمحسن والحان عدنان خوج سيقدم الفنان ابراهيم بشير اغنيته الرائعة (امفارقة) وذلك عبر برنامج استراحة الخميس في التلفزيون الذي يعدها هذه المرة ويقدمها المذيع التلفزيوني احمد ابو عزة والذي يعتبر من الكفاءات الجيدة في التلفزيون كما تحتوي هذه الحلقة من برنامج استراحة الخميس على عدة فقرات ومشاهد جديدة ومنها مشهد يصف مراحل اعداد التلفزيون بالمدينة المنورة لفوازير رمضان لهذا العام والتي يعدها الاستاذ مدني شاكر الشريف ويخرجها محمد مرشد ويقدمها اطفال المدينة لتكون مسابقة رمضان للصغار هذا بالاضافة الى تقديم ريبورتاج مصور لكلية التربية فرع جامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة وقد اجرى الاستاذ احمد ابوعزة لقاء مع عميد الكلية بالمدينة المنورة الدكتور مني صدقة خاشقجي سيطالعه جمهور الشاشة الفضية بعد ظهر اليوم الخميس ..



● ابراهيم بشير

مع الاذاعات العراقية في عام ١٩٨٨م

بغداد — ندوة الفنون — سامي عاشور ..

انتجت دائرة الاذاعات العراقية ضمن خطة برامجها لعام ١٩٨٨ العديد من البرامج والمسلسلات التي تبث ضمن برامج اذاعتي بغداد وصوت الجماهير منها ..

مسلسل « لاقت للشفقة » و « الاعتبار » .. تاليف محمد علي الخفاجي واخراج فاضل صبار ويدور حول حياة القائد العربي اسامة بن منقذ ويقع المسلسل في (٣٠) حلقة تمثيل سامي قفطان وطعمة التميمي و« خطوات واثقة » كتابة صباح عطوان واخراج سعد عبدالجبار وتمثيل سامي قفطان وابتسام فريد وسهير اياد وعبدالستار البصري ويقع في (٣٠) حلقة اذاعية .. و(المحطة القادمة) مسلسل في (٣٠) حلقة تاليف واخراج عبدالباري العبودي وتمثيل خليل الرفاعي وفاطمة الربيعي وسليمة خضير ومحمود ابوالعباس .. و(الامواج الهادئة) .. وسباعية « عشاق الرواقم » كتابة علي كصيل واخراج فلاح عبود وتمثيل بهجت الجبوري وعزيز خيون ومحمود ابو العباس .ومسلسل (نور حبيبتي) كتابة سمير النشمي واخراج عزيز كريم ويقع في (٢٠) حلقة ..

وخماسية بين الارض والسماء كتابة طارق عبدالواحد واخراج عزيز كريم وتمثيل عدد من فناني مسرح الطيران ومسلسل (الاخ الاكبر) من تاليف بدري حسون فريد وتمثيله واخراج زهير عباس .. ومسلسل (بدر شاكر السياب) كتابة عماد عبود واخراج محسن العلي في (٣٠) حلقة .. ومسلسل (بابل ارض الكبرياء) كتابة محمد علي الخفاجي واخراج محمد صكر وتمثيل طعمة التميمي وغازي التكريتي وابتسام فريد ومقداد مسلم في (٣٠) حلقة ..

وهناك العديد من البرامج الادبية والفنية والتمثيليات اليومية والاسبوعية والبرامج الخاصة بالتراث والتنمية والصحة والدين التي تمثل مختلف جوانب الحياة اليومية وتغطيها الاذاعات العراقية التي تبث على مدى الـ(٢٤) ساعة في اليوم ولمختلف انحاء الوطن العربي والعالم ..


● عدنان جبوري

عرس الوسط الفني بالمدينة

احتفل ليلة امس بالمدينة المنورة الملحن الموهوب جميل غانم بزفافه على شقيقة الفنان الواعد حسين عمر وقد حضر الحفل عدد من الاصدقاء والفنانين الذين شاركوا بهذه المناسبة ..

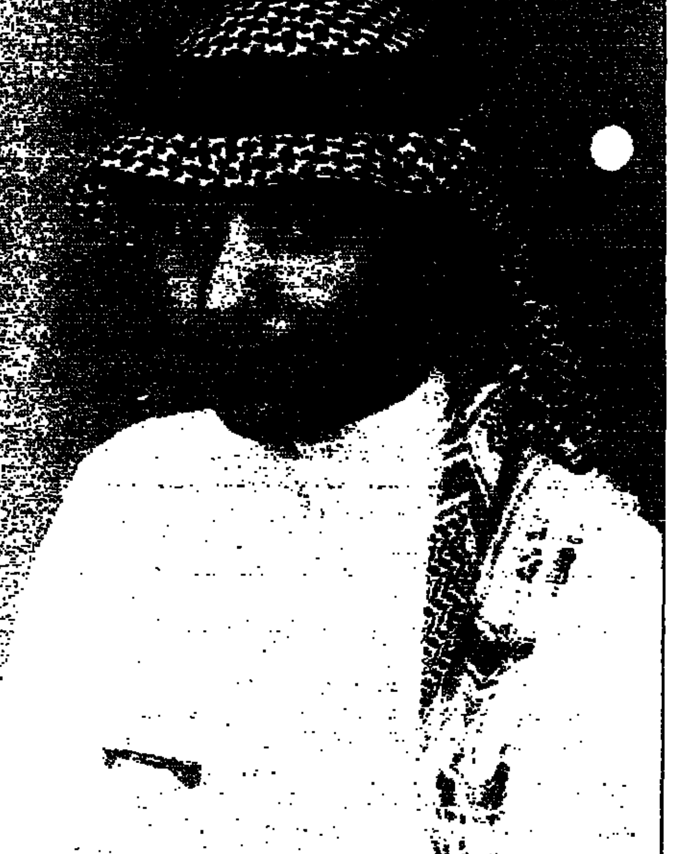
حسين عمر وجميل غانم ثنائي فني استطاع ان يؤكد تواجده من خلال التعاون المستمر بينهما .. فقد لحن جميل غانم اكثر من ستة اعمال جديدة للفنان حسين عمر منها اغنية من كلمات سمو الامير خالد الفيصل ..

من المتوقع ان يثمر هذا التعاون الى مزيد من التعاون ..

معرض اميمة سوبره في جدة

●● اقامت الرسامة اللبنانية اميمة إدلبي سوبره في صالة روشان للفنون التشكيلية بمدينة جدة يوم السبت الماضي معرضها الرابع داخل المملكة .

وقد حضر حفل الافتتاح عدد من محبات الفنون التشكيلية اللاتي طلبن من الفنانة اميمة اقتناء لوحاتها ..

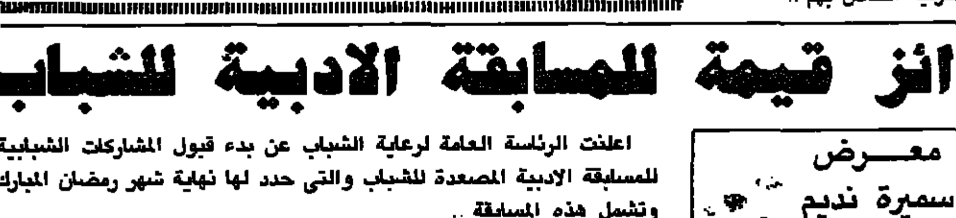


● حسين عمر

مهند الانصاري : يجمع محمود يس وفاتن حمامة وعبدالله غيث

بغداد/ندوة الفنون/سامي عاشور

اعلن الفنان مهند الانصاري خلال زيارته للعراق مؤخرا انه انتهى من التحضيرات النهائية التي استمرت ثلاث سنوات لاخراج أضخم مسلسل تاريخي على صعيد الوطن العربي لاذاعة الكويت بعنوان «احسن القصص» تأليف محمد علي ماهر ويتوزع المسلسل على ١٢ جزء وكل جزء في ٣٠ حلقة وسيجرى تصويره في ستوديوهات القاهرة ويشترك في تمثيله ويتناول قصة الخلق لآدم وحواء كل من الفنان محمود يس الذي يمثل دور ادم وفاتن حمامة التي تمثل دور حواء وعبدالله غيث الذي يمثل دور (ابليس) .

ويضيف الفنان الانصاري الذي يقيم منذ سنوات في دولة الكويت : بانه يستعد لتكملة مسلسل المعلقات باخراج المعلقة الثالثة حول الشاعر زهير بن ابي سلمى بعنوان (بطل الحرب والسلام)



جوائز قيمة للمسابقة الادبية للشباب

اعلنت الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن بدء قبول المشاركات الشبابية للمسابقة الادبية المصعدة للشباب والتي حدد لها نهاية شهر رمضان المبارك وتشمل هذه المسابقة ..

● ١ الشعر الموزون المقفى ..

على ان تتناول القصائد موضوعات امجاد العروبة والاسلام وان لاتزيد ابيات القصيدة الواحدة عن عشرين بيتا ..

● ٢ ـ المقال الادبي ..

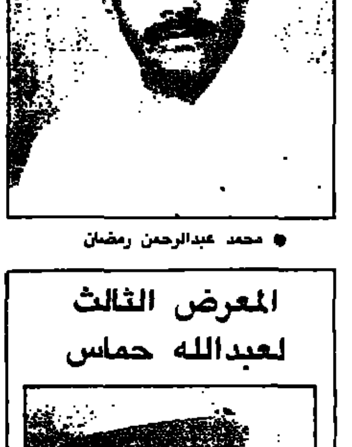
ويتناول الموضوع الاسراف واثره على المجتمع في خمسة صفحات فلوسكاب وان لايزيد عن عشرة .

● ٣ ـ القصة القصيرة ..

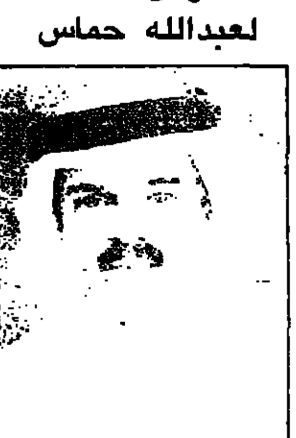
وعلى المشاركين تناول موضوع الاثر السيء للمخدرات على الشباب وفي خمسة صفحات فلوسكاب ..

وقد رصدت الرئاسة العامة لرعاية الشباب جوائز قيمة للفائزين في المنافسات المشار اليها كما تنوي الشئون الثقافية طباعتها ضمن كتاب المسابقات الادبية لهذا العام وقد وزعت الشروط لهذه المسابقة على مكاتب رعاية الشباب والاندية الرياضية .

وقد عمم الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان شروط المسابقة على الاندية التابعة لمكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة


● محمد عبدالرحمن رمضان

المعرض الثالث لعبدالله حماس


● عبدالله حماس

تستضيف صالة رك بلازا المعرض الشخصي الثالث للفنان التشكيلي عبدالله حماس سلطان . والذي يقام خلال شهر شعبان وسوف يقدم الفنان في هذا المعرض ٤٠ لوحة جديدة اتضحت معالم المدرسة التجريدية في غالبية الاعمال المشاركة

عبدالله الحماس من الفنانين الذين لهم مشاركات عدة منها مشاركته في الكويت قبل شهرين تقريبا

الكوكباني ومحمد طلعت واللقاء الثاني

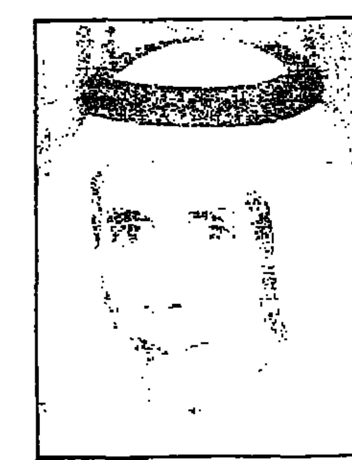
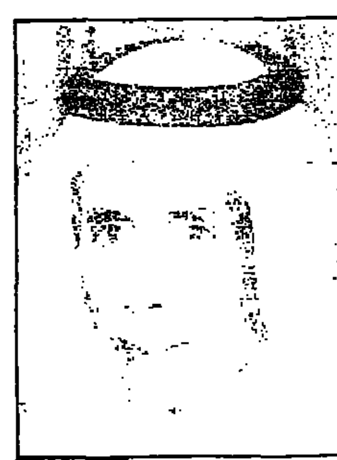
● بعد أن حققت اغنية (قمر ساري) التي كتبها الشاعر الرقيق الاستاذ محمد طلعت . واداها الثلاثي اليمني المميز (الثلاثي الكوكباني) ـ تاكد التعاون بين الاستاذ محمد طلعت والثلاثي الكوكباني باغنيتين جديدتين هما « ياقمر غرد » واغنية راقب الله في محبك » ..

شريفة فاضل تغني للصبحي

كتب — محمد نور الاركاني ..

انتهى الشاعر الفنان الاستاذ محمد خضر الصبحي من تلحين كلمات جديدة بعنوان (ماتحرجنيش) حيث كتبه الشاعر باللهجة المصرية وسوف تشدو بها الفنانة (شريفة فاضل) التي استمعت الى الكلمات اثناء تواجدها في المملكة ويقول في مطلع الاغنية

ان كان تحبني ماتسبنيش
قولها ياروحي ماتظلمينش
قلي احبك انا على طول
منها ياروحي ماتحرمنيش



● محمد خضر الصبحي

على الوتر الحساس — هاني ماجد فيروزي

الفيديو .. سلاح قاتل فاحذروه

● ما زالت الدراسات الاجتماعية حول اثر وتاثير افلام الفيديو تلقى العناية القصوى والاهتمام البالغ من الاخصائيين الاجتماعيين وخاصة في داخل المجتمعات المنتجة لتلك الاعمال او الافلام .. المسوقة من خلال هذه السلعة .. اوروبا .. وامريكا .. اصبحت تعاني مجتمعاتها الاثار السلبية التي فرضتها تلك الصناعة .. التي كان الهدف منها الخدمة الايجابية

● ما تعانية تلك المجتمعات اصبحت تعانيه كثير من مجتمعاتنا الشرقية والعربية متأثرة بتلك السلبيات ولكنا وبكل اسف نادراً ما نتطرق للموضوع بجراة وايجابية .. ونحاول ان نجد لها المبرر .. واحيانا العذر .. لا لشيء ولكن لايهام الاخرين بواقع غير الذي نعيشه وفي هذا تاثير انعكس على المتلقي .. الذي يحاول في كثير من الاحيان ان يجد المبرر المنطقي والمعقول في التخفيف من هذه المأساة التي اصبحت تشكل عبئاً ماديا عليه ومع هذا يستسلم لرغبة اصحاب القرار وهم الابناء والزوجة ..

● لقد تناول الزميل احمد سعيد مصلح واحدى الزميلات في ملحق ذات الخمار بجريدة المدينة الغراء هذا الموضوع وحاول قدر الامكان ان يغطي الموضوع من جوانبه المختلفة ولقد استعرض في موضوعه اراء مختلفة ومنها ذوي الاختصاص في المجتمع الاوربي او من لهم علاقة مباشرة بهذه الرسالة ولقد استعرض الاستاذ المخرج الفنان طارق احمد ريري مدير مركز تلفزيون جدة الذي تناول الموضوع برؤيا المعايش الحقيقي والفعلي . وهنا تطرق الى موضوعات التلفزيون والدعوة القائلة بعدم وجود البرامج التي تستحق المتابعة .. وعن تأثر الطفل بما يشاهده من خلال التلفاز .. او ما يؤثر فيه وعليه اثناء جلوسه تلك الساعات الطوال امام الفيديو ..

ورغم اجابة الاستاذ طارق ريري ومخرجه اللبق وجوابه الحصيف الذي تلحظ منه فخرج المسؤول الحذر والذي ابى ان يرفض اذواق الاخرين بقدر ما حاول ان يوقفهم على المشكلة نفسها .. ويجعلهم يستنتجون النهاية الحتمية والاجابة الحقيقية

● هنا وقفت امام تلك العبارات استشف منه ذلك الالم الذي يعانيه المسؤلون واولياء الامور الحريصون على مصالح ابنائهم ان ماتقدمه وسائل الاعلام المسؤولة .. ليس هو بالامر المطلق وانما هو الخاضع لمعايير ومقاييس كثيرة وكثيرة جدا .. واهمها الخطوط الرئيسية للسياسة الاعلامية المبنية على دراسات لواقعنا ومعطياتنا والمنطلقه من اهداف المحافظة على قيمنا ..

صحيح ان الاجهزة الاعلامية لو قدمت ما قدمت لن تستطيع ان ترضي كل الطبقات والفئات .. فلكل مجموعة راى ورؤيا .. ولهذا جاءت البرامج المختلفة لتحقيق اكبر نسبه من ارضاء الجماهير .. ولان تلك البرامج مقدمة وفق نظام وبرنامج قد لا يتوافق مع البعض لهذا نجدهم يحرصون الى ما يرضي ميولهم ويشبع غرائزهم بالطريقة التي يرونهاوبالتاكيد يجدون ضالتهم في افلام الفيديو لانه هو الذي يختار المادة التي يريد ولكن في هذه اللحظة يتجاهل اشياء كثيرة واهمها فرق الهدف بين المادتين .

المادة التلفزيونية مادة تثقيفية تربوية تعليمية ترفيهية ام المادة المعروضة في اشرطة الفيديو فهي مادة تجارية تسعى فقط لاستغلال الغرائز للوصول للمتلقي ومن هنا تاتي النتائج السلبية وعلى كافة المستويات ولعلي لا افشي سراً اذا قلت ان كثيرا من منزلقات الاطفال ووصولهم الى حالات خطره كان مصدرها الفيديو وبعض انحرافات الشباب والمراهقين كان هو ايضا نفس المصدر ..

ولعلنا نسمع ان تطبيق وسائل وطرق الخيانات الزوجية والسرقات والقتل وتعاطي المخدرات ... الخ كانت محاكاة فعلية لما شوهد في افلام الفيديو ..

● رغم كل تلك السلبيات فيظل ايضا من الاجهزة التي يمكن استثمارها استثماراً جيداً بحسن الاختيار ..

الاحصائية التي اوردها الزميل احمد سعيد مصلح وهي دخول مليون شريط فيديو لا يعني عدم صلاحيتها جميعاً .. بل هناك افلام نحن في حاجة اليها ..

وهنا يفرض السؤال نفسة من المسؤول عن تواجد تلك النوعيات من الافلام .. واني اذ اتصور ان تلك المسؤولية لا تقع على عاتق وزارة الاعلام وانما هي مسؤولية جماعية تتحمل وزارة الاعلام الجزء الاكبر ..

الفيديو سلاح قاتل اذا لم يحسن استخدامه .. واني اذ احي الزملاء الذين بذلوا الجهد الجيد في استعراض جوانب المشكلة .. وتحية لكل من ادلى بدلوه وقال رأيه .. والله يلهمنا الصواب .

● منظر من ابها لمحمد وجيه مدور

● نيابة عن الامير محمد بن فهد

وكيل امارة الشرقية يفتتح المعرض الثنائي للفنانين الدوسري والمدور

الدمام — اعلام الجمعية ..

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية افتتح سعادة الاستاذ سعد عبدالعزيز العثمان وكيل الامارة في تمام السادسة من مساء امس الاربعاء بصالة فندق الميريديان بالخبر المعرض التشكيلي الثنائي للفنانين علي عيسى الدوسري ومحمد وجيه مدور ضمن انشطة قسم الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام لهذا العام ـ وعرض الفنانان خلال هذا المعرض خمسون لوحه .. كل منهما قدم ٢٥ عملا مختلفا حيث قدم الفنان علي الدوسري في هذا المعرض اخر اعماله الفنية ضمن اسلوبيه تعتمد على التقنية والملمس ومعالجة للخط العربي على نحو تجريدي وتجريبي .. اما الفنان محمد وجيه مدور فقدم مجموعة من اعماله الواقعية الانطباعية .. واخرى تعتمد على تكوينات الخط العربي وتطويع الحرف العربي باسلوب جديد ..

وبمناسبة اقامة المعرض الذي يستمر لمدة اسبوع اصدرت الجمعية دليلا يحوى نبذه موجزه عن الفنانين وصور لاعمالهم .. وجاءت كلمة الجمعية بمقدمة الدليل .

ان من عوامل نجاح اى عمل فني وصدقه واصالته .. ولعل ملاحظة او استنتاج هذا الصدق وتلك الاصالة لاتحتاج الا ان نسقط على العمل الفني ذات الفنان بكل مورثاته ومعتقداته وفلسفاته ..

■ الدوسري في سطور ..

* بدأ مسيرته الفنية وهو في السابعة عشرة من عمره بالمشاركة في معرض لنادي الاتفاق عام ١٣٩١هـ ..
* شارك في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ..
* التحق بدورتين في تشكيل المعادن .. بالاضافة لدورتين في الرسم والتصميم ..
* شارك في تصميم وكذا الاشراف على تنفيذ مجسمين بالدمام والخبر والكثير من الهدايا والشعارات والميداليات التذكارية ..
* مثل المملكة في العديد من المعارض التشكيلية الخارجية في البحرين ، الامارات ، المانيا ، سويسرا ، قطر ، تركيا ، سلطنة عمان ..

■ الفنان محمد وجيه مدور ..

* انهى دراسته للفنون التشكيلية عام ٦٣م ..
* عضو مؤسس في جمعية اصدقاء الفن السورية ، عضو نقابة الفنون الجميلة ..
* اقام اربعة معارض شخصية بمدينة دمشق (٦٤ ، ٦٧ ، ٧٠ ، ٧٤م) ..
* اقام معرض مشترك رباعي بجدة عام ١٣٩٠هـ ..
* شارك بالمعرض الاول للفنون بالدمام ..

● الفنان علي عسيري

● الفنان محمد وجيه مدور


● منظر تكوين للفنان علي عسيري

« ثعلب وغابة » للاطفال

بيروت ـ خاص بـ « الندوة » ..

بين كليلة ودمنة ولافونتين . استوحى (موريس معلوف) احداث مسرحيته « الثعلب » للاطفال والتي يجرى عرضها في بيروت حاليا ..

وقد ركز معلوف ككاتب وكمخرج على محاولة توضيح الادغال والغابة والحيوانات لتوضيح صورتها للاطفال . كما اعتمد على نفسية الثعلب المراوغ والوصولي والذكي الذي يملأ الغابة باحداثه ومشكلاته كعقدة للقصة لاتنتهي الا بمحاكمة هذا الحيوان المحتال وانزال العقوبة به ..

واخيرا مسرحية موريس معلوف بسيطة مسلية ومفيدة للاطفال الذين يفتقدون الاهتمام والترفيه الخاص بهم ..

معرض سميرة نديم

بيروت — خاص بـ « الندوة » .

بعد انطلاقتها اللبنانية وتوجهها الى روما والبرازيل . عادت الرسامة اللبنانية سميرة نعمة نديم لعرض اعمالها التشكيلية في بيروت .

واهم ما يميز معرض الفنانة سميرة نديم هو بعدها عن الروتين والتقليدية . اذ هي استوحت مواضيع لوحاتها الخمسين من معاناة الانسان اللبناني اليومية . سواء منها وقوفه امام الافران او انتظاره الكهرباء . او اقتصار افراحه على مظاهر هي اشبه بالحزن منها بالفرح

وحتى وجود الاطفال في لوحات سميره نديم . تميزت بالحزن وبانتظار الفرج الموعود

لقاء في الذاكرة يجمع الفنانين العرب في عمل مشترك

بغداد — ندوة الفنون ـ سامي عاشور ..

يعيد الفنان فيصل الياسري الرازي وابن سينا . وابن الهيثم وثابت بن قرة والفراهيدي وجابر بن ابي حيان والبيروني وابن دانيال الموصلي وزرياب وغيرهم من علماء العرب ومفكريهم الى الحياة والناس وذلك من خلال المسلسل التلفزيوني العراقي العماني المشترك الذي يقوم باخراجه تحت عنوان « لقاء في الذاكرة » الذي يشترك في تمثيله الفنانون العرب في المملكة العربية السعودية بكر الشدي وناصر الزاير ومن قطر سعد بورشيد وفي عمان صالح زعل ..

ومن العراق سامي قفطان وغازي التكريتي وبهجة الجبوري وعبدالجبار كاظم وفارس خليل .. ومناف طالب وفوزيه حسن وفارس عجام ، وجواد الشكرجي وفاضل جاسم ورياض شهيد ..

وتقوم الفنانة هند كامل زوجة المخرج الياسري بتقديم شخصيات الحلقات المؤلفة من (٣٠) حلقة ومن مصر صلاح ذو الفقار وسعيد عبدالغني وحسين الشربيني ومحمد الدفراوي واحمد عبدالعزيز ومجدي وهبة ..

والمسلسل كل حلقة موضوع مستقل .. هذا وسيعرض هذا المسلسل في تلفزيونات الخليج العربي خلال شهر رمضان المبارك المقبل .. والمسلسل يعمل فيه عدد من الفنانين والفنيين بينهم المخرجة رجاء كاظم (مخرج مساعد) وكريم حمزه (مساعد مخرج) وغيرهم وهو من الاعمال التي يؤمل نجاحه عند عرضه ان شاء الله لتعقبه مشاريع انتاج مشتركة اخرى تجمع الفنانين العرب ..


● فيصل الياسري مع غازي التكريتي وسامي قفطان

● بكر الشدي

التويم والفن التشكيلي

● الزميل حمد التويم .. الصحفي بجريدة المدينة الغراء قدم صفحات متميزة خدمات قضايا الفن التشكيلي .. التويم يبذل جهد جيداً في خدمة الحركة التشكيلية من خلال الاربعاء

العنقاوي ومحمد طاهر في رمضانيات

● الاستاذ الكاتب فؤاد عنقاوي .. يشاركنا في الدورة الرمضانية ببرنامج شعبي درامي يستعرض فيه الكثير من العادات والتقاليد الاجتماعية .. ويعالج المشكلات الاسرية باسلوبه المتميز البرنامج من اخراج المخرج الفنان محمد طاهر .

ويأتي في هذا التعاون اللقاء الثاني بين العنقاوي ومحمد طاهر .. ومن المتوقع اسناد المقدمة الموسيقية لاحد الملحنين الشباب ويبحث محمد طاهر عن صوت جديد وجيد لاداء تلك المقدمة .

علي عبدالكريم في القاهرة

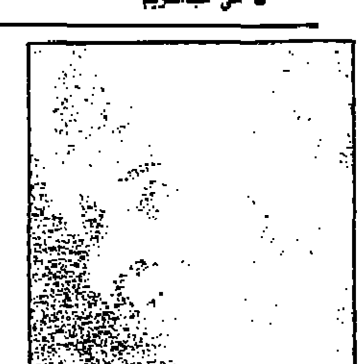
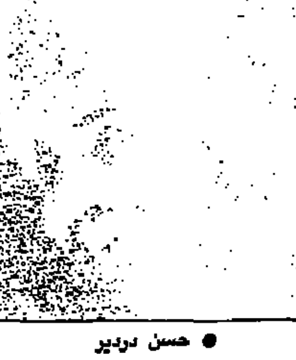
يتواجد في القاهرة الصوت الرقيق الفنان علي عبدالكريم وذلك لتسجيل العديد من الاعمال الجديدة التي يعدها على شريطه القادم والذي سوف يضم اكثر من خمسة اعمال جديدة لاكثر من ملحن .. علي عبدالكريم يؤكد اتجاهه هذا لرغبته في تقديم نماذج مختلفة للمستمعين وقال اتمنى ان يكون الشريط عبارة عن طبق فواكه يأخذ منه كل مستمع مايعجبه وبالمقابل نرضي كل الاذواق .


● علي عبدالكريم

مشقاص واوبريت فرقة ابو سراج

قدمت فرقة ابو سراج للفنون الشعبية اوبريتا غنائيا بمناسبة دورة الخليج التاسعة والمقامة في الرياض وقد اشرف على تنفيذ الاوبريت الفنان الكبير حسن دردير والفنان سامي احسان ..

الاوبريت عمل فني جديد تقدمه فرقة ابو سراج لتؤكد من خلاله مواكبه الفنون الشعبية للاحداث والتطورات المعاصرة

● حسن دردير





ضمن الدورة الاذاعية الجديدة وادخال بعض البرامج الجديدة الناجحة على اذاعة البرنامج الثانى قام الاذاعى المعروف النشط عدنان صعيدي فى برنامجه الجديد نقطة تحول باجراء عدة لقاءات كان من ضمنها مع الفنان الكبير طلاح حيث وضح من خلال ذلك الحوار عن النقاط التى اثرت وحولت فى مجرى حياة الفنان الاول طلال مداح وكما استمعنا الى بساطة ومرونة واستجابة ابوعبدالله التى تعودناها دائما .

وقد ذكر من خلال ما استمعنا بداية حياته واين كانت بدايته ثم سفره الى بيروت للتسجيل هناك فى عهد الاسطوانات وبعد ذلك وضح متى كانت بداية الفنان محمد عبده وبدأ التنافس بينهم وظهور شركة بابا طاهر واشتراك محمد عبده بها .. وبعد ذلك التصاق لطفي زينى وتخليه عن وظيفته وانشائه للشركة كانت هذه ايضا من نقاط التحول التى اثرت فى حياة طلال .

● بدر بن عبدالمحسن

● طلال مداح

طلال مداح يقول
المرحلة الاعلامية نقطة تحول فى حياتى

ثم جاء بعد ذلك تعاونه مع الملحنين امثال سراج عمر وعمر كدرس ومحمد المغيض ومن الملاحظ على ذلك وخلال ذكر اسماء الملحنين الذين تعاون مع طلال لم يدرج اسم الفنان سامي احسان حيث انه من المعروف ان هناك الحان عديد قام بتلحينها الاستاذ سامي للفنان طلال ..

فكان من المدهش لنا ان الفنان طلال يتجاهل الملحن الكبير سامي احسان من خلال حديثه .

ومن الحديث الذي جاء فى برنامج نقطة تحول اخترنا لكم هذا الحوار ..

● البداية الفنية التى عرفت الجمهور والملحنين والكتاب ما هى نقطة التحول ؟

●● هناك عدة نقاط تحول أولها هى نقطة التحول من حياة العزوبية الى حياة التحول وهى اغنية وردك يازارع الورد وفى ليلة ما لحنتها كان من حسن الصدف انها تلحنت فى ليلة الدخلة على ام عبدالله وفى ذلك الفترة عمل اول مسرح للاذاعة وكان عزمنى فيه عباس غزاوى وغنيتها فى خلال الاسبوع الاول والثاني من زواجى وكانت هى نقطة التحول فى حياتى كليا .. ومن خلالها عُرفت كمطرب من خلال الاذاعة .

● فى لقاء سمعته مع الفنان لطفي زينى اغنية وردك يازارع الورد عندما اردت ان تغنيها فى مسرح الاذاعة كان فى يومها من المفروض ان يغني المرحوم فوزي محسون لكن كما يقول لطفي زينى انه أوحى للفنان فوزي محسون ان لا يغني فى هذه الحفلة لأن طلال مداح سوف يسحب البساط من تحت أرجله .. هل تعتقد ان ذهاب فوزي محسون وعدم غنائه فى تلك الحفلة اعطاك فرصة اقوى ؟!

●● رُبما كان من وجهة نظر الاخ الزميل لطفي زينى ان اشتراكي سوف يؤثر على فوزي محسون باعتبار انه معروف قبلى ولم اكن اتوقع ان يكون له هذا التأثير الذى توقعه لطفي زينى بدليل انه بعد هذه الحفلة بمدة عمل الاخ فوزى محسون مجموعة اغان اثبت وجوده ..

● اغنية وردك يازارع الورد نقطة تحول للفن السعودي والمستمعين كانوا يعتقدون ان الذى يغنيها الفنان طارق عبدالحكيم ؟!

●● الاستاذ طارق عبدالحكيم هو الرائد الاول للاغنية السعودية الحديثة اولا هو المتعلم الاول والاستاذ الاول وهو الذى اظهر الموسيقيين الحاليين من امثال عبده مزيد .. وتأثرت بالاستاذ طارق وعبدالله محمد وحسن جاوه واستفدت من المتعاملين مع طارق فى بداية حياتي الفنية .. وهذه فيها نوع من استغلال الفرص .. مثلا محمد الريس .. عبدالله محمد .

كنت فى بداية حياتي لا يفرق الجمهور بينى وبين عبدالله محمد فى خامة الصوت او نوعية الاداء .. وبعد ذلك اخذت لنفسي طريقة خاصة .. اى عملت اثنين كوبليه فى الاغنية وكان ذلك فى اغنية وردك يازراع الورد وبذلك سبقت الاستاذ طارق عبدالحكيم .

ونقطة التحول فى حياتى المهم هى المرحلة الاعلامية ..

والثاني بالاستاذ عباس غزاوى فهو الذى دعاني للاشتراك فى مسرح الاذاعة فقد سمعني فى جلسة خاصة عند الأمير عبدالرحمن بن سعود .

ودعاني دعوة مفتوحة للحضور الى الاذاعة .. الشيء الظريف الذي يعرفه المستمعون انه السبب الاول فى ظهورى على الساحة الفنية هو الاستاذ عباس غزاوي .

والسبب الاول لظهور محمد عبده وتدعيمى ايضا عباس غزاوى حيث كنت فى تلك الفترة ظهور الاسطوانات فارتبطت به وبشركة بابا طاهر وفى تلك الفترة كان محمد عبده ناشئا فزارنى وعمر كدرس واحمد صادق .. واتت فكرة بابا طاهر ان يستغل هذا الصوت فى شركته وفى تلك الفترة سافروا الى لبنان وكان حسابها لشركة بابا طاهر وكان التدعيم واضح من خلال الاذاعة .

فبدات من خلال ذلك التنافس مع محمد عبده .. فهذه من الاسباب التى اوجدت محمد عبده وبدأ التنافس على اشده فى تلك الفترة ..

وبدأ محمد عبده يلعب نفس لعبتى بالاقتراب من الملحنين والمؤلفين حيث فى تلك الفترة غافل مشغول بانتاج الفيلم شارع الضباب وانشغالى ايضا بدأ ينتشر ابوبكر سالم فأصبح هناك محمد عبده وبالفقيه .

وبعد رجوعى من مشروع الفيلم وجدت البلد مقلوبة فوق تحت وكانوا عملوا مسرح تلفزيون

فى تلك الفترة واهتز وضعى لغيابي فاشتركنا فى الحفل وكان محمد عبده وابوبكر مشتركين وبالصدفة اننى اتوفقت فى لحن الذي استرجعت بعض كياني الذي سحبوه منى وهو لحن اغنية عينى علينا كلمات محمد طلعت .

علاقتى بلطفي زينى نقطة تحول فى حياتى الفنية وفى حياته العملية والوظفية عندما عمل طارق اغنية لنا الله وسجلها محمد عبده فى لبنان الاسلوب الذي سجلها محمد عبده لم يعجب طارق فزعل لهذا السبب فعندما ذهبت الى الرياض فكان هناك حفل وكان مشترك معاي محمد عبده طلب منى طارق ان أؤدى اللحن دون تغيير . فوافقت وفى موعد البروفة تفاجأت بمحمد عبده يعمل بروفة على اللحن فسألته ماهذا فقال ماعليش وفى ذلك اللحظة لم استعد بلحن جديد .. فبدات اتذكر لحن أخر .. فتوفقت نوعا ما بفلكلور ناجح يا سارية ياخبريني ..

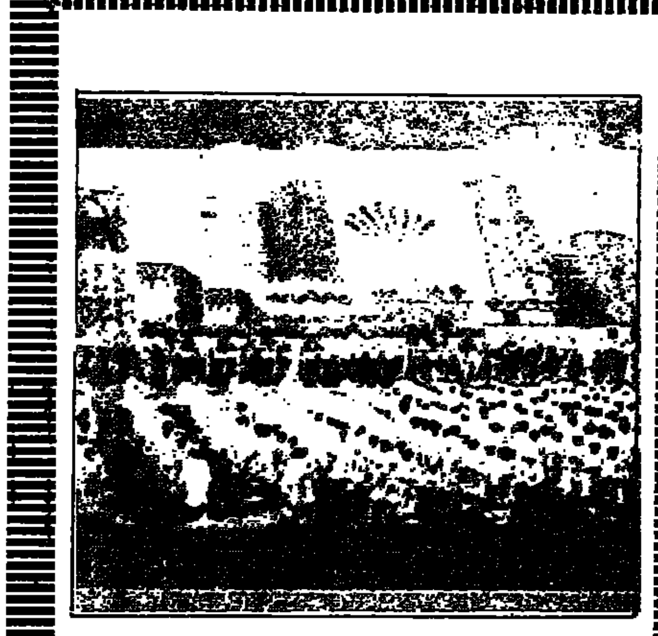
كان لطفي زينى موظف فترك الوظيفة واتجه الى الانتاج الفني فكان مدير اعمال شركة رياض فون .. فكان سببا فى اختيار الالحان وهو الترمومتر لنجاح الكلمات والالحان .

بعد عمر كدرس ولطفي زينى كان هناك نقطة تحول اخرى وهو تعاونى مع الدكتور محمد عبدالوهاب وكان فى ذلك الفترة حلم اي فنان ان يحصل على لحن من عبدالوهاب فكانت فرصة جيدة بالنسبة لى .. وبطبيعة الحال كان ذلك التعاون ادى الى فتح باب الاذاعة المصرية لانه كان هناك كل سنة عيد صوت العرب فكنت من ضمنهم مشترك فوضع لى ميزة معينة فهذه هى الفائدة وليست بالتأكيد سهلة .. حيث كانت



● سامي احسان ●

نشيد شباب فهد

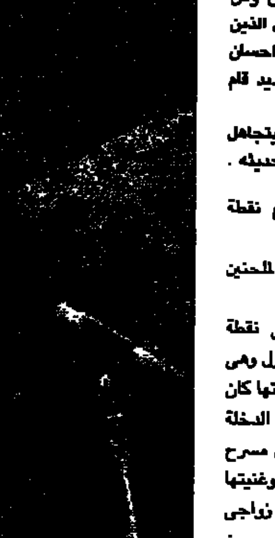


كلمات / عبدالله الجارالله

الحان / سراج عمر

اداء / طلاب كلية الملك فهد الامنية

الرجاء بالله مولانا الكريم .
والامل منشود بالرأى الحكيم .
حكامنا .. فخر لنا .
قادة على مر السنين .
وحنا لهم باروحنا .
شباب فهد المخلصين .
مشينا والدرب واحد .
نهضنا بسمر السواعد .
عمرنا الجوامع
شيدنا المصانع
اصلحنا المزارع
والله بالخير واعد
حكامنا .. فخر لنا .
قادة على مر السنين
وحنالهم باروحنا
شباب فهد المخلصين
فى التل .. فى الوادى .
واحات خضرا .
من بعض الايادى
عمرنا الصحراء
ماضى مجيد .. حاضر سعيد
فى كل يوم .. ويوم مشروع جديد
حكامنا فخر لنا
قادة على مر السنين
وحنا لهم باروحنا
شباب فهد المخلصين



● محمد عبده

محمد عبده .. لعب نفس لعبتى

تذاع من خلال التلفزيون والاذاعة على الهواء مباشرة فحوالى مئة الف من خلال التلفزيون وحوالى ثلاثمائة الف من خلال الاذاعة .

سبب الابتعاد عن السعودية والجمهوري السعودي هو الحفلات الخارجية فتتبع الجمهور وفرص حفلات الصيف تعطى للفنان دفعة قوية

●● الامير بدر بن عبدالمحسن بطبيعة الحال يعتبر نقطة تحول واضحة جدا بالنسبة للفنان طلال مداح لاعجابه به الشديد وبعده يأتى محمد العبدالله وفى الفترة الاخيرة بدأت اتعامل مع فائق عبدالجليل والبناي وهناك ايضا جديد هو سعود سالم ..

● اغنية لا تقول .. زمان الصمت معناهما اسكت انت لم اعرف ماذا كانوا يقصدون فعندما كنت اجتمع بهم يكون حديثي معهم عادي جدا جميع ما يخطر فى بالى ..

فواحدة منهم قال لي زمان الصمت .. والثانى قال لا تقول ومن المعروف انها من الاغاني التى نجحت بشكل جيد .. وزمان الصمت اتت بعد عطني المحبه حيث لم اظهر باغنية جيدة لمدة خمس سنوات ثم جاءت زمان الصمت التى اعطت صدى كبير جدا فأغنية عطني المحبة سببت لى عقدة لأنه عندما الحن اغنية اجد انها لا تكون بمستوى عطنى المحبة .

فبدات بعمل اغنية زمان الصمت فتقبلها الجمهور بصدر رحب .. لم يكن هناك ترمومتر اخر غير لطفي زينى لعدة سنوات فبعد انشغال لطفي باعماله الجديدة .. فلم يكن هناك من استشيره إلا اصدقائي .. فبعد لطفي ادى الى قفل الشركة .. وكان انتاجنا للاذاعة والتلفزيون .

شركات الانتاج الحديثة تعتبر نقطة تحول انما الى الان لم استطع ان اقول رايي بوضوح حيث هناك نوع من الاحاطة فى النواحي المادية لكن لم أجد الصدق من خلال الشركة مع العلم ان الشركة كانها تعمل لمصلحتي ..

حيث من واجبات الشركة ان تفتح باب آخر .. للتعاون مع فنانين اخرين وملحنين حيث نلاحظ فى فترة ٤ سنوات الاخيرة قل فيها ظهور الملحنين العباقرة امثال سراج عمر - طارق عبدالحكيم محمد المغيض وطلال باغر .. فهم لم ياخذون فرصهم من خلال انتاجهم .. فلا يوجد مجال للتنافس حيث كل فنان الان يلحن لنفسه ..

● بالنسبة لنقطة التحول التى ندمت على انها كانت فى حياتي هى اشتراكي فى التمثيل لانني فشلت حيث ان مواهبي ليست مواهب ممثل وبالنسبة لاقتناعى بالتمثيل حيث خدعنى المخرج .. فقال لى المخرج انت ولدك امك ممثل فصدقت فنقطة تحول كانت سعيدة بالنسبة لى .. مثلا اشتراكي بشركة فنون الجزيرة . حيث اننى لا اعرف شيء بالتجارة

● نقاط التحول تأتى فجأة لا اخطط لها .

● سراج عمر وعمر كدرس لهم دور لحياتي الفنية حيث بدأت اعود للتعامل مع عمر كدرس حيث لاحظت بالفترة الاخيرة ابتعاد محمد عبده عن عمر كدرس وبدأ عمر كدرس يميل لى وسراج عمر تعاون معى قبل شهر حيث هناك عمل قدمته فى افتتاح الاستاد الدولى واتوقع ان يكون جيدا .



● طارق عبدالحكيم

اعداد /
عبدالرحمن الثنيان

٢٣٧٥ مليون دولار ايرادات
عشرة افلام امريكية

كتب محمود الزواوى / صوت امريكا .

مع بداية كل عام تصدر مجلة فارايتى الامريكية المختصة باخبار الفن قائمة بالافلام التى حققت اعلى الايرادات على شباك التذاكر، وهى قائمة متجددة تتغير وفقا للافلام الجديدة التى تنضم اليها فى كل عام . ولابد من الاشارة الى ان احصائيات هذه القائمة تقتصر على ايرادات الافلام فى دور السينما الامريكية بالنظر لتعذر الحصول على احصائيات دقيقة لدخل هذه الافلام فى الخارج بسبب تعقيد شبكات توزيع الافلام السينمائية فى العالم .. كما ان هذه القائمة لاتأخذ عامل التضخم بعين الاعتبار .

ويتصدر قائمة الافلام التى حققت اعلى الايرادات منذ عام ١٩٨٢م الفيلم العلمي الخيالي اكستراتيريستريال الذى بلغت ايراداته على شباك التذاكر اربعمائة مليون دولار .. ويحتل المركز الثاني والثالث والرابع على القائمة الافلام الثلاثة التى تؤلف سلسلة افلام حرب النجوم، وهى فيلم حرب النجوم وفيلم عودة الجيداى وفيلم الامبراطورية ترد الهجوم وقد تراوحت ايرادات هذه الافلام بين مائتين وخمسين مليون وثلاثمائة واربعين مليون دولار .

ويأتى فى المركز الخامس فيلم «جوز» اى «الفك المفترس» الذى بلغ دخله على شباك التذاكر قرابة مائتين وثلاثين مليون دولار اما المركز السادس فيحتله فيلم صائدو الاشباح . وهو احد فيلمين كوميديين على قائمة الافلام العشرة الاولى التى حققت اعلى الايرادات . وقد بلغ دخله مائتين وخمسة وعشرين مليون دولار .

ويحتل المركزين السابع والثامن على القائمة كل من فيلم غزاة تابوت العهد المفقود وفيلم انديانا جونز ومعبد الهلاك اللذين بلغت ايرادات كل منهما مائتى مليون دولار تقريبا وهذان الفيلمان متممان الواحد للاخر فى قصتيهما الحافلتين بالمغامرات المثيرة .

ويأتى فى المركز التاسع فيلم المغامرات الكوميدى شرطى بيفرلى هيلز الذى بلغت ايراداته قرابة مائة وتسعين مليون دولار .. ويحتل المركز العاشر فيلم الرجوع الى المستقبل الذى زاد دخله على شباك التذاكر على مائة وثمانين مليون دولار .

ومما يذكر ان ثمانية من الافلام العشرة التى حققت اعلى الايرادات حتى الان من اخراج او انتاج المخرجين السينمائيين الشابين ستيف سبيلبيرج وجورج لوكاس . وان النجم السينمائى هاريسون فورد قام ببطولة خمسة منها كما ان سبعة من هذه الافلام من الافلام العلمية الخيالية .

ولابد من الاشارة الى ان الفيلم الشهير «ذهب مع الريح» الذى انتج فى عام ١٩٣٩م يحتل المركز الثانى والعشرين على قائمة الافلام التى حققت اعلى الايرادات . فقد بلغت ايراداته مائة وستة وثلاثين مليون دولار . ولكن اذا اخذنا عامل التضخم بعين الاعتبار فان فيلم «ذهب مع الريح» يحتل المركز الاول فى الايرادات بالقيمة الثابتة للدولار .

الدكتور الرضوي فى علام...
لست صاحب زوب...

كتبت / امل صبري

● اجرى الزميل هاني فيروزي حواراً فنياً مع الدكتور عبدالحليم رضوي من خلال برنامجه الاسبوعي علامة استفهام والذي اخرجه للمستمعين المخرج الفنان حسين دغريري .. وقد اثار الحوار العديد من علامات الاستفهام الجديدة حول موضوع الفن التشكيلي فى المملكة العربية السعودية والتي لم تجد الاجابة الكافية والشافية مما جعل الحوار التشكيلي غير مكتمل الجوانب .. ولهذا حاولت من خلال متابعة البرنامج ان اضع للقراء الاعزاء على بعض تلك الإعلامات راجية ان يكون بداية لتوضيح الرؤيا الصحيحة حول ما اورده للرضوي فى اجاباته .. والتي اثيرت على مستوى الراي الفنى التشكيلي

● س - لماذا يقف الفنان عبدالحليم رضوي امام المواهب الشابة من الفنانين التشكيليين ؟

○ ج - على مايبدو ان الرؤيا او المفهوم الفني التشكيلي لدى كثير من المواهب الفنية الجديدة اخذة فى جانب الحيرة والقلق وعدم الفهم للبعد الحقيقي فى العطاء الفني لدى للمواهب الجديدة . فعندما يسمعون كلمة النصح . او عندما بدأت الجمعية بالافصاح فى تقنين الاعمال الفنية المقدمة فى اقامة المعارض باسماء الفنانين السعوديين فوجدت نفسها فى احراج ان تقدم كل ماهو جيد وغير جيد وفى عمل فني متكامل او تحت شعار باسماء معروفة كاسماء الفنانين السعوديين فارادت ان تقنن من هذه الاعمال الفنية الى ثلاث فئات فئة المواهب الفنية . وفئة الفنانين التشكيليين وفئة الرواد الفنيين التشكيليين فطبعاً قد يحلل البعض ماذا يقصد من الرواد الفنيين ؟ وماذا يقصد من الفنانين ؟ وماذا يقصد من المواهب ؟

الفرق . الرواد يعتبرون عندما يقدمون عملاً فني متكاملاً فى نضج وعي متكامل - اي داخل اعمالهم رؤيا فنية متميزة وعطاء فني متميز واسلوب متميز عن طريق الالوان والخطوط باستخدام بعض الرموز والدلالات باستخدام بعض المواضيع الانسانية بطريقتهم الخاصة - اي يكون فى ضمن اعمالهم الفنية فيه توحيد فى اسلوب فني موحد فلهذا يعتبروا رواداً لانهم قد اصبح لهم رؤية ومدرسة معينة فى عطاءاتهم الفنية

اما الشخص الثاني فى المواهب الفنية عندهم موهبة فنية ولكن لازال يحتاج الى النضج الفني فنجد ان اعمالهم الفنية متاثرة باساليب مختلفة وهذا ليس عيباً ولايعتبر محاولة لفهم معاني ومعايير جديدة للفن التشكيلي المعاصر . ولكن يبحثون الى اعمالهم الاسلوب الفني المميز . فنجد ان اعمالهم جيدة ولكنها متاثرة بمفاهيم فنية حديثة لمن سبقوه

اما المواهب الفنية . وهم الذين يحاولون البحث عن الفن التشكيلي او اي فن ولكن هذه المحاولات فيها نضج وفيها تخلخل وفيها الضعف وفيها القوة فلم تنضج بعد اعمالاً فنية يعتبروا هم مواهب فنية ولكن تحتاج الى مسيرة زمنية لكي يصلوا الى النضج الفني المعروف .

● س - هل الدكتور عبدالحليم رضوي هو الفنان الوحيد القادر على تمثيل المملكة العربية السعودية فى المعارض الدولية والمشاركات الدولية .

○ ج - هذا سؤال محير فعلاً اننى لااعتقد انى الفنان الوحيد وان كنت طمعت هذا فانني اظلم الفن التشكيلي ككل . فالفن ليس الوحدة التى تنتمي الى انسان معين . بل هي وحدات تلتئم ببعضها البعض بافراد وطاقات وكفاءات وعطاءات فنية متعددة لإضفاء الحركة الفنية فى صورة مميزة لشعب ما . فلهذا من الافضل وجود شخصيات فنية متعددة وكل ماازاد نزاعها وانتاجها ونضجها زاد قيمة الفن لشعب ما ولمكانة ما ولهذا سعدي ان يكون للفن السعودي صفة مميزة ونوجد فيها رموز ودلالات خاصة مستوحاة من روح الإسلام حتى يكون لها استقلالية فنية بلغة عالمية معروفة او بلغة تشكيلية معروفة عالمياً لمواكب الركب الحضاري الانساني العالمي . ولكن امنى لما كنت اسافر هناك بتوجيهات المسؤولين وخاصة صاحب السمو الملكي فيصل بن فهد فهذا شيء انا افخر به وارجو من زملائي يقتدون اكثر واكثر فى عطائهم الفني ليس انا الوحيد اكون كبيل فى هذا المجال


● العرضة النجدية

● المزمار



الفن الشعبي .. أصالة .. وتميز

●● مما لاشك فيه ان المسرح وسيلة تعليمية هادفة وهذا ينطبق عليه تعريف المسرح المدرسي في ابسط صوره . وانطلاقا من هذا المبدا يجب ان يتعلم الطالب من المسرح كثيرا من القيم والمثل والتراث وهنا بيت القصيد .. فالتراث كل ما خلفه الانسان في الماضي وتميز بالاصالة والنفعية ولعل المسرح المدرسي هو من انجح الاساليب في ايصال التراث الى التلاميذ واعطاءهم صورة عن الماضي وفنون الماضي ونفس الشيء ينطبق على المسرح عموما وذلك في عدة اطارات وصور . وما نحن بصدده في هذا اللقاء (الفنون الشعبية) والتي هي صورة من تلك الصور فلقد حظيت الفنون الشعبية في قرننا العشرين هذا باهتمامات واسعة في شتى انحاء العالم ونشط الجامعون في كل ارجاء الدنيا لجمع المأثورات الشعبية وعلى جهود الجامعين قام الباحثون بدراسات مستفيضة على المأثورات الشعبية وظهرت نظريات سرعان ما تبلورت لتحدد معالم علم جديد يخدم الانسانية .

بقلم / احمد مكي العلاوى

● الفولكلور :

وقد شاع استخدام مصطلح الفولكلور في معظم البلدان من العالم الرحب وقد ابتدع هذا المصطلح العلامة (وليام تومز) في عام ١٨٤٦م وهو مشتق من الانجليزية .

ونجد الكلمة من مقطعين هما (فوك) وهو تحريف لكلمة اغريقية قديمة بمعنى شعب والمقطع الثاني (لور) ومعناها حكمة فيكون المصطلح حكمة الشعب او الفنون الشعبية كما شاع استخدامه بعد ذلك ليدل على العلم الذى يدرس المادة الشعبية عامة . اما الان فكما هو مقرر بين الباحثين فان العلم الذي يدرس الفلولكلور فيسمى (علم الفولكلور) .

● بايجاز الفلولكلور هو (المواد التى انتقلت شفاهة من جيل الى جيل دون معرفة مؤلفها الاصلي ويؤيد هذا القول (باليس) حيث يقول - ان الفولكلور هو الابداع الشعبي على اي مستوى حضاري مهما كانت درجة التمدن .

● مراكز الدراسات الشعبية في الوطن العربي :

ومن هذه المقدمة القصيرة حول التراث الشعبي ومفهومه نجد لزاما علينا ان نشير ولو بلمحة موجزة عن مراكز الفنون الشعبية في العالم العربي - فلقد برزت كل من الكويت والعراق باهتمامها المبكر بانشاء مراكز للدراسات الشعبية واسست فرقا فنية عديدة تهتم بالفن الشعبي، وبعد ذلك السودان والاردن ومصر ثم تليها المملكة العربية السعودية فانشيء قسم الفنون الشعبية في الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

الصلات الوثيقة بين التراث الشعبي في الوطن العبي :

وعلى اية حال فان هذا النموذج المبسط لهذه الدراسة يقودنا الى ذكر حقيقة توضح دور الجزيرة العربية في تراث المأثورات العربية .

من المعروف ان القبائل العربية خرجت في سلسلة من الهجرات بعد الفتوحات الاسلامية واستطاعت بعد تعاقب الاجيال من تشكيل غالبية الشعوب في المنطقة العربية وحملت هذه القبائل معها في هجرتها المأثورات الشعبية الشفهية وتراثها من عادات وتقاليد وكافة اشكال الممارسات الشعبية التى انتشرت وازدهرت وتخللها التغيير بالأخذ والعطاء .

لقد قامت تلك القبائل بزرع تراثها في بيئات جديدة جذور لاتزال تحمل نفس الثمار . ولعلنا ادركنا في مستهل هذا البحث ان المأثورات الشعبية تتميز بشفهيتها وتواترها عبر الاجيال وبهجرتها مع الانسان متى رحل وأينما حل من هذا المنطلق يتضح لنا مساحة الصلات الوثيقة بين التراث الشعبي في العالم العربي والتراث الشعبي في المملكة العربية السعودية ويظهر مدى هذا الترابط عند بحثنا في موضوع الجانب المحبب من الفنون الشعبية ذلك هو الجانب الايقاعي او ما يسمى بالاغاني والرقصات الشعبية .

● الفنون الشعبية في المملكة :

ونظرا لاختلاف طبيعة المملكة بين منطقة واخرى نجد تفاوتا كبيرا بين انواع الفنون الشعبية وتعدد لانواعها واشكالها ففى السواحل يغلب الطابع الفني البحرى في جميع المدن الساحلية فلو جاز لنا تقسيم المملكة على ضوء الفنون الشعبية لتكون لدينا اقسام وفروع عديدة جدا ولكن على وجه الشمول وبايجاز نستعرض المناطق حسب التقسيمات الطبيعية ونرصد الفن الغالب او الفنون الرئيسية في تلك المنطقة .

● المنطقة الغربية :

ولنبدأ بالمنطقة الغربية (اقليم الحجاز) . نلاحظ هنا ان (المزمار) يتربع على قائمة الفنون الشعبية هذا الفن الذى كاد ان ينقرض بسبب النظرة الخاطئة اليه بأنه من ألعاب العامة والسوقة الذين كان يطلق عليهم (أولاد الحارة) فالمزمار ليس وقفا على فئة معينة لأنه فلكلور ويجب العناية به وصقله ولا اقول تطويره لازالة النظرة القائمة اليه وهناك اسباب ابسطها المحافظة على البنية الاساسية للفلكلور وجعله يحكى فصلا من الماضي ونافذة نتنسم من خلالها عبق الماضي .

المزمار في ابسط صوره عبارة عن حلقة دائرية من الرجال يحمل كل منهم عصا غليظة من نوع الشجر واثنين او ثلاثة من ذوى الخبرة (ضاربي طبول) او ايقاع (النقرزان) وتبدأ الرقصة بان يقوم المؤدون بترديد ابيات معروفة تسمى (الزومال) وعلى انغام الطبول يدخل بعض المؤدين الى الساحة مثنى مثنى ليقوموا بحركات ايقاعية بعصيهم ، وما ان ينتهوا وتبدوا عليهم امارات التعب حتى يدخل غيرهم وهكذا . وقد اشتهر فلكلور قديم بعنوان (باسارية) يحمل نفس ايقاع المزمار وان خالطه قليل من التطوير وجدير بالذكر ان المزمار نجده في كبريات المدن في المنطقة مثل مكة . جدة . المدينة . وهناك بعض الفنون تتميز بها مكة المكرمة مثل الصهبة واليماني وغيرها .

ولو سرنا من المنطقة الغربية شمالا على طريق جدة - المدينة . فابتداء من رابغ حتى المدينة مرورا ببدر ووادي الفرع والمسيجيد والخيف الخزامى نجد رقصة شعبية جميلة جدا . وحماسية جدا تسمى الزير والزير عبارة عن طبل من نوع خاص يتكون من جفنه كبيرة الحجم نوعا ما ويشد على فوهتها جلد من جلد الجمال يعطى صوتا ضخما عند الضرب عليه ، وتبدأ الرقصة بان يدق (دقاق الزير) على الطبل ايقاع متواصل بعد ذلك يقوم احد الرجال بترديد ابيات يرددها الجميع حيث يكون الرجال صفين متقابلين ويصفقون بالأيدي المفتوحة ويقفزون الى اعلى في ايقاع منتظم ويرقص بعضهم في حركة دورانية ويلبس الراقص في هذه الحالة ثوبا من نوع خاص (يسمى محاريد) او حويس وفي اثناء دورانه ينتشر الثوب على شكل مظلة بشكل عجيب .

وتتكرر الرقصة مع اختلاف بسيط في فن المجرور الذى موطنه الطائف بصفة عامة واهم ما يميزه ارتداء الرجال للملابس العربية كاملة

● ثم تاتى مجموعة اخرى من الفنون الغربية مثل السمسمية وهى آلة وترية ويختص بهذا الفن اهل السواحل من جازان حتى حدود الاردن في الشمال ولعل الساحل الغربي هو موطن نشأة السمسمية ومنها انتقل الى مناطق النخيل كينبع والعلا وكما تبدأ الاغاني بالموال نجد من المواويل ما يسمى بالكسره وهى ترنيمات يشدو بها المؤدى ينثر بها تباريحه .

● كذلك هناك فنون اخرى مثل الحدوى والفرعي والخبيتي والرفيحى والمساجلات الشعرية ومن مظاهرها البدع والمجالسي وتتوزع في انحاء كثيرة من المنطقة وخاصة المناطق ذات النخيل

● المنطقة الوسطى :

بعد ما استعرضنا بصورة سريعة فنون المنطقة الغربية نتجه شرقا حيث المنطقة الوسطى وفنونها وكلنا يعلم ان العرضه النجدية تتربع في قمة فنون المنطقةالوسطى والعرضة النجدية فن ذو شجون وله عشاقه ومحبيه وحسبها ان يحمل في ادائها العلم السعودي الخفاق ويسمونه (بيرق) ومجموعها بيارق وبايجاز العرضة النجدية عبارة عن صفين من الرجال بينهم ضاربو الطبول وكل فئة لها زى خاص حتى الطبول تزخرف وتحلى بالنقوش والزخارف ويحمل كل واحد من الصفين السيوف مشرعه ويتحركون في اثناء الاداء مرة الى اليمين ومرة الى اليسار بحركات ايقاعية وينزل اثنان او اكثر الى الساحة ليؤدوا رقصات فردية بالسيوف بينما يردد الجميع ابياتا ذات معنى في الفخر والحماسة مثل (نحمد الله جت على ما نتمنى بيد ابوتركى عزيز الجناب) الخ ..

● وبعد ما يتعب المؤدون من اداء العرضة التى تتطلب الوقوف يجلسون على الارض في صفين متقابلين لاداء فن اخر له محبوه وعشاقه ويختلف عن العرضة في نوعية الابيات الشعرية ذلك هو السامري وعلى الارجح ان موطن السامرى مدينة عنيزة من مدن القصيم وهناك فرقا مختصة في هذا النوع من الفنون .

● ولا يقتصر فنون المنطقة الوسطى على هذين اللونين فحسب بل هناك الحوطي والدوسرى نسبة الى حوطة بنى تميم ووادى الدواسر وجميعها تشبه السامرى الى حد كبير

● والسامرى يمارس في الرياض وضواحيها والقصيم وحائل وخيبر وتيماء والعلا حتى اطراف الحدود الشمالية مع احتفاظ الاخيرة بفن قائم بذاته سنأتى عليه فيما بعد

● المنطقة الجنوبية :

ونتابع المسيرة مع الفن الشعبي لنصل الى منطقة الجنوب ولنبدأ من الباحة وبلجرشي حيث قبائل غامد وزهران ولعل اشهر الرقصات هنا (عرضة غامد وزهران) تمييزا لها عن العرضة النجدية وان كانت تشبهها الى حد بعيد مع اختلاف الايقاع وسرعة الاداء وتأثر الافراد بالحماس ويحمل بعضهم السيوف وبعضهم بنادق او مسدسات او عصي او عقل . وهناك وجه اختلاف وهو قيام الافراد عند الاداء برفع الارجل بمحاذاة الركبة عن الارض بايقاع والقفز في الهواء لمن اراد عندما يغمرهم الحماس وربما اطلق بعضهم عيارات نارية في الهواء .

● وهناك رقصة المسحباني وتشبه الى حد بعيد رقصة البندق العمانية ونواصل بحثنا لنصل الى منطقة ابها عاصمة اقليم عسير لنشاهد «الخطوة» خطوة عسير واهم ما يميز هذه الرقصة هو ارتداء الرجال جميعا لديهم من «مجاند» وهى جمع مجند وهو حامل ذخيرة البنادق ويصنع من الجلد ويتمنطقون بالأحزمة المقصبة ، ومثبت عليها الجنابي جمع جنبية اما الاداء فهو عبارة عن اهازيج يرددها الرجال على نغمات الطبول ورنين الهاون او الهوند او النجر ومن الفنون هنا الدمة والزحفة والعرضة والرقصة .

● واذا استمرينا بالسير في جنوب المملكة حيث جازان ونجران في اقصى الجنوب نجد رقصات جميلة منها السيف والعزاوى والعشا في رقصة السيف يكون الرجال مستطيلا مفتوح الجانب وفي الجانب المقابل المزلف وزميله الجالس وفي غمرة الانفعال الحماسى ينطلق الراقصون مثنى مثنى مع دك الارض في خطوات ايقاعية من الجهة المفتوحة لمسافة ٥٠م تقريبا ثم يعودون بنفس الاتجاه وبنفس السرعة . ويتصبب العرق لطبيعة المنطقة ولشدة الاداء وغالبا ما يرتدون قميصا وازارا فقط وحفاة القدمين.

● المنطقة الشرقية :

● بعد هذه الجولة في ربوع الجنوب ننتقل الى جزء غال من مملكتنا الحبيبة الى المنطقة الخليج . اما اذا تركنا البحر وعدنا حيث اليابسة اى المناطق او المدن الداخلية (واهمها الاحساء فنجد فنونا عديدة اهمها فن «الصوت» وهو عبارة عن نوع من الغناء الخليجي واهم ما يميزه التصفيق الايقاعي باليدين المفتوحة ثم يقطع التصفيق واحدة ومن ان تسمع اي نشاز كذلك استعمال عدد من الطبول مع اثنين وتريتين هما العود والكمان .

●● والصوت ليس مقتصرا على المنطقة الشرقية والاحساء بالذات بل اكثر دول الخليج بغض النظر عن الحدود الاقليمية فالفنون لا تعترف بالحدود . ومن المنطقة الشرقية رقصة الحصاد والليوه والطمبورة وغيرها من الرقصات المتعددة .

● المنطقة الشمالية :

بعد ما تجولنا في ارجاء المملكة لم يبق علينا الا جزء واحد . منطقة تضم العديد من الفنون الشعبية وتعتبر حلقة الاتصال بين فنون الجزيرة وفنون الشام

ولعل اكبر دليل على ذلك هو رقصة الدبكة المعروفة والموجودة في المنطقة الشمالية وفي مدينة تبوك بالذات ولكن يغلب عليها الطابع البدوى حتى الاهازيج باللهجة البدوية الشمالية . وهناك ايضا رقصة «الدحية» وهي رقصة قوامها آلة الربابة المعروفة ويقوم الرجال بهمهمة ثم يدكون الارض باقدامهم بشدة فتميل العقل من على الرؤوس ومعها الغتر والقوم في شغل شاغل عنها هذا وليس معنى هذا ان اهالى المنطقة للدبكة والرمية انه لا يوجد ولا يمارس غيرهما ولكن هناك بعض القبائل مشغوفة بالعرضة والسامري وابرزها الحويطات اما اهل العلا وهى بلدة تعتبر من مدن الشمال فيمارسون انواعا عديدة من الفنون لحبهم للفن الشعبي اولا ولوجود الخبرة لدى الكثير منهم في مجال الفنون الشعبية واهم ما يمارسونه / العرضة / والسامرى / الحدري / السمسمية / وكذلك تأثرت مدينة الوجه وهى المدينة الساحلية بالعلا . بهذا نكون قد تجولنا في ربوع المملكة بل كانت دراستنا شبه شاملة للجزيرة العربية

وفي نهاية هذا الاستعراض يجب مراعاة الأتي كنقاط هامة جدا عند اداء الفن الشعبي «الفلكلور»

الشرقية فالمنطقة الشرقية تأثرت كغيرها من سائر المملكة مما يجاورها من البلدان ولكن يبدو تأثر المنطقة الشرقية اكثر لقرب المسافة اولا بينها وبين جارتها ولاطلالها على الخليج العربي موطن الفنون الخليجية فنجد المدن المطلة على الخليج يسود فيها النوع البحري من تلك الفنون مثل رقصة البحارة وتسمى رقصة (الفيص) وهي عبارة عن حداء يطلقه احد البحارة (النهام) يردد بعده الباقون وهذا النوع من الفنون محبب لدى البحارة خاصة في رحلات البحث عن اللؤلؤ التى تستمر شهورا في عرض

١ - الفن الشعبي يتميز بالاصالة فيجب ان يؤدى كما هو بدون تغيير.

٢ - عدم استعمال الآلات الحديثة في الفنون التى لا تحتاج لها بمعنى عدم تحديث الفلكلور البته .

٣ - الملابس جزء لا يتجزأ من الرقصة او المادة الفلكلورية ايا كانت .

٤ - عدم الاخلال بالابيات الشعرية المستخدمة في الفنون الشعبية بالحذف او الزيادة او كسر الاوزان .

٥ - احترام الفلكلور وعدم السخرية لأنه رمز الاصالة .

٦ - ان لا نقدم عمل فلكلورى مالم نكن متمكنين تماما من الاداء

٧ - مراعاة الحركات والايقاع اللازم لكل نوع من الفنون وعدم الارتجال في اداء الحركات .

●● وختاما أمل ان اكون قد استطعت بجهد المقل ان اعطى صورة مبسطة عن الفنون الشعبية . ومعذرة في التقصير ميلادنا ولله الحمد مترامية الاطراف

وهي كالقارة وعملية رصد فنونها والحديث عنها تقتضي اعداد مؤلفات لا معالجة سريعة في عجالة كهذه ولكن المهم هنا هو الفكرة العامة وقد تبلورت

● فرقة ابوسراج

● حسين عبدالمطلوب

الدرامي البانتوميمي ... مقدمة للمسرحية



... مسعود غنيم

... الاسبوع الماضى عن تحديد المسرحية ... كان علينا هذا الاسبوع ان نتكلم عن ... قدمه التصوير الدرامى البانتوميمى

... لواقف : من الواضح ان البانتوميم ... ولذا يجب على المخرج اعطاء القوة ... يره وتصويره وبما ان المخرج قادر ... لك ايقاعيا .. فهو يستطيع كذلك عن ... ميم ان يدعم حقائق ثابته يكون ... هفا على معرفتها بالنسبة للمسرحية ... ة كل مشهد او في التصوير الختامى ... كبير من بداية الفصل او المشهد ... ر عنه من خلال تفصيلات التعبير ... انتوميمى الذى يميل الى جعل عملية ... ف اكثر بهاء وصفاء .

... الشخصية : ان الانطباعات الاولى ... المشهد الاول الذى تكشف سماتها ... كبير من الاهمية بالنسبة للمتفرج .. ... المخرج والممثل اعتمادا على ثروة ... جمعها من دراسته العقلية للدور ، ... يددوا منذ البداية السمات والقسمات ... خصية .. فكثيرا من هذه السجايا ... شخصية تتضح وتتكشف عن تطور ... ا يجب على الممثل ان يعرف الوقت ... اء مثل هذا التعبير الصامت مما يثرى ... لشخصية او تحديد قسامتها ويمنحها ... جا ولذا يجب على المخرج ان يحفذ ... ن يؤدون ادوارهم في المسرحية ان ... يتكروا مثل هذه الافكار واللمحات

... المكان : يعتبر التمثيل الصامت واحد ... سائل المؤدية الى تحقيق هذه الغاية .. ... توميم حيوى للايهام المسرحى انها ... عا بان مايراه المشاهد واقع ، يعرض ... وكانهم يعيشون في مكان فيه مذاق ... مجرد تمثيل امام منظر لاتربطهم به ... ذه العلاقة يجب ادماجها في حركة

... الجو : من الصعب انشاء المكان دون ... و بطريقة او بأخرى وعلى سبيل المثال ... مكان نأخذ «شارع في مدينة» والان ... لنعط هذا الشارع صفة الليل يهبط ... دن .. درجة الحرارة خانقة ، الشوارع ... ن شخص او اثنين عابرين يهرولان من ... ويمكننا ان نستمر في وصف هذا ... ما يتضمنه الجو من سمات مع اعتبار ... تى يتألف منها هذا المجتمع والحقبة ... ما الى ذلك .. من هنا نستشعر بأهمية ... وصول الى هذه الصفة المميزة التى ... رحية اكتمالا ونضجا ولونا .


● المجــرور ●

... استفهام

... الكشف عن السرقات الفنية

● د. عبدالحليم رضوي

... بأنني الفنان الوحيد ... الأكثر حضوراً

● س - د / عبدالحليم كيف انت تفسر موقفك او ملاحظتك من مدرسة الفن الكلاسيكي ؟

○ ج - لاشك ان الفنون في عبر الزمن مرت بمراحل متعددة فنون ماقبل الاغريق وفنون ايام الاغريق والمعروفة في فن الاغريق النعومة والتوازن . كما جاء لدى الفلاسفة كافلاطون وسقراط وغيرهم . وهناك فنون اخرى واتت بعد ذلك الفنون الرومانية . المبالغة في القسوة والجبروت . ابراز هذه الاشياء في كتلهم الشامخة ثم تطورت النظريات الاخرى فيما بعد

فيما عدا التنوع في النقل الحرفي ودقة مهارتهم وذلك في عام ١٥٠٠ و١٧٠٠م ايضاً عصر النهضة الايطالية وظهر فيهم بونارد فيشو وانجو ورونائيل وغيرهم الذين نادوا بان ماخلق الله في الطبيعة ارفع مايمكن نقلها وتدقيقها وذلك عندما يصل الفنانون في مهارة او في نضج فني معين هذه الفترات كان لها صدى طيب لكن عندما ظهرت الكمرة وظهرت هناك بعد الحرب العالمية الاولى والثانية الدمار الشامل للحضارات الانسانية الصادقة فوجدوا ان كل مايفعله الانسان يمكن تدميره في خطأ ما .. ولهذا ظهرت هناك فلسفات انسانية وفلسفات علمية وفلسفات ميتافيزيقية وظهرت الوان الطيف والذرات - البلورات الموجودة على شكل اللون الرمادي في الفضاء ثم التكعيبات وانعكاسات الضوء كل هذه الاشياء ساعدت في ابراز المدرسة التاثيرية من تاثير اللون والحركة والتكعيبية في البناء المعماري والتجريدية اي تجرد الاشياء في تصنيفها اضافة جديدة اي شخصية جديدة يبنى بناء جديد غير متوقع وطبعاً هذه الاشياء لاتهضم الاشياء بسهولة كما يجب انها تحتاج الى ثقافة والى دراسة واطلاع بجانب الممارسة والاحتكاك باراء الأخرين وارجو من الله سبحانه وتعالى ان نوفق في فهم عطائنا الفني حتى يكون لنا كيان واستقلالية فنية ان شاء الله

● س - اذاً انت ترفض المدرسة الكلاسيكية اصلاً ؟

○ ج - انا لا انكر كان لها دور الى عهد ١٨٠٠م ثم انتهى هذا الدور وظهر دور الانسان المبدع دور الانسان ليس كالببغاء ينقل مايرى من الوان .. بل يكون بين فكر وخيال بين الفكر والوجدان فله اراء يمكن ان يطلقها في هذه الحالة فتتحول اللوحة الى كتاب مفتوح يكتب فيه مايشاء عبر الخطوط والالوان والاضواء . وفي هذه الحالة تظهر شخصية الفنان . وكل فنان يكون له اسلوب مميز يخالف الاخر ولكن في حالة الكلاسيكية كل يكون في تحديد رؤية الاشياء الموجودة في الطبيعة والتي تتغير بفضل الله سبحانه وتعالى من وقت الى وقت وزمناً الى زمن من ظلال لظلال من ضوء لضوء فنحن نستمتع بهذه الاشياء ليه ؟ لان الزمن نفس الحياة في حالة تغيير . ولو اننا نلاحظ هذا التغيير فهذا في لوحة لانستطيع التغيير الديناميكي الموجود في الحياة لانضعها في لوحة فنية .

ممن هذا المنطلق يجب علينا ان نضع فيه احساسنا وشحنتنا وافكارنا لكي تموج الفكرة داخل العمل الفني

● س - الى متى يظل الفن التشكيلي صبغة فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وتجاهل بقية الفنون الاخرى ؟

○ ج - هذه تهمة اخرى سمعتها كثيراً انني احاول دائما اي نافذة تفتح امامي وممكن استغلالها لستغلها مباشرة وذلك حسب التوجيهات والتنسيق مع المسؤولين خارج الجمعية ولكن بدون شك .

ان الفنون التشكيلية لها مذاق اخر لان امكان عمل فني متكامل لايتطلب اي جهد مادي وفكري كثير . لان كل فنان لديه لوحات ممكن ان يعبر في اي مكان باقل التكاليف ولهذا حسب تجربتي وخبرتي في هذا المجال تساعدني في هذا في ان استطيع ان اقيم اي مناسبة فنية في اقل وقت في العمل الزمني واقل امكانياتي المالية وهذا هو السبب الرئيسي بان الفنون التشكيلية في الجمعية تنشط اكثر من الفنون الاخرى التي تحتاج الى اعمال جماعية والى ظروف معينة خاصة قد لايمكن شرحه

... الاستفادة من مركزك كمدير لفرع الجمعية العربية السعودية ... فائدة من هذا التمثيل ؟

... هو الخطأ الذي وقع فيه بعض المواهب الفنية وبعض الفنانين ... يتغل مركزي حاشا .. وكلا .. فاني لم استغله يوم من الايام الا ما ... في الامر انني احاول بحسب خبرتي وتجربتي حسب اعتقادي وقد ... هذا هو الاعتقاد السائد انني احاول اوجه هذه الحركة الى اتجاهها ... اي يكون هناك حركة تشكيلية من البداية منطلقة بقاعدة ثابتة ... بق قوله

... رضوي هناك اتهام انك خلف اثارة زوبعة الكشف عن السرقات ... حيح ؟

... ١٠٠٪ فاني اؤيد فكرة توضيح الرؤية بين الخطأ والصواب ولكني ... ن يعتقد البعض وخاصة الفنانات السعوديات انني وراء هذه ... ك ناس ارادوا اثارة الاشياء وانا بريء من هذا الشيء ولكن ارجو ... ان مثل هذه الاشياء تساعد في فهم الرؤية الصحيحة في جميع ... ر والثقافة .

... ة لكي ننطلق من البداية بصورة على علم وعلى وعي لان كل الفنون ... فنون مواهب فقط ذات صوت او ذات مهارة يدوية معينة بل الفنون ... ر وثقافة وعلوم ومعرفة واحتكاك واشياء كثيرة اخرى لانها اللوحة ... هواية مضفرة لحدث او لفكرة ما ليس مجرد الوان وخطوط او نقل ... د في الواقع المرئي .

* في الاذاعات العربية برنامج «مايفرضه الاذاعيون» !!



دوماً ياتي ذكر تونس عندما يكون الحديث عن الفن عموماً سيما عن الموسيقى والغناء التى ولد عشق التونسيون لها نجوماً برزوا على المساحة العربية باكملها يمارسون الفن باسم تونس وفن هؤلاء الكثير الذين نستطع القول ان ابرزهم كان عليا التونسية وابوبكر المولدى وتوفيق الناصر واخيراً لطفي بوشناق ولطيفة ..

□ ولطفي بوشناق الذي زار المملكة مؤخراً دار بينه وبين «ندوة الفنون» هذا الحوار الشامل الذي يتحدث فيه عن شئون وشجون الفن التونسي بصفة خاصة والعربي عموماً ..

* طلال مداح ومحمد خدما فنهما والاغنية العربية عن طريق خطين متوازيين .. الكفاءة .. الجهد

الاغنية التونسية عربية .. عربية بعد ان كانت اقليمية

حوار : علاء علي

● هل نبدا حديثنا عن الموسيقى والغناء في تونس عموماً بصفتك ممثلاً للاغنية التونسية ؟!

ـ حالياً واحقاقاً للحق هناك اهتمام كبير من طرف المسئولين عن الموسيقى في تونس بإعطاء الفرص للمواهب الشابة سواء كان ذلك على مستوى الموسيقى او الطرب او الكلمة .. واعتقد ان منبع هذا التشجيع مركزاً في اعطائهم الفرصة عن طريق اجهزة الاعلام او للتمثيل في خارج تونس للخروج بالفن التونسي او لنقل الاغنية التونسية من نطاق الاقليمية البحتة الى العربية ومن ثم العالمية .. وهذا بلا شك امر يصعب تحقيقه في وقت وجيز ويجب ان تكون خطواتنا متتابعة لحل ذلك الأمر .

● في رايك من المتحمل لهذه المسئولية .. مسئولية انتشار الاغنية من كل قطر عربي على المساحة العربية .. الفنان نفسه ام الاعلام العربي ؟؟

ـ الموضوع فيه نوع من المتكامل ولكن المسئول الأول الذي يتحمل هذا الامر هو وزارات الاعلام العربية في كل بلد عربي حيث اقولها صراحة ان هناك تقصير في اجهزة الاعلام العربية في حق الثقافة والفنون بصفة عامة اما الفنان فهو مجند لهذه المهمة التى يتشرف ان يخدم فن بلده من خلالها وفي نفس الوقت في هذا خدمة شخصية له كفنان ولا سمة على المستوى العربي ..

● بالنسبة لتونس ترى هل نستطيع القول ان هناك خطوات تنفيذية فعلية تمت او بدات العمل في سبيل تحقيق ذلك ؟!

ـ نعم ولقد بدانا بالفعل في هذا فعلى النطاق القومي انشئت عدة فرق موسيقية وفنية ابرزها فرقة «مدينة تونس» .. الموسيقية .. ثانيا على مستوى الدراسة .. وهذا أهم جانب فني فلقد اتيح هناك للمتخرج من الثانوي العام مزاولة تعلم «التخصص الموسيقي» على مستوى جامعي وهذا بالطبع شيء مشرف وامر مشجع حيث اصبح بإمكانه دخول هذا المجال اكاديمياً وهو ضامن مستقبله في العمل الفني حيث سنتواكب مع مستواه المعيشي الذي يرجوه .

● اذا قلنا ان لطفي بوشناق ولطيفة التونسية هما ابرز الاصوات التى افرزتهما تونس للساحة العربية في الفترة الاخيرة .. ترى هل صاحب ظهورهما نجوم اخرين من الجدارة في ان ينالوا الانتشار ولم تخدمهم اجهزة الاعلام العربية ؟؟

ـ أنا لا اوافقك على هذا الكلام فإذا كنت وزميلتي لطيفة قد وجدنا الانتشار فهذا لا يعني اننا ابرز واحلى صوتين افرزتهما تونس . فتونس بالفعل تزخر بالعديد من الاصوات الكبيرة .. وعنى شخصياً اذا كنت قد عرفت وانتشرت في مصر وغيرها من الدول العربية فهذا لا يعني انه ناتج عن امكاناتي الفنية بل .. بجهودي الشخصية في سبيل تحقيق ذلك .. وان كنت متاكداً من طموح الكثيرين من زملائى .. وعنى شخصياً سعيت بالفعل لذلك وسافرت الى هنا وهناك مثل محمد عبده وطلال مداح عندكم حيث نشرا فنهما وخدما الاغنية السعودية بجهود شخصية قبل ان يتولى الاعلام ذلك من خلال الاسابيع الثقافية وغيرها .. فانا اعرف طلال ومحمد عبده منذ سنوات طويلة عن طريق الشاعر الراحل طاهر زمخشري الذي قام بدور كبير في ربط وتنويع ثقافة بلدينا تونس والمملكة ومن لا يتذكر الاغنيات السعودية العديدة التى إنطلقت من تونس .. احببت ان ادلل لك على ذلك رغم ان المملكة تزخر بأصوات عديدة جيدة وكبيرة الا ان جهود طلال ومحمد كانت بمستوى كفاءتهما الفنية محققاً الانتشار المرجو بل والمطلوب .

● علمت منك قبل بدء الحوار انك في طريقك من العراق الى تونس عبر المملكة .. هل كانت المهمة عملاً ؟

ـ نعم فلقد شاركت هناك ضمن وفد فني في المهرجان الفني الكبير «يوم الفن» الذي يقام بصورة دورية في بابل وهذا ما يتيح فرصة العمل الفني العربي المشترك ولقد تم بالفعل هذا لى شخصياً حيث سأقدم قريباً ألحان لمحنين خليجيين لأول مرة وهذا بالفعل ما ترمي إليه الثقافة العربية .

● هذا السؤال يجرنا إلى سؤال نتعرف فيه على مشاركاتك على المستوى الدولي باسم تونس ؟!

ـ كثير ما شاركت باسم تونس من خلال الاسابيع الثقافية في الدول العربية الاوروبية وغيرها .. اضافة الى مشاركتي في المهرجانات الموسيقية التى تقام دوماً في قرطاج بتونس .

● يلاحظ أن هناك علاقة خاصة بينك وبين آلة العود حيث تشاهد دوماً وهو بين يديك ؟!

ـ الفنان العربي بل الشرقي الاصيل ليس له غنى عن العود .

● هل لحنت لصوتك او لزملاء آخرين ؟؟

ـ نعم رغم تخوفي من كل خطوة في هذا المجال وخشية عدم تقبل الجمهور لهذه المحاولات إلا انني لحنت كثيراً من الاعمال ووفقت فيها والحمد لله وكان مقياس ذلك نجاحها جماهيرياً . الا انني اعتمد في ذلك على زملائى المتخصصين في التلحين سواء كان ذلك في تونس او مصر او اى مكان ..

● هل نتحدث اخيراً عن الاغنية العربية عموماً ؟

ـ كما اسلفت ان الاعلام بشكل عام له ضلع كبير في تقدم ثقافة الفن في بلد وتأخر في بلد أخر كذلك تجار الفن «اصحاب الاستريوهات» فأنت كمستمع عندما تأتيه طالباً إنتاج فنان ما .. في الفن الرفيع الشرقي يفيدك ان لدينا الديسكو ومشتقاته المعرّبة الخفيفة «صرعة اليوم» ويواصل التعداد ...

ويردف ان هذا ما يحبه الشباب وماأستطيع المتاجرة به ومعه الحق كل الحق في ذلك لاسباب عدة .. منها ان الاذاعات العربية تقدم هذه الاعمال السريعة الهابطة التى لا تمت للثقافة بصلة وذلك بحكم علاقة المعد والمقدم في برنامج «مايطلبه المستمعون» مثلا والذي اسميه انا وهذا حقيقة برنامج «مايفرضه الاذاعيون» لفرضهم اغنيات الصرعة في تلك المساحات الزمنية الوفيرة في الاذاعات العربية .

كذلك هناك عامل هام وهو عدم وجود الناقد الموسيقي المتخصص على مستوى الصحافة الفنية او ندرته على الاقل .. فالموسيقي اصبح كل من هب ودب يكتب ويوجه وينتقد فيها .

● لطفي بوشناق

● طاهر زمخشري




هذا خطر !!

سالم كرامه دعكيك

صـــوب المحبـه مـــا جبـــر
في الجـــوف القـالـــه أثـــر
من صـــاحبى هـــذا خطـــر
يـــاريت حصـــل طبيب
أعيش دائم مع الحبيب
قـــالـــوا طبيبـــك الـــلى عبـــر
مـــع الغـــروب زين البشر
دايم وقلبـــك مستقـــر
عليـــه تـــودى بـــه قـــريب
أعيش دايم مع الحبيب
أن عـــاد شيء وجـــه نظـــر
منـــه مـــع طلـــوع القمـــر
والا مـــع جلســـه سمـــر
أجلس ويـــاه قلبى يطيب
أعيش دايم مع الحبيب
يـــاخـــذ ويعطى معـــه خبـــر
زين المبـــاسم اذا قـــدر
أطـــير بـــه بحـــراً وبـــر
عسى يكـــون بخت ونصيب
أعيش دايم مع الحبيب

المسرح والحياة

بقلم / عبدالله احمد العطاس

الحفل المسرحي بجامعة أم القرى

كنت أراقب عن قرب نظرات الإعجاب التى ظهرت على محيا معالى مدير جامعة أم القرى الدكتور/راشد الراجح من خلال مشاهدته لفقرات الحفل المسرحي الذي قدمته الجوالة بالجامعة .

حقاً لقد كان الحفل والتنظيم له رائعاً . فقد استاطعت عشائر الجوالة بمتابعة عميد شئون الطلاب الدكتور/ محمد سعيد الحارثي ووكيله المشرف العام على عشائر الجوالة الدكتور مجدى حريرى أن تقدم مشاهد مسرحية طريفة وهادفة لستمتع بها الجمهور الذي ملأ قاعة المسرح والذي تابع العروض عن طريق الشبكة التلفزيونية خارج القاعة .

ولعل ما يثير الإعجاب هو أن هذا الحفل يأتي كناحية فرعية من نشاطات اخرى تقوم بها الجوالة كخدمة المجتمع والرحلات وغير ذلك . وإذا كان جوالة الجامعة قد قدموا هذه المشاهد الرائعة وإن كانت هناك بعض النواقص الفنية التى يؤاخذوا عليها نظراً لأن هذا النشاط جزء من انشطة أخرى فان هذا يعتبر بحق مكمن الاعجاب والتقدير . لقد قدمت عدة عروض مسرحية منها عرض مسرحي بعنوان «الاصمعي» وكان من افضل ما قدم في هذا الحفل ذلك أن هذا العرض كان مفيداً في معرفة كلام العرب واظهار سرعة البديهية والذكاء عند الأعراب الذين حذقوا العربية وتعاملوا معها كضرب من ضروب البيان العربي . وهناك لا بد من تسجيل كلمة إعجاب بالطالب الشاعر ابراهيم المهدي الذي قام بدور الاعرابي والذي كان مثار اعجاب الحضور في كثير من الحفلات المسرحية التى استطاع من خلالها أن يثبت وجوده كممثل رائع يتمتع بكثير من الصفات والمواهب تؤهله لافادة الفرقة المسرحية بجامعة أم القرى ونادي الوحدة وغيرها .

وهناك عمل مسرحي أخر جسد مشكلة العصر وهي مشكلة المخدرات وبعض المشاكل الناتجة عن السفر وبعض المستخدمين قدمت في قالب «ميلودرامي» امتع الجمهور وخاصة الطالب فضل الذي كان يقوم بدور أحد مروجي المخدرات . واذا كان هناك بعض السلبيات التى تفتقر الى النواحي الفنية كالاعداد عند بعض الممثلين والديكور والاضاءة فإننا نتجاوز عنها لأن الحفل كان بمثابة حفل السمر الذي نقيل منه المضمون دون البحث عن الشكل .

وحينما كنت أسأل عن المشرف على هذا الحفل والمعد والمخرج لفقراته لم أجد اجابة حتى من قائد الاستاذ سمير متوكل . علمت أن هذا الحفل جاء نتيجة لجهود مخلصة متكاتفة تبحث عن تقديم ما يفيد المجتمع وينشر الوعي بين أفراده .

متحف للتراث الاردني في عمان

عمان ـ نبيل راشد :

انشىء في قلب عمان في تشرين الاول/ اكتوبر عام ١٩٧٢ متحف اطلق عليه اسم «المتحف الشعبي للثياب والمجوهرات» وهدفه المحافظة على التراث الاردني وتذكير المواطنين بإرثهم التاريخي والحضاري .

وصرحت سعدية التل وهي مؤسسة المتحف ومديرته في الوقت نفسه إلى وكالة فرانس برس : ان الهدف من انشاء هذا المتحف هو ان يكون شاهدا دائماً على تراثنا من اجل المحافظة عليه وتذكير الاردنيين من خلال الاشياء العتيقة بإرثهم التاريخي والحضاري . وقالت : اننا جزء من حضارية شرقية لها تراثها الاخلاقي والثقافي والتقليدي .

وكشفت ان : الفكرة اوحاها الي زوجي رئيس الوزراء الاردني الاسبق وصفي التل الذى اغتيل عام ١٩٧١ قبل ستة اشهر من وفاته . وروت سعدية التل ان وصفى شجعني على القيام بعمل ما من اجل احياء ماضينا الوطني حين راى ميلي الى كل ما هو قديم وهو ميل يرافقني منذ طفولتي وقالت بدات حينها بالتجوال في انحاء البلاد من اجل الاستعلام عن الثياب داعية بعض الصديقات الى المساعدة . نحن نعرف اللباس الفلسطيني ولكننا لا نعرف اللباس الاردني . واستنتجت ان الثياب تختلف بين منطقة واخرى وهذا امر كنا نجهله .

واضافت سعدية التل ان لكل مدينة لباسها الخاص بها . وما تجده في معان (٢١٦) كيلو مترا جنوب عمان ، مختلف عما نجده في السلط (٢٩) كيلو مترا غرب عمان . او في عجلون ٧٣ كيلو مترا شمال عمان . ويلاحظ على سبيل المثال ان شمال البلاد متأثر بنمط اللباس السوري بسبب قربه من الاراضي السورية .

واوضحت التل : من جهة اخرى فان للبيئة ايضا اثرها على الثياب . هكذا فان للقرويات الفلسطينيات لباسا مزهرا يعكس الطبيعة المزهرة في منطقتهن في فلسطين . اما الاردنيات فكن اكثر تحفظا في لباسهن متاثرات بالاطار الصحراوي في بلادهن . وكن يعوضن عن الالوان الفرحة في الثياب الفلسطينية بوضع حلى من الفضة مع قليل جدا من الذهب .

وقالت سعدية التل مديرية المتحف : ان التراث الاردني يقتفي اثر الطبيعة . فالنساء مثلا يغطين الوجه بزينات من الفضة على شكل الحجاب للاحتماء من الشمس الحادة التى تصفع جدا في الصيف .

وذكرت التل : بدات بتنظيم عرض علم ١٩٧١ في عمان للثياب الفلسطينية والاردنية . ثم اوكلتني الحكومة رسميا لانشاء هذا المتحف الذى ارأس مجلس ادارته . ويضم مجلس الادارة ممثلين عن وزارات المالية والسياحة والثقافة والتراث

واوضحت ان طموحنا هو اعادة احياء تراثنا بابراز كل ما يعكس الاخلاق والتقليد والعادات . اى كل ما يشكل ماضينا التاريخي في حضارته القديمة المتمتعة باصالتها الخاصة .

وذكرت التل : انا مع التطور ولكن على قاعدة احترام تقاليدنا . ان اى بلد ليس عنده تقاليد ليس عنده شيء . لا يمكننا البقاء باردين ازاء التقدم والتكنولوجيا العصرية . ولكن لا ينبغي اضاعة شخصيتنا الوطنية . علينا ان نستفيد من التكنولوجيا العصرية في كل ما يساهم في سعادتنا وتقدمنا ويعزز امتنا ولكن من دون أن يسيء الى تراثنا .

اعلانات حكومية

■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية ـ

١- دكان بطلعة الصبه وقف مسجد سعيد عبدالله المالكي
٢- خمسة دكاكين بالنوارية وقف مسجد هلال شيت
٣- دكان بالغسالة وقف مسجد احمد جميل مدنى
٤- دكانين بشارع الحج وقف مسجد عبدالرحيم بن صديق
٥- دكان بشارع المنصور وقف مسجد الشريف بركات العبدلى
٦- دكانين بشارع الحج وقف مسجد حامد السفياني

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/١٠ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر .

وللعموم جرى نشره والله الموفق

■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية: ـ

عمارة مكونه من اربع شقق كل شقه اربع غرف بمنافعها تقع بالهنداوية جوار مطعم العشى وقف المساجد

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/١ لمرافقة لجنة التاجير الموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر

وللعموم جرى نشره والله الموفق

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة جيزان عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقراً للمدرسة الإبتدائية الحادية عشرة على ان تتوفر فيه الشروط التالية

١) الا تقل عدد الغرف عن (١٨) غرفة بحيث تكون مساحات الغرف ما بين ٦×٤ و ٤×٥م
٢) فناء متسع لايقل عن ١٠×٢٠م
٣) عدد دورات المياه لايقل عن (٦) ستة دورات مياه
٤) ان يكون المبنى مسلح وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية
٥) توفر صك لتملك الارض مع تركيب عدد عشرة مكيفات وطفايتين حريق
٦) ان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات وان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة فعلى السادة الراغبين في التاجير وتنطبق على بيوتهم الشروط السابقة التقدم الى الادارة (شعبة المحاسبة) مع ارفاق مخطط للمبنى وصورة من الصك واخر موعد لقبول الطلبات يوم ١٤٠٨/٨/١٦هـ والله الموفق .

■ تعلن كلية العلوم الطبية التطبيقية عن تنظيم الندوة الثالثة لتطوير القوى العاملة الصحية وذلك خلال الفترة من ١٨ ـ ١٩ شعبان ١٤٠٨هـ الموافق ٥ ـ ٦ ابريل ١٩٨٨م

وتهدف الندوة الى تطوير القوى العاملة الصحية المساعدة في مجالات التعليم والاستخدام والادارة بالاضافة الى القضايا الصحية ذات الاهتمام الوطني

سيشارك فيها كبار المسئولين من وزارة الصحة والجامعات السعودية والمستشفيات العسكرية وديوان الخدمة المدنية ومجلس القوى العاملة ومن القطاع الخاص ومندوب من منظمة الصحة العالمية

وسيقام خلال يومى الندوة التى ستقام في رحاب كلية العلوم الطبية التطبيقية في عليشة معرضا للاجهزة الطبية في المملكة باحدث الاجهزة والمعدات

والكلية اذ تعلن ذلك لجميع المهتمين بموضوع الندوة وتدعوهم لحضور اعمال الندوة خلال الفترة الموضحة اعلاه

للاستفسار عن مزيد من المعلومات

رجاء الاتصال بمقرر اللجنة التحضيرية الاستاذ/ محمد حسن تلفون (٤٣٥٠٨١٠) .

والله الموفق ..

اعلان

١ ـ رقم المنافسة (٦) العلم ١٤٠٨هـ/١٤٠٩هـ
٢ ـ الجهة المعلنة كلية الملك فيصل الجويه
٣ ـ اسم المنافسة تامين محروقات وغسيل وتشحيم سيارات كلية الملك فيصل الجوية بالرياض والخرج .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة مجانا .
٥ ـ مكان بيع الوثائق . العقود والمناقصات
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٨/٢٥هـ .
٧ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٨/٨/٢٦هـ
٨ ـ مكان تقديم العروض العقود والمناقصات .
٩ ـ ملاحظات بالنسبة للخرج نقل .

اعلان عن عملية ترميم متوسطة عبدالقدوس الانصارى بالمدينة

رقم المنافسة : ٢٨
اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة .
اسم المنافسة ووضعها وغرضها ترميم متوسطة عبدالقدوس الانصاري .
قيمة الوثائق ١٠٠ .
مكان بيع الوثائق المشتريات .
اخر موعد لتقديم العروض الاربعاء ١٤٠٨/٨/٢٦هـ
مكان تقديم العروض المشتريات .
موعد فتح المظاريف السبت ١٤٠٨/٨/٢٩هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص في مجال العمل .
ملاحظات . عدم سحب اي مشروع حكومى منه

اعلان

■ تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن رغبتها في استئجار مبنى (بالاحساء) حسب الشروط والمواصفات التالية ـ

١ ـ ان يكون موقع المبنى قريبا او متوسط المواقع قطاعات قوى الامن بالاحساء .
٢ ـ ان يحتوى المبنى على اربعون غرفة بالاضافة الى منافعها وان تكون مساحة الغرفة لاتقل عن (٤×٤م ٢) وجيدة التهوية والاضاءة .
٣ ـ ان يكون هناك قطعة ارض بجوار المبنى لاتقل عن ٤٠٠ اربعمائة متر مربع ووضع مظلات تكفى لعشر سيارات على الاقل ويتوفر غرفتين (٤×٤م ٢) ، وحمام ومطبخ لسكن الحراسة
٤ ـ ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح وحديث البناء .
٥ ـ ان يكون المبنى على شارعين احدهما عام ومسفلتين .
٦ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة وان تتوفر فيها كافة الخدمات مثل (الماء ـ الكهرباء ـ الهاتف) .
٧ ـ ان لايكون صاحب المبنى من منسوبى وزارة الداخلية .
٨ ـ ان لايكون المبنى قد اخلى من قبل ادارة حكومية بناء على طلب صاحبه

فعلى الراغبين الذين تنطبق عليهم الشروط والمواصفات المطلوبة بعاليه التقدم بعطائه داخل ظرف مغلق لمدير مستوصف قوى الامن بالاحساء خلال موعد اقصاه يوم الاثنين ١٤٠٨/٨/٢٤هـ مصحوبا بالاتي ـ

١ ـ صورة من صك التمليك مصدق من المحكمة .
٢ ـ رسم كروكي للمبنى .
٣ ـ مقدار الاجرة السنوية المطلوبة مع التعهد بجميع الاصلاحات والتعديلات التى تطلب منه ان وجدت مع الاحاطة بان جميع المستندات لاترد لاصحابها والله الموفق .

اعلان

■ توجه المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عناية الشركات المتخصصة الى انه قد تم تمديد مناقصة مشروع تعديل مبنى مركز الابحاث بينبع وانشاء مبنى للمحطات التجريبية مع تركيبها عن الموعد السابق بحيث يكون اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف كالتالى ـــ

تقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٨/٨/٨هـ الموافق ١٩٨٨/٣/٢٦م .

فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٨/٨/٩هـ الموافق ١٩٨٨/٣/٢٧م .

هذا وعلى الراغبين المشاركة في هذه المناقصة التقدم لاستلام مستندات المناقصة نظير دفع ٣,٠٠٠ ريال فقط للشروط التى سبق الاعلان عنها .

اعلان

■ تعلن ادارة تعليم منطقة صبياء عن استئجار مبنى لمدرسة المطعن المتوسطة عدد الغرف (١٢) غرفة مقاس ٦×٤ حمامات عدد ثلاثة (٣) .

فعلى من لديه الرغبة التقدم لادارة تعليم صبياء قسم الاجور مصطحبا معه الاتي .

١ ـ رسم كروكي للمبنى .
٢ ـ رسم كروكي للموقع .
٣ ـ صورة الصك .
٤ ـ اقرار خطى بانه ليس من منسوبي الوزارة .
٥ ـ صورة حفيظة نفوسه وذلك في موعد اقصاه مدة شهر من تاريخ نشره

اعلان

■ تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانه بالمنطقة الجنوبية عن رغبتها في توريد قطع غيار لمولدات كهربائية نوع دي . اس . ار . ٣٦

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة من الشركات والمؤسسات والمصانع المتخصصة في هذا المجال التقدم لادارة مدينة الملك فيصل العسكرية . وذلك للحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره (١,٠٠٠) الف ريال فقط قيمة النسخة الواحدة مع ارفاق المستندات التالية عند المراجعة ـ

١ ـ صورة من السجل التجارى .
٢ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .

ويجب ان تكون جميع المستندات سارية المفعول علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٨/٨/٢٤هـ الموافق ١٩٨٨/٤/١١م وسيتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشرة من نفس اليوم .

● نص الاعلان ●

● جهة الاعلان المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية
رقم المنافسة ١٤٠٨/٣هـ .
موضوعها . ـ صيانة وتشغيل ونظافة مستشفى حفر الباطن
قيمة النسخة ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال .
استقبال العروض ١٤٠٨/٨/٢٣هـ .
فتح المظاريف ١٤٠٨/٨/٢٤هـ
يرفق بالعطاء . ضمان ابتدائى بنسبة (١٪) من قيمة العطاء لمدة ثلاثة سنوات على أن يكون سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ـ شهادة بنكية تثبت القدرة المالية للمقاول ـ صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ صورة السجل التجارى ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول ـ سابق خبرة وتصنيف في مجال صيانة وتشغيل المستشفيات

يقدم العطاء مختوما بالشمع الاحمر عدا الضمان الابتدائي ميقدم في ظرف مستقل لوحدة ولن يقبل العطاء المخالف لذلك

اعلان

رقم المنافسة ١ .
موضوعها توريد مطبوعات ادارية وبريدية
قيمتها (٥٠٠) ريال
اخر موعد لفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/٣هـ
رقم المنافسة ٢
موضوعها اثاث ومعدات بريدية وادوات الفك والحزم
قيمتها (٥٠٠) ريال
اخر موعد لفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/٩هـ

الجهة المعلنة للمنافسين (المديرية العامة للبريد) وسوف يكون فتح المظاريف في تمام الساعه الحادية عشر من اليوم نفسه وحسب تقويم ام القرى

الدكتور جلال ثروت يؤكد فى محاضرته

● منهج الاسلام فى حماية المجتمع من الجريمة منهج فريد فى شكله ومضمونه

● رغم التنافس بين افكار المدارس الوضعية الا ان نظامها العقابي يمر بأزمة حقيقية

● ● خلال الموسم الثقافى السادس للمركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض القى سعادة الدكتور/ جلال ثروت نائب رئيس جامعة الاسكندرية يوم الاثنين الموافق ١٢/٧/١٤٠٨ محاضرة حول «تطور فلسفة العقاب فى المؤسسات العقابية».

وذلك بمقر المركز بالرياض وبحضور مدير المركز الدكتور/ فاروق عبدالرحمن مراد وعدد كبير من المسؤولين والدارسين بالمعهد العالى للعلوم الامنية بالمركز ـ وجمهور من المواطنين ـ وقد اعقب المحاضرة حوار مفتوح مع الجمهور ـ ادار الندوة السكرتير الاعلامى للمركز الاستاذ/ محمد سمرة ويسر «الندوة» ان تقدم للقارىء الكريم هذه المحاضرة.





متابعة / عبدالله صالح خضيري

● كل القوانين الوضعية سبقت به الشريعة الاسلامية

تطور فلسفة العقاب فى المؤسسات العقابية :

فى غمار الازمات التى تجتاح العالم، وتشده من يمين الى يسار ومن يسار الى يمين .. وفى حمى الصراع بين افكار وايدلوجيات متعارضة، وفى خضم المشكلات التى تتجاذب المجتمعات وتتناول جوانب حياتها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية، فى وسط ذلك كله، لايفقد موضوع الكفاح ضد الجريمة اهميته، بل يزداد مع تعقد اسباب الحياة المعاصرة بروزا ويفرض نفسه على ساحة الفكر القانوني والاجتماعي فرضا.

والكفاح ضد الجريمة يستدعى بالضرورة التأمل فى اسباب منعها، كما يتطلب بالضرورة بحث صور العقاب عليها ووسائل تنفيذ هذا العقاب.

ولا اكاد اعرف موضوعا تطورت الاسس التى قام عليها، مثل موضوع العقاب .. كما ان هذه الحقيقة تعكس اثارها على المؤسسات التى تنفذ فيها سياسة العقاب .. من هنا فان تتبع هذه الحقيقة يكشف عن تطور اسس العقاب واسلوب المعاملة والتنفيذ فى مؤسسات العقاب والاصلاح.

وبداهة فنحن عندما نعرض لهذه الحقيقة ونتتبع مراحل تطورها انما نعنى العقاب لدى الفكر الغربي .. فمفهوم العقاب فى الشريعة الغراء ثابتة البنيان متينة الاساس .. ومن هنا فالكلام عنها لاياتي فى مستهل الحديث وانما ياتى فى معرض المقارنة والختام.

مراحل تطور فلسفة العقاب :

مرت سياسة العقاب بمراحل ثلاث رئيسية، واعنى بها المرحلة التقليدية، والمرحلة الوضعية، والمرحلة الحديثة «الفنية والقانونية» .. وفى هذه المراحل الثلاثة لم يتبدل العقوبات وحسب .. بل تغير هدف العقوبة والغاية من توقيع الجزاء، وانعكس هذا كله على اسلوب تنفيذ العقاب.

راى المدرسة التقليدية فى شرعية العقوبة :

والفقه يؤرخ المرحلة التقليدية بمؤلف ستزارى بكارياء فى الجرائم والعقوبات، فهذا الكتيب الصغير الذى هاجم استبداد الحكام وجمعها للسلطات الثلاث فى يد واحدة ونادى بفروع الفصل بينها، وكرس مبدأ شرعية الجرائم والعقوبات، وحظر القياس فى المسائل الجنائية، كما اسس المسئولية على حرية الاراده والقدرة على الادراك والتمييز، وابرز ان هدف العقوبة ان تحصر فى ردع الجاني وردع غيره عن الجريمة واصلاح الفرد الذى نزل بالمجتمع بارتكابها .. وقد كانت هذه الصيحة فى محور وثيقة حقوق الانسان التى اعلنتها الثورة الفرنسية سنة ١٧٨٩م، كما انها قننت فى التشريعات الجنائية الغربية والتشريعات التى اخذت عنها ابتداء بالتشريع الفرنسى والالمانى والايطالى وانتهاء بالتشريع العقابى المصرى القائم حتى الان.

ثم جاءت بعد ذلك المدرسة الوضعية لتخط مرحلة جديدة وهامة من مراحل تطور فلسفة التجريم والعقاب .. فبعد ان اقتلعت اساس المسئولية لدى الفقه التقليدى وتخته بدافع الافتراض والتسليم بمقومات تأباها تجربة الحياة فى المجتمع، قررت ان القانون لايوضع امتثالا بما يتصوره العقل من مثل عليا، ولكنه نتاج الحاجات الملحة للحياة الاجتماعية، وان صلته بالبيئة التى يحكمها هى صلة سبب بمسبب، شأنه فى ذلك شأن اللغة والفن والاخلاق، ولهذا فيجب ان نطرح عنه كل ماتسبغه عليه المدرسة التقليدية من صفات عقلية او مثالية محضة وان نخضعه لما تخضع له سائر الظواهر الاجتماعية من بحث وملاحظة وتجريب.

الجريمة فى رأى المدرسة الوضعية :

وتمشيا مع هذا المنطق، فان المدرسة الوضعية لم تشأ ان تعتبر الجريمة مجرد ظاهرة قانونية تتمثل فى فعل مخالف للقاعدة قانونية، ولكنها ظاهرة اجتماعية يجب ان ترد الى اسباب الموضوعية والشخصية التى افضت اليها، وهذا التصوير يرتب نتيجتين هامتين :ـ

تتعلق الاولى بالمناداة بالتعرف على الجرائم بتطبيق منهج علمى اساسه البحث والتجربة، وذلك بقصد الوقوف على الاسباب التى يؤدى توافرها بالضرورة الى ظهور الجريمة والمجرم فى المجتمع.

ومن هنا تعددت محاولات المدرسة الوضعية منذ ان حصر لومبروزو هذه الاسباب فى «الانسان المجرم» المتميز بتكوين عضوى خاص وطبائع لدائية حتى ارجعها انريكو فرى الى عوامل سوسيولوجية تحيط بالانسان، ويعتبر وجودها مفضيا الى نشوء الجريمة، حتى توصل به الامر الى حد تفسيرها فى القوانين الطبيعية كقانون الكثافة وقانون التشبع الاجرامي.

والثاني : هو ضرورة الدفاع عن المجتمع، بازاء الجريمة، لابتوقيع العقوبة، وانما باتخاذ «التدبير» المناسب قبل المجرم، لانه مصدر الخطر فى الماضي والحاضر والمستقبل، واليه يجب ان يتجه اهتمام المشرعين والقضاة من اجل الحيلولة بينه وبين ارتكاب الجريمة.

وبهذا انتهت المدرسة الوضعية الى ارساء المسئولية الجنائية على اساس اخر غير الادراك وحرية الاراده والاختيار .. وهو اساس «الخطورة الاجرامية» لدى الجاني، سواء اكان صغيرا او كبيرا، مميزا او عديم التمييز.

وهذا الذى تقرره المدرسة الوضعية كأساس للمسئولية، يضع ايضا اساسا لفلسفة العقاب .. فليست العبرة بالانتقام او الردع وانما العبرة بالدفاع عن المجتمع، وكل سلوك يتصف بالخطورة، ويمكن ان تتولد عنه فى المستقبل جريمة، هو حدث اجتماعى خطير ينبغى درؤه مقدما .. ودرء الخطر معناه ان الهدف ليس هو العقاب وانما الدفاع عن المجتمع ويتم ذلك باتخاذ تدابير احترازية لدرء ذلك الخطر فى المستقبل .. فالتدابير الاحترازية ليست «عقوبة» وانما «بدائل عقاب» .. وهى لاتهدف الى مجرد معاقبة المجرم، وانما ترتبط ببرنامج لاصلاح الفرد والمجتمع، حيث يلزم الوقوف على عوامل الاجرام، ومكافحة الظروف المهيئة لافراخ الجريمة، مثل البؤس والتشرد والبطالة وانتشار المخدرات والفساد والامراض وبناء النفوس القويمة، بالتهذيب والارشاد والتعليم والتأمين ضد البطالة والشيخوخة والمرض.

التدابير الوقائية ـ والامنية :

والتدابير الاحترازية قد تكون سابقة على الجريمة، ويطلق عليها اسم «التدابير الوقائية» والقصد منها مجابهة الحالات الفردية الخطيرة التى تفصح عن اتجاه اجرامي خطير ينذر ـ لو ترك الشخص وشأنه بوقوع الجريمة فى المستقبل حتما، ومثالها حالات الاشتباه والتشرد.

كذلك قد تكون التدابير تالية على وقوع الجريمة، تسمى عندئذ «بتدابير الامن» .. وهذه التدابير لها صور مختلفة ـ فقد تكون استئصالية «كالاعدام» او عازلة «كالسجن مدى الحياة» او علاجية «كالوضع فى مصحة للامراض العقلية»، او اجتماعية «كحظر الاقامة فى مكان معين او حظر ممارسة حرفة او مهنة او وظيفة».

ولاشك ان المدرسة الوضعية قد احدثت ثورة فى الفكر القانوني، ثورة لم تقتصر على اساس المسئولية الجنائية ولا على اهداف العقوبة، وانما شملت فلسفة التجريم والعقاب باسرها، ووضعت قواعد لعلم جديد هو علم الاجرام والعقاب .. وكان من الطبيعى ان تنعكس هذه الثورة على التشريعات الجنائية السائدة وان توحي بتعديلات جذرية فى سياسة التجريم والعقاب .. وهكذا انفتح المجال امام اساس جديد لبناء المسئولية الجنائية، هو اساس «الخطورة الاجرامية» لدى الشخص سواء اكان مميزا او غير مميز، عاقلا او مجنونا، صغيرا او كبيرا، كما افسح المشرع الجنائي المجال امام عديد من التدابير الاحترازية، سواء قبل وقوع الجريمة او بعد وقوعها.

فقبل وقوع الجريمة، هناك «التدابير الوقائية» التى تقتضي بفحص الانسان المريض او الشاذ او الخطر فحصا طبيا ونفسيا وعقليا قبل المحاكمة وبعدها.

اما بعد وقوع الجريمة : فقد دخلت تدابير جديدة لم تكن معروفة من قبل، مثل نظام العفو القضائي، وايقاف التنفيذ، والافراج الشرطي والايداع فى مكان خاص لمدة محدودة بالنسبة لمعتادى الاجرام والمجرمين الشواذ والمجرمين غير القابلين للاصلاح.

ـ ومثلما قالت المدرسة التقليدية فى ربط المسئولية الجنائية بالفعل وحده «اى بالجريمة» قالت المدرسة الوضعية بربطها بالمجرم دون نظر الى الجريمة، وكما ان المدرسة التقليدية جعلت اساس المسئولية هى تمتع الشخص بالادراك وحرية الارادة، فان المدرسة الوضعية جعلت ذلك الاساس مرتبطا بالخطورة الاجرامية التى عليها شخص من الاشخاص وذلك دون ان تعتد كثيرا بجسامة الجريمة او حرية الاختيار .. وهكذا اعتبرت الجريمة وليدة الحتم لا الاختيار، وليس للارادة دخل فيها وبالتالى فان الردع يعد هدفا للعقاب.

من اجل هذا جاءت المدرسة الثالثة لتجمع بين حسنات المذاهب التقليدية والوضعية جميعا وان تضمهما فى اطار واحد يجمع بين الفعل والفاعل ولا يخوض فى مسألة الجبر والاختيار، بل تقوم المسئولية على اساس الاعتداد بحرية الارادة والخطورة معا وتمزج ـ فى الجزاء ـ بين العقوبة والتدبير الاحترازى معا.

وهذا هو التصحيح الامثل لافكار المذهب التقليدى والوضعى وهو يمثل المرحلة الثالثة فى تطور سياسة العقاب.

فانصار هذا الاتجاه قد لاحظوا ان المدرسة الوضعية قد وضعت اساسا اجتماعيا لمكافحة الاجرام .. والواجب ان يكون النظام قانونا جنائيا .. ولذا فلابد من التخلى عن مسألة الجبر او الاختيار باعتبارهما مشكلة فلسفية لايؤثر حلها من الناحية العملية فى تحديد المسئولية الجنائية، لان المسئولية الجنائية يمكن ان يزدوج اساسها من حيث انها تترتب فى حالة توافر الادراك والارادة، كما تترتب فى حالة توافر الخطورة الاجرامية للجاني. وبمقتضى هذا المعيار الاخير يمكن مكافحة اجرام المرضى والشواذ ومعتادى الاجرام ومدمني المخدرات والمسكرات وغيرهم ممن تسبب افعالهم اضرارا بالمصالح الاجتماعية او تهددها بالخطر.

وهكذا فالى جانب التدابير الاحترازية «تلزم العقوبة» لانهما يشتركان فى تحقيق هدف العقاب، وهو الردع الخاص اى رد المجرم عن الجريمة فى الحال والاستقبال. فان حقق الجزاء بعد ذلك «الردع العام» اى زجر الاخرين واخافتهم فلا بأس، وان تعارض الامران فلا مناص من تغليب «الردع الخاص» وعندئذ يلزم استبعاد «العقوبة» واحلال التدبير الاحترازى المناسب مكانها .. ومع هذا ففى اوقات الازمات او الفتن او الحروب، وعندما تأخذ الجريمة شكل الظاهرة الاجرامية الاخذة فى الانتشار والاتساع، فان اعتبارات الردع العام تغلب على كل اعتبار، لانه عندما يصبح المجتمع مهددا فى اسس بقائه فان الحديث عن اصلاح المجرم او تهذيبه او علاجه يكون ترفا لامعنى له، بيد ان ذلك منوط بفترات «مؤقته» ولذلك فهو من قبيل الاستثناء الذى يؤكد القاعدة. والقاعدة ان هدف الجزاء هو «الردع الخاص» اولا.

كذلك فان الجزاء الجنائي، ايا كانت صورته وايا كان هدفه ـ لايوقع ما لم يرتكب الشخص «جريمة». فالتدابير الوقائية السابقة على الجريمة ـ خروج على مبدأ الشرعية ومهما كان الفعل خطرا من الناحية الاجتماعية يحمل نذر الجريمة فى المستقبل، فلا يجوز على الاطلاق قياسه على فعل هو فى القانون جريمة، وفى ذلك ضمان اكيد للحرية الشخصية، وهى قيمة اساسية لاينبغى ـ تحت ظرف ـ التفريط فيها والعدوان عليها.

هذه النتائج هى التى املت على الاتحاد الدولى لقانون العقوبات والمنظمات الدولية المهتمة بمكافحة الاجرام، ان تصل الى قواعد عامة اصبح من المسلم الاعتراف بها فى كافة التشريعات الجنائية.

فالجزاء الجنائي لاياخذ صورة العقوبة فحسب ولكنه ياخذ صورة التدابير ايضا .. ووسائل تحقيق هذا الهدف متعددة، فهى الردع الخاص وهى الردع العام، وهى اصلاح المجرم، وهى تهذيبه وتعليمه وتقويمه، وهى علاجه او استئصاله اذا لزم الامر .. وتحقيق هذا الهدف لايكون الا باتباع سياسة تفريد العقاب، اعني اختيار الجزاء المناسب لكل جريمة، عقوبة او تدبيرا، ولكل مجرم زجرا او اصلاحا، الامر الذى يفرض الاهتمام بمؤسسات العقاب والاصلاح.

فلسفة العقاب ومؤسسات العقاب والاصلاح :

اذا كان فلسفة العقاب قد مرت بهذه المراحل وثبتت عند معنيين هما الردع والاصلاح جميعا، وتمثلت فى العقوبة وتدابير الاصلاح، فان مؤسسات التنفيذ قد تأثرت بهذه الفلسفة بشكل مباشر وتابعت نفس التطور شكلا ومضمونا، ولانها تأثرت بهذه الفلسفة فقد حصلت اصلاحا جديدا «هو اصلاح المعاملة العقابية» وهو يشير الى مجموع الاساليب العلمية التى تتبع فى تنفيذ العقوبة او التدبير الاحترازى بما يكفل تحقيق الغرض منها، وهذه الاساليب لاتتناول الاسلوب الفني فى معاملة المجرمين وحسب، بل تتناول ايضا المجال المادى لهذا التنفيذ.

ومنذ ان ساد الاتجاه بضرورة اصلاح المجرم وتقويمه الى جانب ردعه وزجره، ثارت مشكلة المؤسسات العقابية كمكان صالح يحقق هذا الغرض فالسجون المغلقة بأسوارها العالية واعمالها الشاقة، وحرمانها للمجرم من حرياته وحقوقه تعرضت لنقد شديد ولذا نشأت الى جانبها مؤسسات شبه مفتوحة ومؤسسات عقابية مفتوحة، وروعى فى انشائها الا تقطع سبيل الوفاق بين السجين وبين المجتمع، وان تنمي ثقته فى المجتمع وثقة المجتمع فيه .. على انه سواء اكانت المؤسسة العقابية مغلقة او مفتوحة، فان ثمة قواعد عامة تحدد اسلوب معاملة المذنبين وقد استوحتها معظم التشريعات الجنائية السائدة من مجموعة قواعد الحد الادنى لمعاملة المسجونين الصادرة عن المؤتمر الاول للامم المتحدة الذى عقد بجنيف فى الفترة من ٢٢ اغسطس الى ٣ سبتمبر ١٩٥٥م وكان موضوعه «الوقاية من الجريمة ومعاملة المجرمين».

والمبدأ الاساسي الذى انطوت عليه هذه المجموعة هو مبدأ تصنيف المذنبين. بحسب الجنس والسن وخطورتهم الاجرامية، والجريمة التى ارتكبوها .. ثم وضع القواعد الخاصة بمواصفات السجن السليم بناء وتهوية واضاءة وتنظيما اداريا وفنيا، وشروط العناية بالنزيل خلال وجوده فيه، واساليب الرعاية الصحية والرياضية والثقافية «التعليم والتهذيب الخلقي والديني والاطلاع على الكتب» والاجتماعية وكذا الرعاية اللاحقة على الافراج.

انعكاسات المدرسة الوضعية :

تأثرت التشريعات الغربية بمذهب المدرسة الوضعية الواقعية فى الاهتمام بشخص المجرم، واعادة تقويمه واصلاحه، كما احتفلت بقواعد الحد الادنى فى معاملة المذنبين ووضعتها موضع التطبيق .. وكانت انجلترا اسبق الدول الى ذلك عندما اصدرت فى عام ١٩٤٨م قانون العدالة الجنائية بالغاء الاشغال الشاقة وذلك الحبس مع العمل المضنى بعقوبة واحدة مقيده للحرية هى عقوبة الحبس.

وفى يونيو عام ١٩٦٠م الغت فرنسا بدورها عقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة والمؤقته واحلت محلها السجن المؤبد او المؤقت «من ١٠ الى ٢٠ سنة» وظل الحبس قائما كعقوبة للجنحة.

كما صدر فى المانيا الاتحادية قانون ٢٥ يونيو ١٩٦٩م بتعديل قانون العقوبات ونص على عقوبة واحدة مقيدة للحرية تحل محل عقوبة الاشغال الشاقة والسجن والحبس.

وفى مصر صدر قانون السجون رقم ٣٩٦ لسنة ١٩٥٦م مستوحيا اغلب القواعد التى جاءت بمجموعة قواعد الحد الادنى من معاملة المذنبين. فالغي القيد الحديدى بالقدم من عقوبة الاشغال الشاقة، وقسم السجون والمسجونين وحدد قواعد معاملاتهم وتشغيلهم واهتم بتثقيفهم وعلاجهم ونظم قواعد الزيارة والمراسلة والتأديب والافراج المطلق والمشروط، والرعاية اللاحقة على الافراج وكذا فعلت معظم القوانين العربية مراجع مجموعة القوانين العربية».

ازمة النظام العقابي فى التشريعات المعاصرة :

على الرغم من التطور فى فلسفة العقاب والانتقال باهداف الجزاء الجنائي من الانتقام الى الردع العام الى الردع الخاص الى التقويم والاصلاح، وبرغم الجهد الدولى الهائل لاصلاح النظام العقابي القائم فى النظم المطبقة فى السجون ومنشآت العقاب والاصلاح. ذلك الجهد الذى تمثل فى سلسلة متعاقبة من المؤتمرات والندوات الدولية كرست للوقاية من الجريمة ومعاملة المجرمين. برغم ذلك كله فان احدا لايمارى فى ان النظام العقابي ـ السائد الان والمستمد من فلسفة العقاب فى العالم الغربي يمر بأزمة حقيقية. ازمة تلبس لبوس الاتجاه الانساني فى اصلاح المجرم والحفاظ على حقوقه كانسان ورده الى حظيرة الجماعة التى خرج عليها، ولو كان مرتكبا اشد الجرائم جسامة وهولا.

وقد انتهى الاخذ بهذا الاتجاه اضعاف «وظيفة العقوبة» فى الردع العام والخاص الى درجة خطيرة والاستسلام لغاية التقويم واصلاح المجرم بسلسلة من التدابير والاساليب الفنية التى ترعاها محبوسا او طليقا، مودعا فى منشأة عقابية او اصلاحية.

ولم تتوان مجموعة كبيرة من الدول عن القيام بالغاء عقوبة الاعدام بدعوى عدم جدواها فضلا عن عدم انسانيتها. كما قامت بالغاء عقوبة الاشغال الشاقة وتوحيد العقوبات السالبة للحرية فى عقوبة واحدة وتخيير القاضي بين العقوبة والتبرير الاحترازى وعدم جواز الجمع بينهما .. وقد ادى ذلك كله الى الاستغناء تدريجيا عن «العقوبة» كجزاء جنائي تفرضه ضرورة الردع، واللجوء الى سلسلة لاتنتهي من بدائل العقاب : وقف المحاكمة، وايقاف تنفيذ الحكم، والاختبار القضائي وتحديد الاقامة بالمنزل والعمل فى جماعة او حرية العمل تحت الاشراف.

وازاء ازدياد موجة الاجرام، واتخاذه مظاهر جديدة، وبروز ظاهرة الجريمة المنظمة، فقد ادى كل ذلك الى امتلاء السجون واكتظاظها بالمجرمين، وبدلا من ان يؤدى ذلك الى مراجعة سياسة العقاب والاسس الفلسفية التى تستند اليها، استمر العلماء فى تقديم المزيد من التنازلات، والمناداة برفع صفة الجريمة عن الفعل فيما عرف بظاهرة «الحد من التجريم» او رفع صفة «العقوبة» عن الجريمة وابدالها بجزاء ادارى فيما عرف بظاهرة الحد من العقوبة.

راى المحاضر فى فلسفة العقاب :

فى رأينا ان الازمة التى يمر بها نظام العقاب، فى التشريعات الجنائية المعاصرة، انما ترجع اساسا الى التقليل من شأن «العقوبة» كأداة «ردع» والتركيز على وظيفتها كأداة تقويم واصلاح، بل ان هذا الاتجاه هو الذى افسح المجال لتراجع العقوبة كجزاء فعال فى مكافحة الاجرام امام نظم اخرى بديلة كتدابير الاحتراز، وبدائل العقاب والحد من العقاب، والعفو القضائي، واذا كان المدخل لكل ذلك التيسير هو ابتداع المدرسة الوضعية «او الواقعية» لفكرة «التدابير الاحترازية» واعتمادها معيار «الخطورة الاجرامية» عوضا عن الارادة وحرية الاختيار. فان الاتجاه المريب ـ لاسيما فى المنظمات الدولية ـ هو التماس الدفاع الاجتماعي كهدف جزائي فعال ضد احتمال وقوع جريمة فى المستقبل بدلا من ردع الجاني عن جريمة وقعت فى الماضي، ثم التوسع الذريع فى هذه التدابير واحلالها بصورة دائبة ومتجددة محل العقوبة بدعوى عدم جواز الجمع بين العقوبة والتبرير الاحترازى فى أن واحد، بل والتخفف من بعض صور العقاب اللازمة لبقاء المجتمع نفسه، كعقوبة الاعدام والاشغال الشاقة. كل هذا يحملنا على ان نراجع هذه المفاهيم وان نتساءل عن حقيقة المشكلة وان نضع مسألة المعاملة فى المؤسسات العقابية والاصلاح فى وضعها الصحيح.

«أ» ـ فأما ان هدف العقاب ينحصر فى «الدفاع الاجتماعي» بازاء الجرائم التي يحتمل ارتكابها فى المستقبل، وان «الردع» هدف ينسحب الى الماضي، لانه يقتصر على الفعل دون الفاعل. فمنطق لايقوى على الصمود بل سرعان ما يتهاوى ببعض التحليل والتأمل .. ذلك انه اذا كان «الردع» معناه زجر الجاني من الجريمة التى ارتكبها زجرا يمنعه من العودة الى التفكير فى اقترافها مرة اخرى، فانه يكون واضحا ان «الردع» يحقق هدف الدفاع الاجتماعي ايضا، لانه لاينحصر فى فعل وقع فى الماضي وحسب، بل يهدف الى توقي فعل سيقع فى المستقبل

كذلك فان «العقوبة» اذا كان جوهرها يتمثل فى «الالم» الذى تنزله بمرتكب الجريمة اى تتمثل فى الحاق الاذى الشر به، وكان «التدبير الاحترازى» يتمثل فى اجراء يهدف الى تقويم المجرم واصلاحه، اى يتمثل فى تحقيق الخير له، فان احدا لايستطيع القطع ان العقوبة شر خالص وان التدبير خير محض، لان شر العقوبة يراد به فى النهاية خير المجرم، وهو ردعه عن الجريمة، اما التدبير. فلكي يتحقق الخير فيه فلابد ان ينتقص من حقوق الشخص وحرمته، اي لابد من الحاق الاذى والشر به. واذن فجوهر العقوبة وجوهر التدبير انما هو شيء واحد، هو حرمان المجرم من حريته والانتقاص من حقوقه، وهدفها هدف واحد هو الردع، وهو المنع وهو الدفاع عن المجتمع.

ومع ذلك، فلا يبقى للتدابير الاحترازية الا مجال واحد لاتستطيع العقوبة ان تزاحمها فيه. هو مجال الافعال التي يرتكبها الشواذ او المرضى او المحترفون. هؤلاء لان العقوبة لاتجدى معهم، اذ يغيب دور الارادة وحرية الاختيار فى سلوكهم، ولانهم يتميزون بخطورة اجتماعية لو تركوا وشأنهم، فلا مناص من ملاحقتهم بالتدابير

اما العقوبة فدورها يأتي، بل هو الدور الرئيسي فى مكافحة الاجرام، وفى ردع الجاني، وفى اصلاحه وتقويمه، وفى الدفاع الاجتماعي ايضا.

ومن هنا فلا معني للهلع من بعض العقوبات الشديدة لانه فى مواجهة الافعال التى تهدم ركائز المجتمع، وتقوض اركان بقائه واستقراره وامنه، لابد ان تكون العقوبة رادعة لا متخاذلة، مساوية تماما لجسامة الجرم الذى ارتكب، مؤدية لدورها فى الحفاظ على اركان الجماعة وارواح الناس وانسابهم وممتلكاتهم.

فلسفة العقاب اذن مزيج من العقوبة وتدابير الاحتراز، وتوازن بين هدف الردع وهدف التقويم والاصلاح، والاستغناء بأحدهما عن الاخر يؤدى الى الشطط ويهدد المجتمع والافراد جميعا لمزيد من الاخطار والاضرار.

«ب» ـ على ان موضوع المؤسسات العقابية موضوع آخر.

فهذه المؤسسات يجب ان يحكمها مبدأ التصنيف او التفريد فى معاملة المذنبين، وهذا التفريد لايكفي فيه تصنيف المذنبين بحسب الجنس او السن او الخطورة، ولا تكفي فيه رعاية السجين او المذنب بوصفه انسانا يجب ان تصان له ممتلكاته الجسمية والذهنية والروحية والصحية، وان تهيأ له فرص التعليم والتدريب والترويح والاطلاع والرياضة والزيارة والمراسلة، بل المعاشرة الزوجية، لايكفي ذلك لانها قواعد لايفيد منها الا المذنبون العاديون او الاسوياء .. اما المجرمون غير العاديين او الشواذ فهم انواع كثيرة : فمنهم المرضى بمرض عصبى لايصل الى حد الجنون. والمرضى بمرض نفس سيكوباتي. ومنهم المدمنون على الخمر والمخدرات، ومنهم الصم والبكم، ومنهم المجرمون المحترفون او معتادى الاجرام او ذوى الميل الى الاجرام وهناك ايضا مشكلة صغار الشبان من المجرمين، وقد انشئت لهم فرنسا سجونا ـ مدرسية يودع فيها الاشخاص الذين تنقضي عقوبتهم قبل بلوغهم سن ثمانية وعشرين. اما القانون الانجليزى فقد قسمهم بحسب مراحل العمر والصغار الذين يتراوح سنهم بين ١٤ ـ ٢١ سنة يودعون فى مراكز تربوية او فى مؤسسات تربوية اذا كانت اعمارهم تتراوح بين ١٦ ـ ٢١ سنة وكانت الجريمة جسيمة. اى فى مؤسسة للتدريب الاصلاحي بالنسبة للمجرمين المعتادين المتراوح عمرهم بين ٢١ و ٣٠ سنة، وفى مؤسسة للحبس الوقائي بالنسبة للمعتادين الذين يتجاوز عمرهم ٣٠ سنة

هؤلاء المجرمون غير العاديين هم الذين يجب ان يأخذوا حظهم من الاهتمام بتصنيفهم فى مؤسسات اصلاحية، او علاجية تناسب حالتهم اكثر مما تناسب جريمتهم وكذلك فعل القانون الانجليزى والفرنسي والايطالي والالماني

وقد نص قانون تنظيم السجون المصرى رقم ٣٩٦ لسنة ١٩٥٦م فى مادته الاولى فقرة «د» على ان هناك سجونا خاصة تنشأ بقرار من رئيس الجمهورية تعين فيه فئات المسجونين الذين يودعون به وكيفية معاملتهم وشروط الافراج عنهم .. وهذا القرار لم يصدر حتى الان. ونلاحظ اخيرا ان تحديد نوعية المؤسسة العقابية او الاصلاحية او العلاجية المناسبة للمجرمين عاديين او غير عاديين اسوياء او شواذ، صغارا ام كبارا لاتتحقق على الوجه الاكمل الا باعداد ملف للفاعل الى جانب ملف التحقيق وهو الذى ينصرف الى الفعل وهذا الامر قد اوصى به المؤتمر الدولى العاشر لقانون العقوبات والذى عقد فى روما فى الفترة من ٢٨ سبتمبر الى ٤ اكتوبر ١٩٦٩م .. هذا الملف لا وجود له فى القانون المصرى الا بصدد المجرمين الاحداث .. فطبقا للمادة «٢٥» من القانون رقم «٣١» لسنة ١٩٧٤م بشأن الاحداث «يجب على المحكمة فى حالات التعرض للانحراف وفى مواد الجنايات والجنح وقبل الفصل فى امر الحدثان تستمع الى اقوال المراقب الاجتماعي بعد تقديمه تقريرا اجتماعيا يوضح العوامل التى دفعت الحدث للانحراف او التعرض له ومقترحات اصلاحه، كما يجوز للمحكمة الاستعانة فى ذلك بأهل الخبرة.

على ان الفائدة تكون اكمل واشمل لو خصص ملف للفاعل بالنسبة لجميع الفئات من المجرمين، وتوفر على اعداده خبراء اجتماعيون تحت اشراف قاض جنائي متخصص.

منهج الشريعة الاسلامية فى الجريمة والعقاب :

للشريعة الغراء منهج فريد فى تقسيم الجرائم والعقوبات. فالجرائم ثلاثة : جرائم الحدود، وجرائم القصاص، وجرائم التعزير، اما جرائم الحدود، وهى السرقة وقطع الطريق، والزنى والقذف وشرب الخمر، والردة والبغي، فعقوباتها حق الله تعالى .. واما جرائم القصاص فهى الجرائم الواقعة على النفس او ما دونها، وتشمل : القتل العمد والقتل شبه العمد والقتل الخطأ والجرح الخطأ .. فعقوباتها حدود مقررة تجب حقا للفرد .. واما جرائم التعزيز فهى الجرائم التى يقرر لها ولى الامر عقوبات تعزيرية. ومن ثم فهى تخضع للمبادىء العامة فى القانون الجنائى فيما لايتعارض مع احكام الشريعة الغراء

وهناك تقسيم آخر للجرائم وهو تقسيمها الى جرائم عامه، وهو التقسيم الذى يشير الى جرائم تمس حقا للفرد، واخرى تمس حقا لله تعالى، وما يترتب عليه من اعطاء المجني عليه من الاولى دون الثانية حقا فى طلب العقوبة او ابدالها بالدية او العفو عنها.

والاصل فى الشريعة كما فى القانون الوضعي ان المجني عليه ليس له حق العفو فى الجرائم عامة. ولكن هذا الحق اعطى استثناء للمجني عليه او وليه فى جرائم القصاص والدية دون غيرها من الجرائم لان هذه الجرائم تتصل اتصالا مباشرا بشخص المجني عليه، ولانها تمس المجني عليه فى نفسه او بدنه اكثر مما تمس الجماعة ونظامها

وليس فى ذلك خشية على الامن العام والنظام العام، لان جريمة القتل او الجرح تعد اعتداء خطيرا على امن الفرد ولكنها ليست بهذه الخطورة بالنسبة لامن الجماعة .. والانسان لايخشى قاتل غيره او ضاربه، لانه يعلم ان القتل والضرب او الجرح لايكون الا عن دافع شخصي، اما السارق فيخافه كل فرد ويخشاه، لانه يعلم ان السارق يطلب المال اينما وجد، ولا يطلب مال شخص بعينه

ـ على ان مايهمنا استخلاصه من هذا التقسيم الحكيم فى الشريعة الاسلامية، هو ما تعلق منها بنظام العقاب، فجرائم الحدود وجرائم القصاص تحمي حقوقا جوهرية يقوم عليها بنيان المجتمع والافراد، لانه تحمي الدين والعقل والنسب فضلا عن النفس والعرض والمال ومن ثم فالعقوبة فيها رادعة، والزجر فيها واجب. واذا كانت هناك «الدية» او «العفو» من جرائم النفس وما دون النفس، فهي استثناء حكيم يؤدي ماتعجز العقوبة من ادائه ولاتاتي الا بعد الصلح وصفاء النفوس اما ماعدا ذلك من جرائم فعقوباتها تعزيرية، ولذا فيصدق عليها مايصدق على الجرائم المقررة فى القوانين المعاصرة من جواز مواجهتها بالعقوبة او التدابير الاحترازية، والهدف منها ـ على ماسبق لنا بيانه ـ واحد .. اذ يتمثل فى ردع الجاني وفى الدفاع عن المجتمع

ـ كذلك فان مؤسسات العقوبات فى جرائم التعزير، يصدق عليها اعمال القواعد الحديثة فى معاملة المذنبين، من حيث تصنيف المجرمين بحسب الجنس والسن وجسامة الجريمة. ومن حيث تفريد المعاملة بحسب فئات المجرمين، صغارا كانوا ام كبارا، عاديين او شواذا مدركين او غير مدركين وفى داخل السجون ومؤسسات الاصلاح والعلاج، هناك حرص على أن تؤدى العقوبة هدفها فى التقويم والاصلاح. وهذا لايتاتي الا بالحرص على حقوق المذنب بوصفها من حقوق الانسان



الفكر الاسلامي

إعداد: محمد ادريس

(ادع الي سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة)
صدق الله العظيم

تقرير اليوم

وقفة مع اذاعة موسكو

دعاية كاذبة لتحسين الوجه القبيح للشيوعية

من يصغى قليلا الى اذاعة موسكو والى البرامج الخاصة بالحياة الاجتماعية وحقوق العمال والفلاحين يظن وللوهلة الاولى ان هؤلاء القوم قد أوصلوا الشعب الى غاياته وأمانيه وحققوا السعادة لكل فرد فيه .. بيد ان الواقع يقول غير هذا ولو اطلعنا على حقيقة الامر داخل الاتحاد السوفييتي وقلبنا تاريخ النظام الشيوعي لثبت لنا زيف ما يدعونه وبطلان ما تبثه اذاعتهم .. وتنعق به .

بقلم :
فايز بن معجب العتيبى
جامعة أم القرى

ان ما تبثه اذاعة موسكو حول العمال والفلاحين وما ينالونه من حقوق انما هي معلومات قُصد منها لوي ذراع الحقيقة وتحسين صورة الشيوعية لدى المستمع فإن الشيوعية وباء ابتليت به البشرية واشتد ساعدها اليوم وما أدل على ذلك من واقع الحياة داخل الاتحاد السوفيتى منبع الداء والمتكفل بنشره وتعميمه على وجه الكرة الارضية وحتى في الفضاء .

وساسة الشيوعية هم أعرف الناس بواقع الحال في بلادهم ولكنهم اصحاب معتقد ارادوا أن يفرضوا سلطانه فخاضوا في سبيل ذلك لججا من الدماء واستباحوا لأجل هذا الكرامات والاعراض .

ينقسم الناس داخل الاتحاد السوفيتى الى قسمين

١/اعضاء الحزب الشيوعى الحاكم ورجاله والمتعاونين معهم من العلماء وأهل الغنى وغيرهم من الاذناب .

٢/طبقات الفلاحين والعمال الكادحين الذين يبذلون اضعاف ما ينالون ويعانون الحرمان وشظف العيش .

ولعل هذا التقسيم يزيح غشاوة والتباس وقع به كثير من الناس حينما يقارنون التطور المادى المذهل الذى ظهر به الاتحاد السوفيتى وما يقال حول وضع الشعب الروسى ومعاناته وما يكابده .

فان الناس في الاتحاد السوفيتى بين طرف نقيض فطبقة مترفة قوية أمرة مطاعة واخرى فقيرة بائسة لا حول لها ولا قوة .

إن أقرب مثالا على ما يعانيه هذا الشعب هو تلك القيود الصارمة المفروضة عليه وعلى تصرفاته اليومية واهم ذلك هو المشقة التى تواجه الفرد من أجل قوت أسرته وما يسد رمقها اذ ان عليه أن يشترى صنف واحد لا غير وكمية قليلة جدا لا تكفيه هو نفسه فما بالك بأسرة كاملة .

وللطوابير امام المحلات التجارية والمخابز للحصول على كميات تقررها لجان الحزب دلالات كثيرة على مدى شقاء هذا الشعب وحرمانه وقد أخذت بعض الدول الاسلامية تنجرف نحو هذا المسار وحل بشعوبها ما حل بشعب الاتحاد السوفييتى . فهذه دولة كانت اسلامية اعتنقت الشيوعية حديثا نرى الناس يبيتون في سوق الخضار للحصول على كيلو واحد لا يزيد وربما نصف كيلو من صنف واحد فقط وينزل للسوق كل يوم صنف معين .

ثم ان النظام الشيوعى عموما يضعف الانتاج بمنعه مبدأ الملكية الفردية وشل غريزة الكفاح والمنافسة .

يقول الشيخ محمد عرفه في كتابه الاسلام أم الشيوعية بتصرف .

ان مقاصد الشيوعية الغاء الملكية الفردية وجعل المرافق العامة ملكا للدولة هي المتصرف الوحيد فيها فتستغلها بالشعب وتوزعها عليه فيبذل كل من العمل حسب قدرته ويأخذ حسب حاجته . وفي هذا قتل للهمم واضعاف للعزائم لان من عمل يجد وبتكاسل متساويان فيما يأخذانه .

والملكية الفردية في الاسلام حقا من حقوق الفرد على أن لا يتجاوز بها الحدود .

ان ما ذكرته أنفا ماهي الا اشارات متواضعة أحببت أن أبين فيها ولو جزئيا زيف الداعية الشيوعية عن سعادة الشعب باعتناقها .

ولا شك ان اكثر الناس معاناة منها هم المسلمون المتمسكون بدينهم ولقد وقف الزعيم السوفييتى جورباتشوف يوما في احدى الجمهوريات الاسلامية المغتصبة ليشن حملة شعواء على الدين الاسلامى وينعته باقبح النعوت علاوة على ما يتعرض له المسلمون من سجن وكتم للحريات واهدار للكرامة .

وبعد هذا تأتى اذاعة موسكو متبجحة مدعية غير الحقيقة بل وتعقد لقاءات وندوات مع شباب من الاقطار الاسلامية ليمجدوا الشيوعية ويسبحوا باسم ماركس ولينين تزييف وخداع للمستمع .

﴿ ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين﴾

﴿يخادعون الله وهو خادعهم﴾

جمعية الاسلام والغرب

باريس ـ ق . ن . ا ـ اعيد هنا انتخاب فرانسيس لامان رئيسا للمرة الثانية لجمعية الاسلام والغرب التى مقرها باريس وتملك عدة فروع في بعض العواصم الاوروبية الغربية .

كما جرى انتخاب اعضاء اللجنة التنفيذية للجمعية التى تضم اربعة وزراء سابقين في الحكومة الفرنسية وعددا من رجال الفكر في فرنسا .

وصرح لامان الذى شغل قبل رئاسته للجمعية عدة مناصب دبلوماسية في سفارات فرنسية بالدول العربية بأن الجمعية تعتزم في المرحلة المقبلة من نشاطها طبع العديد من الكتب ـ والمنشورات واقامة الندوات والمحاضرات حول الاسلام لتشجيع الحوار الايجابى بين اعضاء الجمعية والشعب الفرنسى وتعريفه بحقائق الدين الاسلامي وتعاليمه .

واوضح في تصريحه للصحفيين ان فرع باريس لجمعية الاسلام والغرب يضم عدة لجان متخصصة تقوم بالاتصال مع اجهزة الاعلام الفرنسية بهدف التعاون معها لنشر مبادىء الاسلام اضافة الى انشطتها مع بقية الاجهزة الثقافية

قالوا في الشعر

لا تسأل المرء عن خلائقه
في وجهه شاهد من الخبر

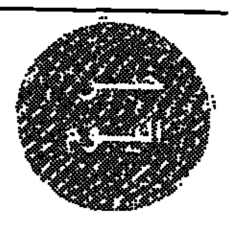


إلزم الصمت ، فانه يكسبك صفو المحبة ، ويؤمنك سوء المغبة ، ويلبسك ثوب الوقار ، ويكفيك مؤنة الاعتذار .

وقال بعضهم : أعقل لسانك إلا عن حق توضحه أو باطل تدحضه أو حكمة تنشرها أو نعمة تذكرها ..



الطريق الى الله خالٍ من أهل الشك ومن الذين يتبعون الشهوات وهو معمور بأهل اليقين والصبر ، وهم على الطريق كالأعلام ﴿وجعلنا منهم ائمة يهدون بأمرنا لما صبروا وكانوا بأياتنا يوقنون﴾ (السجدة الآية ٢٤) .



قرر الأزهر تلبية إحتياجات موريشيوس الثقافية وزيادة المنح الدراسية وعقد دورات تدريبية لعلماء موريشيوس بالقاهرة .. اتخذ هذا القرار خلال استقبال فضيلة شيخ الازهر جاد الحق لرئيس وزراء موريشيوس .

من نور كتاب الله !!

كَالَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ كَانُوٓا۟ أَشَدَّ مِنكُمْ قُوَّةً وَأَكْثَرَ أَمْوَٰلًا وَأَوْلَٰدًا فَٱسْتَمْتَعُوا۟ بِخَلَٰقِهِمْ فَٱسْتَمْتَعْتُم بِخَلَٰقِكُمْ كَمَا ٱسْتَمْتَعَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُم بِخَلَٰقِهِمْ وَخُضْتُمْ كَٱلَّذِى خَاضُوٓا۟ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَٰلُهُمْ فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةِ ۖ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْخَٰسِرُونَ ﴿٦٩﴾

في السيرة (٢)

عندما نفتح كتب السيرة سنلاحظ على الفور حدثاً كبيراً يجب ان نقف امامه طويلاً . هذا الحدث الكبير ياتي في مقدمة كتب السيرة النبوية .. ولا يمكن ان يغفلها كتاب يبحث في سيرة الرسول ﷺ عند نزول الوحي عليه والسنوات الاولى للبعثة التى يمكن ان نسميها بتعبيرنا الحديث «السنوات الحرجة» فقد كانت الدعوة جديدة على الناس وعلى العالم كله .. بل وعلى الرسول ﷺ نفسه .. حيث لم يكن يعرف ان القرآن سينزل عليه ويكون خاتم الانبياء والمرسلين . ورحمة للعالمين .. ويدل على ذلك الفزع الذي اصابه عندما فاجاه الوحي في غار حراء .. وذهابه الى البيت مذعوراً خائفاً متدثراً بالثياب . والآيات التى نزلت بعد ذلك ﴿ياايها المدثر .. قم فانذر﴾ .. ومنذ ذلك الوقت قام رسول الله ﷺ ولم يقعد حتى لحق بالرفيق الاعلى ﷺ .

اما ذلك الحدث الذي نلاحظه في مقدمة كتب السيرة وهو جزء هام من السيرة النبوية . ومن تاريخ الدعوة الاسلامية . ومن معركة الحق والباطل في تاريخ البشرية كلها . فهو قصة خديجة زوج رسول الله ﷺ واول من آمن به وصدقه رضي الله عنها .. ان قصة خديجة رضي الله عنها يجب ان لا تمر عليها مرور الكرام .. فهي ترجمة حية ، وصورة صادقة . ونموذج باهر لزوجة الرسول .. النبي .. الداعية .. البشير .. النذير . الذي يحمل رسالة الاسلام الخاتمة الى العالم كله وكل من فيه الى يوم القيامة . وكان الله سبحانه وتعالى قد ادخرها .. واعدها . وهيأها .. لتكون الزوجة الوفية الصالحة التى تقف الى جانب رسول الله ﷺ عندما يفجر قنبلة التوحيد .. ودعوة الاسلام .. ورسالة الهدى والنور . ويواجه بها العالم .. ان تكون هي المرأة المسلمة القوية الثابتة ذات الطاقة الهائلة لتقف الى جانب الرسول ﷺ .. تؤازره .. وتواسيه .. وتقف خلفه وتدفعه .. وتخفف عنه ... أي طاقة .. وأي شجاعة .. وأي خبرة وذكاء .. وأي رباطة جأش وثبات واصرار تحلت به أم المؤمنين خديجة عند أول وهلة لبزوغ فجر الاسلام . وكأن الله سبحانه وتعالى اراد أن تكون أول إمرأة تستقبل هذه الدعوة . وتستقبل حملها الثقيل .. وتبعاتها الجسيمة .. ومسئولياتها الضخمة .. وتقف مع الرسول ﷺ كأول نصير ومؤيد ومستشار ان تكون نموذجاً للمرأة المسلمة المجاهدة الصلبة التى تكون على مستوى الحدث العظيم . ومستوى الرسالة الخاتمة .. ومستوى المسئولية الكبيرة .. وكأن الله سبحانه وتعالى اراد ان يضرب مثلاً لنساء هذه الامة ـ من امرأة من الامة ـ كما ضرب مثلاً في القرآن من نساء مؤمنات من الامم السابقة . كإمرأة فرعون ، ومريم إبنة عمران ، وان يرى المسلمات النموذج الامثل للمرأة المسلمة المجاهدة المضحية التى تتحمل مع اخيها المسلم امانة الاسلام .. وتبليغ رسالة الاسلام .. وتقوم بدورها في مؤازرة الداعية .. وتهيئة المناخ السليم له .. والتخفيف عنه .. والاحتفاظ بجو خاص له في البيت يمكنه من اخذ زاد للجولة التالية خارج المنزل لتبليغ رسالة الله ..

لقد كانت أم المؤمنين خديجة رضي الله عنها نموذج المرأة المسلمة التى تؤدى دورها الكبير في الدعوة الى الله . اما كيف قامت بهذا الدور ؟ وماهي ملامحه ؟ وماهي التأملات التى نقرأها من قصة امنا خديجة رضي الله عنها ؟ سنواصل ذلك في الوقفات التالية ان شاء الله .

مسافة الصوت :

نعم النساء نساء تربين على مائدة القرآن ..

محمد إدريس

مواقيت الصلاة

الــزمن		فجـر	اشراق	ظهـر	عصـر	مغـرب	عشـاء
مكـة	ز	٥.٠٩	٦.٢٨	١٢.٢٩	٣.٥٤	٦.٣٢	٨.٠٣
	غ	١٠.٣٩	١١.٥٨	٥.٥٩	٩.٢٤	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينـة	ز	٥.٠٩	٦.٢٩	١٢.٣٠	٣.٥٥	٦.٣٢	٨.٠٢
	غ	١٠.٣٨	١١.٥٩	٥.٥٩	٩.٢٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الريـاض	ز	٤.٤٠	٦.٠٠	١٢.٠١	٣.٢٧	٦.١٤	٧.٣٤
	غ	١٠.٣٨	١١.٥٨	٥.٥٩	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمـام	ز	٤.٢٥	٥.٤٧	١١.٤٨	٣.١٤	٥.٥٠	٧.٢٠
	غ	١٠.٣٦	١١.٥٨	٥.٥٩	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
بريـدة	ز	٤.٥٠	٦.١١	١٢.١٢	٣.٣٨	٦.١٥	٧.٤٥
	غ	١٠.٣٧	١١.٥٨	٥.٥٩	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
تبـوك	ز	٥.١٨	٦.٤١	١٢.٤٢	٤.٠٨	٦.٤٤	٨.١٤
	غ	١٠.٣٥	١١.٥٩	٥.٥٩	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
عـرعـر	ز	٤.٥٨	٦.٢٤	١٢.٢٤	٣.٥٠	٦.٢٦	٧.٥٦
	غ	١٠.٣٣	١١.٥٩	٥.٥٩	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
ابهـا	ز	٥.٠٠	٦.١٧	١٢.١٨	٣.٤١	٦.٢١	٧.٥١
	غ	١٠.٤٠	١١.٥٧	٥.٥٨	٩.٢١	١٢.٠٠	١.٣٠
جـازان	ز	٥.٠٠	٦.١٦	١٢.١٨	٣.٤٠	٦.٢١	٧.٥١
	غ	١٠.٤٠	١١.٥٦	٥.٥٨	٩.٢٠	١٢.٠٠	١.٣٠

بالمختصر المفيد

■ لايمكن ان يغلب اصحاب الباطل انصار الحق إلا في حالة واحدة .. عندما يضعف انصار الحق .. ويتواكلوا .. ويتقهقروا .. ويتخلوا عن حقهم .. ويتكاسلوا عن اداء دورهم ـ ويخونهم حسن التصرف ..

ذلك لأن الباطل لا يمكن ان يقف امام الحق الذي يقوم عليه الانصار الاكفاء .. بل انه يدمر هذا الباطل تدميراً .. ﴿بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق﴾ .

اثبتوا يا انصار الحق في الارض المحتلة .. فما بينكم وبين النصر إلا لحظة الصبر ..

إبن إدريس

مختصر الاسئلة العقيدة والاجوبة على الواسطية

اعداد : عبدالعزيز المحمد السلمان

●● ماهو معنى الحمد وما معنى لفظ الجلالة ؟

○○ هو لغة الثناء باللسان على الجميل الاختيارى . على وجه التعظيم والتبجيل وعرفا فعل ينبىء عن تعظيم المنعم بسبب كونه منعما على الحامد وغيره واللام والالف للاستغراق فجميع المحامد كلها لله .

اما معنى الاله فهو المألوه المعبود المستحق لافراده بالعبادة لما إتصف به من صفات الالوهية وهى صفات الكمال وهو أعرف المعارف على الاطلاق .

●● من . هو الرسول ومن هو النبي ؟ وهل كل رسول نبي ؟

○○ هو لغة من بعث اليه برسالة واصطلاحا انسان ذكر أوحى اليه بشرع وامر بتبليغه فان أوحى اليه ولم يؤمر فهو نبي فكل رسول نبي ولا عكس .

●● ماهو الهدى وماهي اقسامه وماهي ادلة كل قسم ؟

○○ الهدى لغة الدلالة والبيان وهو يتقسم الى قسمين هدى دلالة وبيان وهو الذي يقدر عليه الرسل وأتباعهم ودليله قوله تعالى ﴿ولكل قوم هاد﴾ وقوله ﴿وإنك لتهدى الى صراط مستقيم﴾ وقوله ﷺ لعلي رضي الله عنه «لان يهدى الله بك رجلا واحدا خير لك من حمر النعم» والقسم الثانى هو الذى لا يقدر عليه الا الله عز وجل وهو الذى معناه التوفيق والالهام فهذا هو المذكور في قوله تعالى لنبيه ﷺ ﴿إنك لا تهدى من أحببت ولكن الله يهدى من يشاء﴾ وقال ﴿ليس عليك هداهم ولكن الله يهدى من يشاء﴾ وقال ﴿إن تحرص على هداهم فان الله لا يهدى من يضل﴾ وفيه آيات اخر تدل على ذلك .

●● ما هو الدين وما معنى قوله ليظهره على الدين كله ؟

○○ الدين له معان كثيرة والمراد به هنا جميع ما شرعه الله من الاحكام ومعنى قوله ليظهره أي ليعليه على الاديان كلها بالحجة والبرهان .

●● باي شيء تكون معرفة الانسان لدينه ؟

○○ بمعرفة اركانه الثلاثة المذكورة في حديث جبريل المشهور وهى الاسلام والايمان والاحسان وقد بينها ﷺ بيانا واضحا شافيا كافيا وافيا .

●● ما الذى تفهمه من قوله ﴿وكفى بالله شهيدا﴾ وباي شيء تكون شهادته سبحانه ؟

○○ المعنى وكفي بشهادته اثباتا لصدقه قال تعالى ﴿قل أي شيء اكبر شهادة قل الله شهيد بينى وبينكم﴾ وشهادته سبحانه تكون بقوله وفعله ونصره وتأييده ومن اسمائه تعالى الشهيد الذى لا يغيب عنه شيء وهو مرادف للرقيب فهو سبحانه مطلع على كل شيء مشاهد عليم بجميع المعلومات الجليلة والخفية سامع لكل المسموعات مبصر لكل المبصرات محيط بكل شيء ..

●● ما معنى شهادة أن لا اله الا الله وما أركانها ؟

○○ معناها لا معبود بحق الا الله واركانها إثنان : نفى وإثبات . وحد النفى من الاثبات «لا إله» نافيا جميع ما يعبدون من دون الله «إلا الله» مثبتا العبادة لله وحده لا شريك له في عبادته كما انه ليس له شريك في ملكه والله أعلم . .

والى اللقاء .



قال رجل لحكيم : ما خير ما يؤتى المرء ؟
قال : غريزة عقل
قال : فان لم يكن ؟
قال : فتعلم علم
قال : فان حرمه ؟
قال : صدق اللسان
قال : فان حرمه ؟
قال : سكوت طويل
قال : فان حرمه ؟
قال : ميتة عاجلة

وقفة

الدنيا مجاز والآخرة وطن والاوطار انما تطلب في الاوطان

مسابقة حفظ القرآن

المدينة المنورة / احمد جابر

ينظم نادى المدينة المنورة الادبى مسابقته السنوية الكبرى لحفظ القرآن الكريم للعام العاشر على التوالى .. خلال الليالى العشر الاولى من شهر رمضان عام ١٤٠٨هـ وتجرى المسابقة في مسجد بلال .

وتنقسم المسابقة الى ٤ مراتب ..

المرتبة الاولى لمن يحفظ القرآن الكريم كاملاً .

المرتبة الثانية : لمن يحفظ عشرين جزءاً من القرآن الكريم .

المرتبة الثالثة . لمن يحفظ عشرة اجزاء من القرآن الكريم .

المرتبة الرابعة . لم يحفظ العشرة الاخير من القرآن الكريم .

وقد رصدت لكل مرتبة ٦ جوائز للفائزين من الاول الى السادس .

شروط المسابقة هي ـ

١ ـ ان يكون المشترك من منطقة المدينة المنورة .

٢ ـ ان لايزيد عمره عن ٢٥ سنة حسب الهوية .

٣ ـ ان يشترك في مرتبة واحدة من مراتب المسابقة .

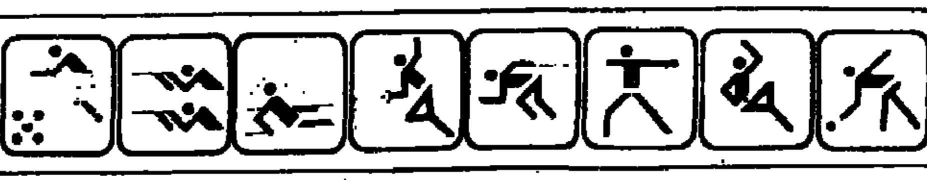
٤ ـ الفائزون في مسابقات النادى في الاعوام السابقة لايحق لهم الاشتراك الا في المراتب التى اعلى من المراتب التى فازوا فيها .

٥ ـ الفائزون في مسابقات الجامعات والمسابقة الدولية التى تنظمها وزارة الحج والاوقاف لايحق لهم الاشتراك الا في المراتب التى اعلى من المراتب التى فازوا فيها .

٦ ـ يقدم كل راغب في الاشتراك صورة من هويته للنادى .

٧ ـ يبدأ التسجيل بمقر النادى من يوم السبت ١٤٠٨/٨/١هـ ويقفل باب التسجيل في نهاية شهر شعبان ولا يستحق لمن يتقدم بعد ذلك دخول المسابقة .





عالم الرياضة



فيصل بن فهد يقول :

كل لاعب في المنتخب يتحمل الخسارة !!

أبو راس مدرب كفء وليس السبب في الهزيمة !!

دهشتني خشونة الفريق العراقى .. لكنى أقول لهم مبروك !!

صرح صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب عقب لقاء المملكة والعراق عصر امس بقوله .. مبـــروك للفريق العراقى الذى اصبح بنسبة ٨٠٪ بطلا للدورة الا اذا حدثت مفاجات في المباريات المتبقية من الدورة .

واضاف انني كنت أرشح الفريق السعودى للبطولة ليس من فراغ ولكن لواقع أراه بعيني .. شيء أعيش فيه بالليل والنهار مع المدرب واللاعبين وأكد سموه الكريم قائلا انني أحمل اللاعبين السعوديين نتيجة المباراة أولا واخيرا .

ولا أريد أن نلقى أي تفسير أو تبرير عن حكم أو رجل خط .. فنحن نرفض هذا الاسلوب وكل لاعب في الفريق السعودى اليوم يتحمل الخسارة التى تعرض لها الفريق .

واضاف سموه ان المدرب عمر أبو راس لا يتحمل مسؤولية الخسارة وهو مدرب كفء واستلم مهمة تدريب الفريق السعودى قبل ٣٤ يوما من بدء الدورة وأنا اعتبره فدائى لقبوله هذه المهمة وتمنى سموه أن تنتهى هذه الدورة على خير كما بدأت واضاف انني مندهش من خشونة الفريق العراقى أمام الفريق السعودى وتمثل ذلك عندما تعمد أحد اللاعبين ضرب حارس المرمى الدعيع في الشوط الاول لاننا نريد أن نرى اداء جميلا من الفريقين .

واضاف الامير فيصل بن فهد ان هذه الخشونة ليس لها مبرر اطلاقا وهو تصرف فردى من اللاعبين .

وأشار سموه الكريم الى ان الاخ عدي صدام حسين المسؤول الاول عن الرياضة في العراق الشقيق لا يرضى بهذه الخشونة التى ظهر عليها لاعبو العراق ولكن مع هذا وبكل روح رياضية أقول للفريق العراقى الف مبـروك . وحظا أوفـر للفـريق السعودى .

واكد الامير فيصل بن فهد بأن مسألة المحاسبة غير واردة اطلاقا من قبلنا واضاف ان مستقبل الجهاز الفنى الحالي لم تؤخذ فيه أية قرارات بل سيتم دراسة الوضع بصورة علمية متانية بعيدا عن اتخاذ القرار العاطفى .

واكد سموه سعادته بلقاء الاشقاء في المملكة العربية السعودية وأضاف ان اهم من تحقيق البطولة نجاح الدورة وقال ان المملكة تسير بخطى ثابتة نحو المستقبل المشرق اذا نظرنا بعين التفاؤل ونحن دائما ننظر بتفاؤل ولا نهتز من أية نتيجة .



● فيصل بن فهد

عيسى بن راشد :

نطمح للفوز على العراق

قال الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة الاوليمبية في البحرين ورئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم أن مباراة امس بين البحرين وقطر تعد مباراة فرص واهدر الفريقان فرصا كثيرة كان يمكن أن تترجم الى اهداف .

واضاف بأن كرة القدم تقف في كثير من الاحيان ضد فريق لمصلحة فريق اخر والمباراة ظهرت بمستوى طيب وعبرت عن الاخوة الصادقة .. مؤكداً بأن حصول فريقه على نقطتين من مباراة امس سيدفع الفريق للامام .

واعرب عن أمله بأن يقدم الفريق في مباراته امام العراق يوم غد الجمعة العرض الجيد الذي يؤهله للفوز بها .

موقف المنتخبات بعد مباراتي أمس

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
العراق	٥	٣	٢	ـ	٧	١	٨
الامارات	٥	٢	٢	١	٦	٤	٦
السعودية	٥	٢	٢	١	٥	٤	٦
البحرين	٥	٣	ـ	٢	٤	٣	٦
قطر	٦	١	٢	٣	٤	٨	٤
الكويت	٥	١	١	٣	٣	٤	٣
عمان	٥	١	١	٣	٣	٨	٣

في البطولة الافريقية

زائير تتعادل مع ساحل العاج

الدار البيضاء ـ أ.ف.ب :

تعادلت زائير وساحل العاج ١/١ امس في الدار البيضاء في المرحلة الثانية من مباريات المجموعة الاولى دورة كأس الامم الافريقية الـ ١٦ لكرة القدم . وهي المباراة الثالثة على التوالي في هذه المجموعة التى تنتهي بهذه النتيجة .

قاد المباراة التى حضرها ٤٥ الف متفرج الحكم التونسي علي بن ناصر . تميزت المباراة برفعة المستوى الفني . وقد بداها مهاجم ساحل العاج يوسف فوفانا بلعبة حلوة «غربل» فيها دفاع زائير ثم مرر الكرة الى تراورى الذى سددها براسه بجوار القائم .

بالمقابل قاد سانتوس ونديندا هجمات زائيرية كثيرة لا سيما في الدقائق ١٥ و١٨ و٢٢ من دون ان تثمر . وبعدما اهدر فوفانا فرصة جيدة للتسجيل في الدقيقة ٢٨ بتمريرة من زاهوى سنحت مثلها لكابونغو بتمريرة من سانتوس فسجل منها بتسديدة نصف طائرة هدف زائير في الدقيقة ٢٦ . ولو لا تألق حارس ساحل العاج غوامين لتضاعفت الاهداف الزائيرية في الدقائق ٣٦ و٤٠ و٤٢ .

وفي الشوط الثانى شدد منتخب ساحل العاج من ضغطه واستحق هدف التعادل الذي احرزه عبد اللاى تراورى في الدقيقة ٧٤ بتمريرة من غيدحى سيل .

البحرين فازت على قطر .. فهل تعلق اعلان البطل ؟!

●● حقق المنتخب البحرينى المفاجأة الثانية له فى الدورة وفاز على قطر بعد ان فاز من قبل على الكويت وظهر المنتخب البحرينى بحالة طيبة رغم امكانيات المنتخب القطرى وكان هدف المباراة الوحيد قد جاء من خطأ من دفاع قطر فى حين ضاعت فرص ذهبية من الطرفين وكانت فرص البحرين الاخطر .

الشوط الاول

بدأ المنتخب القطرى هذا الشوط بحماس شديد بغية ارهاب لاعبو البحرين وشن عادل سليمان من جهته وصلاح سلمان من الجهة الاخرى عددا من الهجمات تكسرت امام التكتل البحرينى الذى اعتمد مدربه الشتالى على الهجمات المرتدة السريعة من البداية .

هدف البحرين

لم يمر اكثر من ٦ دقائق وفى هجمه مرتده على قطر يتراخى محمد مبارك فى ابعاد كرة يقطعها ابراهيم عيسى ويمـررها لهشـام عبدالرحمن المنفرد يودعها الشباك القطرى وسط دهشة القطريين .

يعقب هذا الهدف حماسة قطرية وهجوم كاسح وتحركات سريعة من الوسط والهجوم الا ان عدنان ضيف وزملائه ينظفون المنطقة اولا بأول .. وبمرور الوقت يتسم الاداء بالسرعة والتسرع فى التهديف مما يعطى الفرصة لحمود سلطان للتألق والعودة لامجاد زمان .

وينشط صلاح سلمان فى الناحية اليمنى لقطر ويواصل رفعاته لمنصور لعل وعسى الا ان عدنان ضيف يخرج الكرات وينظف المنطقة تماما بمعاونة زميليه خميس عيد وعبدالرزاق محمد .



الشوط الثانى

فى هذا الشوط يقدم الفريقان عرضا قويا خاصة وان منتخب البحرين تخلى عن انكماشه وبادل القطرين الهجمات معتمدا على لياقة لاعبيه على حسن وفياض وشاكر عبدالجليل وتسنح اول فرصة بحرينية فى نفس التوقيت الذى جاء منه هدف البحرين والمباراة الوحيد الا ان الكرة تمر عرضيه من امام جاسم محمد .

ويتألق صلاح سلمان ويستمر فى تموينه لزملائه منصور مفتاح وعادل سليمـان والعدسانى ولكن حمود سلطان يتعملق تحت الثلاث خشبات وينقذ الموقف اكثر من مرة .

وينقذ خميس عيد كرة بعد ان تخطت حمود سلطان وكان منصور مفتاح فى انتظارها .

وتلوح فرصة ذهبية لعدنان ضيف المتقدم خلف المهاجمين ويراوغ ويلحق بالكرة ويتخطى الماجد ويلعبها نحو المرمى تمر بجوار القائم وسط دهشة مدافعى قطر الذين استسلموا لها .

ويرد محمود صوفى لقطر بقنبلة تمر بجوار القائم .. ولسرعة اللعب ترتد على قطر وبخطأ الحارس والمدافعين فى كرة تمر بجوار القائم .

وفى اخر ربع ساعه ترتفع حرارة اللعب ويكسب لاعبو البحرين ثقة اكثر فى امكانية الحفاظ على الفوز ويتقدموا لتعزيز الهدف .

ويمر نجف حسين من اكثر من مدافع ويمررها مقشرة لزميله جاسم محمد المنفرد وحده بالمرمى ولكنه يطوح بها خارج المرمى .

وقبل النهاية بثوانى قليلة كاد الامل البحرينى ان يتبخر عندما يخطىء حمود سلطان ويحتسب الحكم السويدى خطأ داخل منطقة الجزاء ويمررها صلاح سلمان لصوفى الذى يطوح بها خارج المرمى ليخرج المنتخب البحرينى فائزا بالمباراة وبالنقطتين ليصبح رصيده ٦ نقاط ويدخل دائرة المنافسة على المركز الاول حيث يتبقى له مباراة مع العراق فى ختام الدورة غدا ـ الجمعة ـ لو فازوا لاصبح رصيدهم متساوياً مع العراق من سيجدد الامل فى انتظار نتيجة مباراتى الامارات مع عمان والمملكة مع الكويت .. فهل تحدث المفاجأة الكبرى .



●● تكتل قطرى .. مقابل فدائية مطلقة من لاعبى البحرين ●●

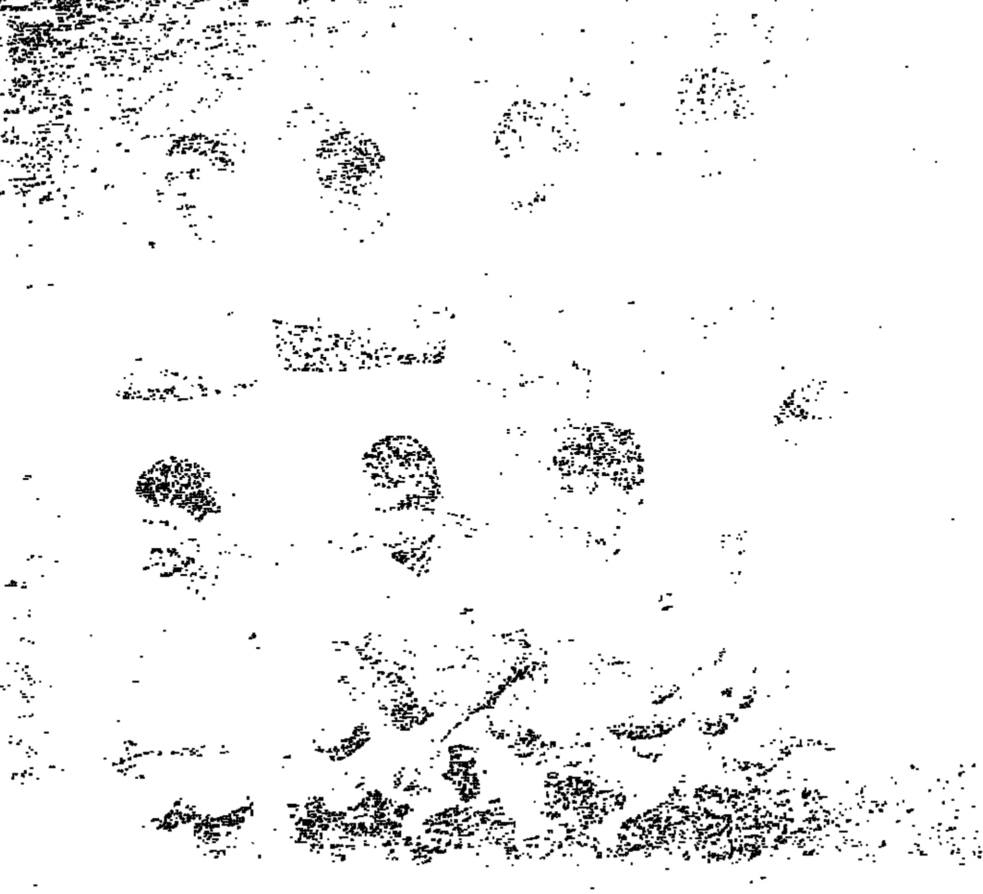


●● الهدف البحريني في المرمى القطرى .. ترى ماذا يريد حارس المرمى أن يقول ؟



●● الكرة بينهما .. والحكم يراقب !! ●●

منتخب عمان



منتخب الامارات

اليوم الامارات .. وعمان في لقاء حساس !

يستقل منتخبا الامارات وعمان اليوم عربة الدورة في المحطة الاخيرة لهما قبل العودة .. وكل منهما ينظر للقاء نظرة خاصة فالمنتخب الاماراتي يبحث عن الفوز ليعزز امله في المنافسة على المركز الثاني .

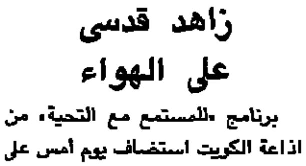
المنتخب العماني سيلعب بكل ماأوتي من قوة وجهد لتحقيق الهدف الذي كافح من اجله والذي يترجم حقيقة تطور مستواه والمتمثل في كسر قاعدة المركز الاخير .

وهذا لن يأتي الا عبر بوابة الامارات والخروج بالنتيجة .. اضف الى ذلك اهمية اللقاء لكلا الفريقين وحساسية النتيجة فهو بالنسبة لهما لقاء بطولة فوز احدهما على الاخر بطولة مستقلة وذلك للتنافس التقليدي الشديد بينهما والذي لايخضع ابداً للظروف العامة والمقاييس الفنية .. فقد يكون عمان في اسوأ حالاته لكنه عندما يلتقي بالفريق الاماراتي ينتفض كالمارد والعكس صحيح ..

فلقاءات الفريقين منذ اولى مشاركاتهما في دورات الخليج دائماً وابداً عامرة بالكفاح والندية حرارتها مشتعلة .. وايقاعها سريع واحداثها مثيرة .. هكذا هي لقاءات الامارات وعمان .. واعتقد ان كل فريق يقيس درجة تطوره بنتيجته مع الفريق الاخر خاصة من جانب عمان الذي يسابق الزمن للحاق بالكرة الاماراتية المتطورة .

وأول من يدرك حقيقة هذا التنافس الشريف المدرب كارلوس البرتو .. والذي لاتخفى عليه حقائق هذا الصراع وخلفياته ويدرك ايضاً ان مستوى عمان امام الفرق الاخرى (شيء) ومستواه امام الامارات (شيء) اخر .. واتوقع ان يواجه فريق الامارات اليوم موقفاً صعباً رغم تفوقه الفني والتكتيكي على عمان .. والذي اثبت خلال مبارياته السابقة انه فريق عنيد .. اذا لعب بروح قتالية وحماس شديد ـ ومن المتوقع ان يلعب فريق الامارات بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ بمشاركة الطلياني اليوم الى جانب فهد خميس وزهير بخيت وذلك في محاولة للخروج بنتيجة كبيرة .. على امل ان تساعده «الاهداف» في المنافسة على المركز الثاني حيث تلعب الاهداف دوراً حاسماً في ترتيب مراكز الفرق من الثاني وحتى الاخير .. والحصول على المركز الثاني في هذه الدورة هدف خطط له كارلوس البرتو منذ وصوله الرياض كذلك ستكون مباراة اليوم فرصة كبيرة لزهير بخيت لرفع رصيده من الاهداف لينفرد بلقب هداف الدورة .

زاهد قدسي على الهواء





برنامج «المستمع مع التحية» من اذاعة الكويت استضاف يوم أمس على الهواء مباشرة الاستاذ زاهد قدسي رئيس لجنة المعلقين ودار الحديث حول دور المعلق الرياضي من التوجيه والارشاد في دورات الخليج .



● عبدالقادر حسن

● ناصر الحمدان

يوسف امان

زيارات تسويقية

إنتهز لاعبو الفرق المشاركة (استراحة) يوم الثلاثاء .. فقاموا بزيارات تسويقية على المراكز التجارية بالرياض طلبا لشراء الهدايا للأهل والاصدقاء .

انذار كاذب

مدريد/ا ف ب /ذكرت مصادر الشرطة في مدريد ان لاعبي فريق ريال مدريد اضطروا في الثانية من صباح امس الاربعاء الى اخلاء الفندق الذي يجمعهم في العاصمة الاسبانية على اثر انذار كاذب بوجود قنبلة .

اضافت المصادر انها تلقت مكالمة هاتفية من شخص مجهول افاد عن وجود القنبلة داخل فندق مونتي ريال فتم اخلاؤه وبوشرت عملية مسح استمرت ساعة كاملة قبل ان يتبين ان الافادة كاذبة ومع ذلك فان اداريي ريال مدريد طلبوا من لاعبيهم ملازمة منازلهم .

الرياضة للجميع بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ علي كامل

يقوم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة بتنظيم وتنفيذ البرنامج السنوي «الرياضة للجميع» على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي لمدة اسبوع اعتباراً من ٥/٨ الى ١٤٠٨/٨/١٣ هـ ومن الساعة الرابعة عصراً وحتى الساعة السابعة مساء يومياً خلال هذا الاسبوع .. وقد تم تحديد ملاعب نادي الانصار بطريق تبوك لتنفيذ فاعليات هذا البرنامج والذي يشتمل على جميع الالعاب بما في ذلك السباحة التي يقتصر تنفيذها على ايام السبت . الاثنين . الخميس من هذا الاسبوع .

ومن المقرر ان يشهد هذا البرنامج اقبالاً جماهيرياً مكثفاً على مختلف المستويات والاعمار حيث جاء توقيت تنفيذه مناسباً للجميع اضافة الى الاستعدادات والامكانيات المتوفرة والتي اعدها مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة لانجاح هذا البرنامج وتحت اشراف الاخصائيين .

اليوم في كأس السلة

النصر .. والاهلى .. في أقوى اللقاءات

كتب/سيد بحر

يدخل اليوم الخميس مباريات كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة الدور الـ ١٦ حيث تقام اليوم ثمانية مباريات اقواها مباراة النصر مع الاهلي على صالة الدرعية في الساعة ٤ عصرا . ويحكمها خالد الصعودى واحمد الغراب

اما باقي المباريات كلها من طرف واحد فمن المتوقع فوز اندية احد والترجي وهجر والفيحاء والهلال والانصار .

●● كما يلتقى اليوم الوحدة مع احد على صالة مدينة الملك عبدالعزيز بالشرائع في الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها العليان والعجلان .

●● ويلتقى عكاظ مع الترجى على صالة الطائف في الساعة ٤ عصرا ويحكمها الشميل ويوسف

●● كما يلتقى السلام مع هجر على صالة الراكة في الساعة ٥,٣٠ مساء ويحكمها المسعد ومنصور .

●● ويلتقى الاتحاد مع مضر على صالة جدة في الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها اللال والاحمرى

●● كما يلتقى الفيحاء مع وج على ملعب نادى الفيحاء في الساعة ٤ عصرا ويحكمها سليمان وناصر

●● ويلتقى الفتح مع الهلال على صالة الاحساء في الساعة ٤ عصرا ويحكمها المسعود ومحمد الربيع .

●● كما يلتقى اليوم الخميس فريقى الانصار والربيع على صالة المدينة المنورة في الساعة ٤ عصرا ويحكمها عبدالغنى وطلال .



● من منافسات السلة ●

حفل عشاء تكريمى للضيوف

تكريما للوفود الاعلامية المشاركة في تغطية فعاليات الدورة يقيم بيت الشباب في الرياض هذا المساء بالتعاون والتنسيق مع اللجنة الاعلامية بالدورة حفل عشاء وسمر في مقر بيت الشباب .

اليوم شرورة والاخدود

اليوم الخميس .. موعد للقاء أبناء الاخدود مع أبناء شرورة على ملعب الثانى في دورى منطقة نجران لكرة القدم .

ويطمح الاخدود ان يلحق شرورة بستة أهداف نظيفة على الاقل .. وبالمقابل يسعى شرورة في اثبات وجوده بين اقرانه وحفظ ماء الوجه على أرضه وبين جماهيره هناك .

جهود مشكورة

لتهسيل حركة العمل وانسيابيته داخل المركز الاعلامى قامت اللجنة الاعلامية بالدورة بجهود مشكورة لدى مؤسسة بيت الرياض لاصلاح أجهزة (الفاكسميل) والتى اصيبت بعطب فنى نتيجة الضغط الهائل الذى تعرضت له على يد رسائل الصحفيين والمراسلين اليومية .. وبعد توقف بسيط عادت الاجهزة للعمل بكامل طاقتها وسط فرحة الاعلاميين فـ (روحهم) معلقة على «الفاكس» .

العقيلة يشكر فيصل بن فهد

الرياض/واس/تلقى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى للألعاب الرياضية برقية شكر جوابية من رئيس اللجنة الاوليمبية الليبية السيد محمد أبو بكر عقيلة ردا على برقية المواساة التى كان سموه قد بعثها له في الحادث الذى تعرض له عدد من الجمهور الليبى الشقيق في الملعب اثناء المباراة التى اقيمت بين منتخب ليبيا لكرة القدم ومنتخب مالطا .

وقد أعرب السيد عقيلة عن شكره وعميق تقديره لسمو الامير فيصل بن فهد على مشاعره النبيلة التى عبر عنها في برقيته متمنيا لسموه الصحة والسعادة .

العبيد .. حزين

يوسف عبيد حارس مرمى عمان واحد ابرز حراس «خليجى ٩» يشعر بندم شديد لاحساسه بانه المسؤول عن خسارة فريقه الاخيرة أمام الكويت .

فقد تسبب باندفاعه على الكرة وخروجه من مرماه بتوقيت غير سليم في تسجيل صلاح الحساوى هدف الكويت الاول .

يوسف عبيد من حراس المرمى القلائل الذين يراجعون اخطاءهم اولا بأول بعد كل مباراة وهذا سر نجاحه .

نتوقع أن يزداد تألقا في مباراة فريقه اليوم أمام الامارات ليساهم مع زملائه في تحقيق أول فوز له على الامارات .

● يوسف عبيد

مغادرة قطر

من المتوقع أن تغادر بعثة قطر الرياض مساء اليوم عائدة الى الدوحة .. بعد انتهاء مباريات الفريق القطرى يوم أمس وكانت امام البحرين .

رسالة بطولة الخليج التاسعة

تغطية
محمد القداري / محمد الراشد
محمد الاحمري / يحيى زريقان
كاميرا
فاضل نور الدين / محمد ابراهيم

العراق .. المملكة ٢ / صفر

خسر منتخبنا الاول لكرة القدم مباراته يوم أمس مع المنتخب العراقي بهدفين مقابل لا شيء سجلا في الشوط الثاني عن طريق احمد راضي وباسل حنا .

وقد دخل منتخبنا اللقاء بتشكيل مكون من

عبدالله الدعيع في حراسة المرمى ـ وصالح النعيمة ومحمد عبدالجواد واحمد جميل وبندر سرور في الدفاع .

ولعب في خط الوسط كل من عبدالله غراب وفهد الهريفي وزكي الصالح وهذال الدوسري .

وفي الهجوم ماجد عبدالله ويوسف جازع

وقد لعب سالم مروان بديلا لعبدالله الدعيع الذى أصيب في بداية المباراة في حين لعب فهد المصيبيح بدلا من فهد الهريفي .

● سجل العراقيون هدف الفوز من خلال هجمات نادرة جاءت عن طريق الجناح الايمن الذى انطلق بعيدا عن الرقابة في الدقيقة الثامنة ويدخل بالكرة داخل المنطقة ويعرض الكرة لأحمد راضى الذى سددها في الزاوية الضيقة .. على يمين سالم مروان .

وجاء الهدف الثاني من خلال هجمة منسقة من العمق وصل بها باسل حنا الى داخل المنطقة ينفرد بالحارس ويسجلها في المرمى الخالى معلنا عن الهدف الثانى للعراق .

● وبعد هذا الهدف ارتاح العراقيون واطمأنوا للنتيجة .. وحاول لاعبو منتخبنا كثيرا لتحقيق اية نتيجة ولكن استبسال الدفاع العراقى ورجوع جميع لاعبى العراق للذود عن مرماهم والمحافظة على الهدفين حال دون ذلك .

● وبهذا الفوز يرتفع رصيد العراق الى (٨) نقاط وتبقى له مباراة امام البحرين في حين بقى لمنتخبنا مباراة واحدة أمام الكويت ورصيده (٦) نقاط فقط .

● منتخب العراق

امير الشباب يترأس اجتماع المؤتمر العادي

يترأس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .. رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة مساء اليوم اجتماع المؤتمر العادي لرؤساء الوفود المشاركة في الدورة وذلك بقاعة الاجتماعات بمقر الرئاسة وسيتم خلال الاجتماع بحث ومناقشة النقاط المدرجة على جدول الاعمال واهمها : تحديد الدولة التي ستستضيف الدورة العاشرة عام ١٩٩٠ .. وكذا تقويم اعمال الدورة التاسعة .

فيصل بن فهد

الاماراتيون موعودون بالمكافأة

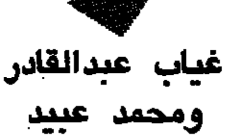
وعد المسؤولون عن المنتخب الاماراتى لاعبو الفريق بمكافأة فوز عن مباراتهم امام منتخبنا والتى انتهت بالتعادل ٢/٢ .. شرط تحقيق الفوز اليوم على عمان ..

خليجي « ٩ »

اقل الدورات اهدافا

لازالت الدورة الخليجية الرابعة التي اقيمت في الدوحة صاحبة الرقم القياسي في عدد الاهداف .

فقد شهدت تلك الدورة تسجيل ٨٤ هدفاً تليها الدورة الخامسة التي اقيمت في بغداد برصيد ٧٠ هدفاً .. وتعتبر الدورة التاسعة صاحبة اقل رصيد من الاهداف بعد اكتمال عدد الدول في الدورة الرابعة حيث لم يسجل حتى قبل مباراتي السعودية والعراق وقطر والبحرين سوى ٢٩ هدفاً .. ولاشك ان تواضع هذا الرقم يعكس في الواقع حقيقتين الاولى ـ التقارب الشديد في مستويات الفرق والثانية اغراق المدربين فرقهم بالخطط والاساليب الدفاعية خوفاً من الهزيمة .



غياب عبدالقادر ومحمد عبيد

يغيب عن تشكيلة الفريق الاماراتى فى مباراة اليوم أمام عمان حارس مرماه الدولى عبدالقادر حسن وزميله محمد عبيد وذلك لحصولهما على بطاقتين صفراء .

عودة الكويت وعمان

تغادر غداً الجمعة الرياض بعثة منتخب الكويت بعد انتهاء حفل الختام مباشرة على متن طائرة خاصة

كما تغادر بعثة عمان الرياض ايضاً صباح يوم السبت القادم

نتائج الامارات وعمان

من نتائج فريقي الامارات وعمان : التقى الفريقان في دورات الخليج خمس مرات كانت حصيلتها فوز الامارات ٣ مرات وتعادلهما مرتين .. وكانت النتائج على النحو التالي :

تعادل الفريقان ١/١ في اول لقاء لهما في الدورة الرابعة .. وفي الدورة الخامسة فازت الامارات ٤/صفر وفي السادسة فازت ٣/١ وفي السابعة التي اقيمت في مسقط تعادلا ١/١ وفازت في الدورة الثامنة ١/صفر .. ترى هل تسجل نتيجة لقاء اليوم .. فوز الامارات الرابع ام تسجل فوز عمان الاول !!

فرانك تايلور يشيد بمستشفى الرئاسة

اشاد السيد فرانك تايلور رئيس الاتحاد الدولى للصحافة الرياضية بما شاهده فى مستشفى الرئاسة العامة لرعاية الشباب للطب الرياضى من تجهيزات وامكانات طبية متقدمة جداً وقال .. هذا يؤكد ان الاهتمام بالشباب السعودى يشمل كافة المجالات .. واعرب عن دهشته لضخامة الامكانات التى يوفرها المستشفى لعلاج اللاعبين .

اغنية عن استاد الملك فهد

فرغ المنتج والفنان المعروف حسن دردير من تسجيل اغنية رياضية عن استاد الملك فهد الدولي والمنتخب الوطني .. تتغنى بجماليات الاستاد وتشيد بنجوم المنتخب . وقد استغرق العمل في تصوير الاغنية اكثر من عشرة ايام .. وينتظر ان تذاع الاغنية قريبا وهي اول عمل فني يتم تسجيله عن استاد الملك فهد الدولي وقد حرص الفنان حسن دردير على تصوير معالم الاستاد الداخلية والخارجية التي تبرز جماله وروعته .

عمان والمستوى المتوهج

مقارنة بعروض الفريق العماني في الدورة وتتبع منحنى مستواه نتوقع ان يعود اليوم الى مستواه المعهود الذي قدمه امام قطر .. ليكون مسك الختام لعروضه في الدورة .. فهو يتألق في مباراة ويختفي في اخرى وبما انه ظهر في اخر مباراة امام الكويت دون مستواه .. فمن المتوقع ان يتألق ويتوهج اليوم امام الامارات .

المشاركة في مسابقة افضل صور في العالم

بمبادرة ذاتية وجهد مشكور من السيد فرانك تايلور رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية وجه دعوة للمصورين الصحفيين في تغطية فعاليات (خليجي ٩) للمشاركة في المسابقة الدولية للتصوير لاختيار افضل الصور الرياضية في العالم والتي تنظمها شركة اديداس وكوداك العالميتين .. واللتان تخصصان جوائز مالية تبلغ قيمتها الفا وخمسمائة دولار وتمنح للفائز في مسابقة افضل صورة للعام الحالي .

وقد طلب فرانك تايلور من الصحفيين اغتنام فرصة تغطيتهم لدورة الخليج للمشاركة في المسابقة وتبرع بذكر الشروط وتوضيح طريقة المسابقة .

وقال في العام الماضي تم تشكيل لجنة تتألف من ١٢ قاضيا . انفقا يومين لاختيار الصور من بين ١٠٦٦ صورة ارسلها لنا ٢٨٣ مصورا ينتمون الى ٣٢ بلدا .. لم يكن بينهم مصور صحفي عربي واحد .. فيا احبابنا (المصورين) شاركوا في هذه المسابقة وابعثوا بافضل الصور لديكم ..

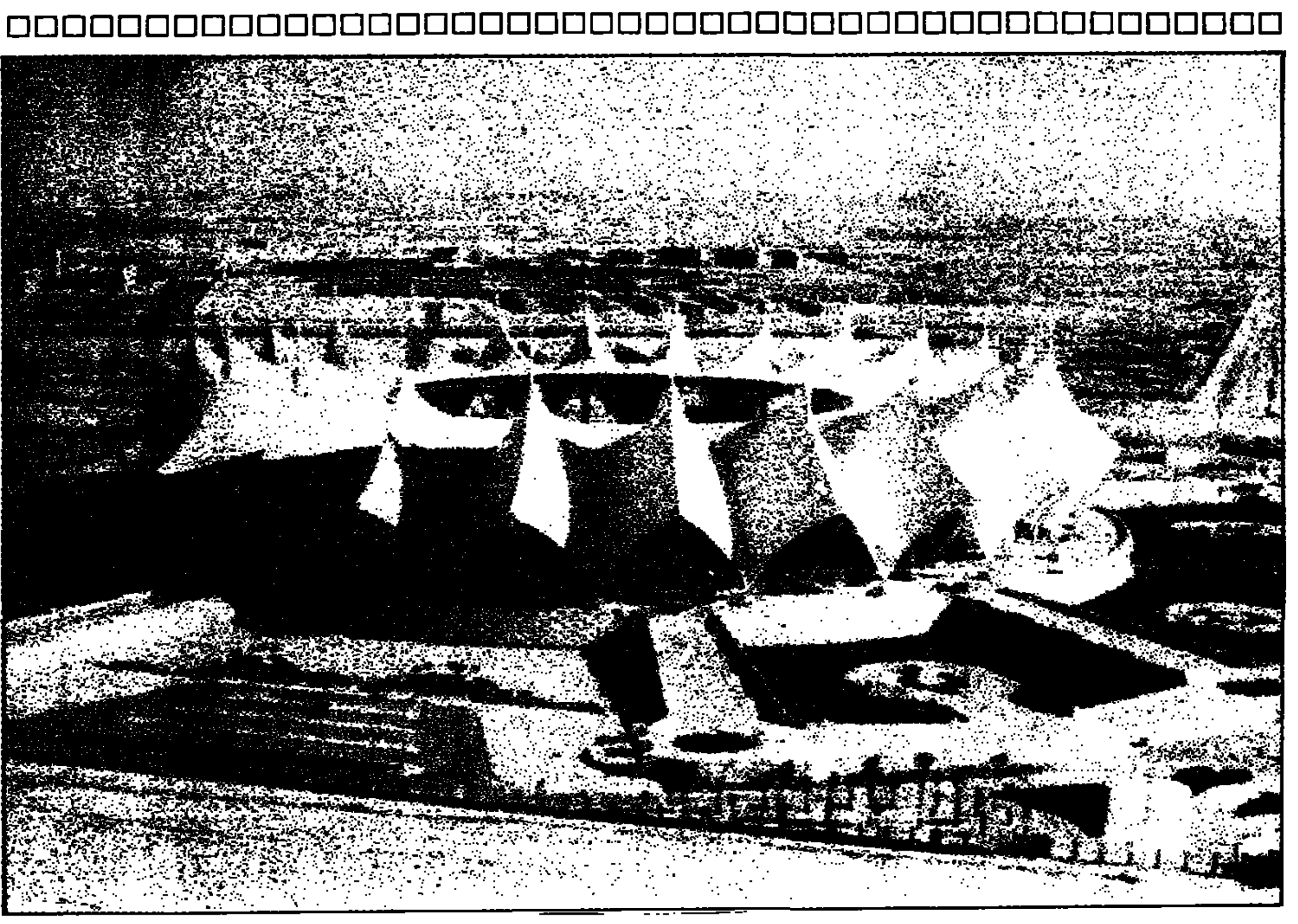
شريط فني وثائقي عن الدورة

الشركة العالمية للانتاج الفني طرحت في الاسواق وفي المركز الاعلامي شريط فيديو وثائقي عن جميع دورات الخليج منذ الدورة الاولى وحتى التاسعة .

علاء اسماعيل معجب بالتنظيم

اشاد الزميل علاء اسماعيل من جريدة البيان الاماراتية بالخدمات والجهود التي قدمتها اللجنة الاعلامية بالدورة بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لنجاح زيارة الوفود الاعلامية لمكة المكرمة واداء مناسك العمرة ... وزيارة اندية الاتحاد والاهلي ومدينة الملك فهد الساحلية بجدة .

واشاد الزميل علاء بالحفاوة البالغة التي قوبلت بها الوفود الاعلامية خلال زيارتها وقال : اجمل ما في الزيارة الى جانب اداء مناسك العمرة انها كانت قمة في التنظيم منذ لحظة مغادرتنا الرياض .. وحتى عودتنا .



استاد الملك فهد الدولي

اعجوبة العالم الثامنة

وصف الناقد الرياضي الفرنسي جي ميلان استاد الملك فهد الدولي بأعجوبة العالم الثامنة .. هذا المرفق الخرافي الذي ولد منذ خمسة اعوام في قلب الصحراء على مقربة من مطار الملك خالد الدولي . وقد استخدم المهندسون الانجليز الذين اشرفوا على بنائه كل ادوات التكنولوجيا المتقدمة من المانيا وفرنسا فيما وضع تصاميم الاستاد الامريكيون واضحى الاستاد بمحتوياته المتطورة جدا متقدما على كل ما يمكن ان يبنى مستقبلا بعشرات السنين .. والمثير للاعجاب هنا عملية دمج التكنولوجيا مع ابسط وانقى التقاليد العربية الاصيلة .

الاتفاق يعتذر عن لقاء المنتخب المصرى

الدمام ـ احمد الصالح

لن يتمكن فريق الاتفاق من اللعب وديا مع المنتخب العسكرى المصرى والذى حدد لمباراته مع الاتفاق يوم ٢٦ مارس مما يتعارض مع برنامج نادى الاتفاق الذى سيكون فى هذا التاريخ مرتبطا بمباراة رسمية بالامارات فى منافسة بطولة اندية مجلس التعاون الخليجى .. لذلك تم صرف النظر عن هذه المباراة والتى ربما تستبدل بمباراة اخرى محلية فور عودة البعثة الاتفاقية يوم الجمعة .

وقد غادر الاستاذ حسن الطمع مدير العلاقات بنادى الاتفاق مساء امس الى القاهرة للحاق بالبعثة ..



● فريق الاتفاق

اليوم الاتفاق والقادسية فى نهائى البطولة

الدمام ـ احمد الصالح

يلتقى عصر اليوم الخميس على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوى بالراكه فريق الاتفاق والقادسية على بطولة المنطقة الشرقية على مستوى الاشبال وقد استعد الفريقان استعدادا طيبا لهذه المباراة ..

يضم الاتفاق نجوم بارزة بقيادة باسم السبهان ويدرب الفريق المدرب سلمان حمدان .. فيما يشرف على اشبال القادسية المدرب عبدالرحمن سالم .

فيتوريو يتوعد الامارات

توعد مدرب عمان فيتوريو فريق الامارات لتسديد الفواتير السابقة وقال في تصريح خاص للندوة لن نفرط في نتيجة هذا اللقاء الذى يعتبر بالنسبة لنا بطولة خاصة وفوزنا على الامارات سيبعدنا عن المركز الاخير لأول مرة في تاريخ مشاركاته بدورات الخليج بالاضافة الى الكسب المعنوى .

واضاف فيتوريو

ستثبت للجميع ان الامارات فريق (عادى) وقد اخذ هالة اعلامية كبيرة لايستحقها وفريقنا لا يقل عنه من حيث الامكانات الفنية والمهارات وسنثبت لمن شكك بفريقنا وانه لم يحقق تطورا يذكر خطأ ادعائه هذا .. وكان بذلك يرد على ما ذكره البعض في التلفزيون من ان فريق عمان لم ولن يتطور ابدا ولن يبرح المركز الاخير .

العامرى يشاهد لقاء الامارات وعمان

وصل الرياض يوم امس نجم منتخب عمان السابق طلال العامرى لمشاهدة مباراة عمان والامارات التى ستقام عصر اليوم وقد حضر العامرى خصيصا لمشاهدة اللقاء الختامى لفريق بلاده .

وائل سلمان المدرب اخطأ في حقي

اكد نجم الكويت الصاعد وائل سليمان من خلال مشاركته في المباريات الاخيرة حجم الخطأ الكبير الذي ارتكبه المدرب ارمسترونج بحقه .. فقد كان ابرز زملائه وافضلهم مستوى واحسنهم اداء .. سواء لعب في مركز قلب الدفاع او الظهير الايمن او صانع العاب متأخر .. فهو لاعب جوكر يجيد الاداء في جميع المراكز وهو لاعب شبه متكامل .. لياقياً .. وفنياً وقد تحسن اداء منتخب الكويت نسبياً بعد مشاركته في لقاء البحرين (الشوط الثاني) ولقاء عمان الذي شارك به اساسياً منذ البداية وهذا يعكس لنا بوضوح ان المدرب ليس دائماً على حق ولايكتشف خطأ نظرته وتقييمه .. لبعض اللاعبين الا بعد فوات الاوان .. وهو قد يحجب الفرصة عن لاعب ما لسبب او لاخر .. فيدفع الفريق ثمناً لغيابه وهذه بعض مساويء المدرب الاجنبي .. الذي يخونه «التقدير» الصحيح لمواهب وقدرات بعض اللاعبين .

رقم قياسي جديد فى الرماية

عاد من الهند مؤخرا سعادة الدكتور عدنان درويش جلون استاذ علم الرماية بالسهام وعضو هيئة التدريس بكلية التربية بالمدينة المنورة ورئيس الاتحاد السعودي للرماية بالسهام والثلاثى العربى . بعد أن ترأس وفد المملكة الذى شارك فى بطولة كأس أسيا للرماية بالسهام .

والجدير بالذكر بان جامعة الملك عبدالعزيز تعتبر من اوائل الجامعات العربية التى ادخلت الرماية بالسهام ضمن مقرراتها الدراسية وانشطتها الرياضية ، كما ان تشجيع معالى مدير الجامعة بالتعاون والتنسيق مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب والجامعة كان له اثره الكبير فى بداية نشر هذه اللعبة مع التطلع الى اجراء دراسات مستقبلية اكاديمية ومعملية فى مجال هذه اللعبة العربية الاسلامية الدولية ..

اما من حيث هذه المشاركة فقد :

١ ـ تم تسجيل رقم قياسي جديد فى الرماية على مسافة ٣٠م حيث سجل الرامى عادل الجبرين عدد ٣٣١ نقطة على هذه المسافة من اصل ٣٦٠ نقطة .

٢ ـ سجل اللاعب نفسه عدد ١١١١ نقطة فى الرماية على المسافات المثالية (٩٠م ـ ٧٠م ـ ٥٠م) مما يؤهل بذلك مشاركة المملكة فى الدورة الاولمبية الصيفية القادمة والتى ستعقد فى سيئول بكوريا صيف ١٩٨٨م .

٣ ـ تم اختيار سعادة الدكتور عدنان درويش جلون عضوا ضمن مجلس ادارة الاتحاد الأسيوى للرماية بالسهام وبذلك يدخل اول عربي فى عضوية هذا الاتحاد كما تم اختيار سعادته عضو فى لجنة رماية الاهداف فى نفس الاتحاد .

كارلوس البرتو : ردنا سيكون في الملعب

بعض الزملاء في الوفد الاعلامى الاماراتى نقلوا لكارلوس البرتو مدرب الامارات ما ذكره فيتوريو مدرب عمان .. وعلق قائلا :

لفيتوريو مطلق الحرية في ان يصرح كما يشاء .. فهذا من حقه .. لاستخدام كل أسلحة الحرب النفسية لرفع معنويات لاعبيه .

ولكننى لن أرد عليه .. فانا أحترمه كثيرا .. وان كنت اعتقد ان الرد الصحيح يجب أن يكون في الملعب لا على صدر الصحف

واضاف .. لا يعنينى مطلقا ما يقوله الآخرون عن فريقى .. تطور ام تراجع .. هذا ليس مهما .. المهم ان اكون أنا مقتنعا بما افعل وان يكون المسؤولين عن الفريق راضون كل الرضا .

وعن توقعاته للنتيجة قال كارلوس .. لا اريد ان اتوقع ولكننى لن اعود الى الامارات الا بالمركز الثانى والميدالية الفضية .

معسكر استعدادي لمنتخب الدراجات

ابها ـ علي المكاسي :

الدراجات يدخل منتخبنا الوطني للدراجات معسكراً استعداديا في مدينة الدمام ابتداء من امس الاربعاء .. والذي سيستمر حتى الخامس عشر من شهر شعبان القادم . استعدادا لدورة الخليج الاولى للعبة





هذا وقد وقع الاختيار على ابرز درّاجي المنطقة الجنوبية وهم :

رجب وعلان ، حسن العابسي ، ناصر شايع وجميعهم من نادي الوديعة .

ويولي الاتحاد السعودي للعبة الدراجات اهتمامه البالغ بأعضاء اللعبة من خلال المتابعة المتواصلة وتهيئة الجو المناسب من اجل انجاح المعسكر وذلك تحت اشراف المدرب (لي) ..

تجدر الاشارة هنا الى ان هذه البطولة الخليجية هي الاولى من نوعها والذي تقرر اقامتها في دولة البحرين الشقيق .

لماذا استبعد الدخيل ؟!

من المتوقع الا يشارك فيصل الدخيل في لقاء فريقه غداً امام منتخبنا . ويشاع ان السبب في ذلك تصريحات الدخيل لصحيفة الاتحاد الاماراتية . والتي على ضوئها استبعد من مشاركة فريقه في مباراة عمان . ومن المتوقع ان يعلن الدخيل اعتزاله الكرة نهائياً بعد عودته الى الكويت مباشرة .

الصفحة الاخيرة

في اطار هيئة الاغاثة الاسلامية
برنامج «الطبيب المتطوع» يجرى ٢٢ عملية قلب

جدة/ مكتب الندوة

تقوم هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية التابعة لرابطة العالم الاسلامي ببرامج جديدة في عملية الاغاثة

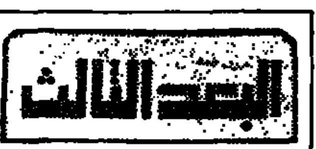


● د/ عبدالله نصيف

وقد بدات الهيئة برنامجها المشترك مع جمعية اصدقاء القلب السعودية حيث اجرى الدكتور السعودي المعروف حسان رفه وفريق طبي سعودي من المتطوعين ٢٢ عملية جراحية للقلب تكللت بالنجاح.

وقد وضعت هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية برنامج «الطبيب المتطوع» حيث شكلت لجنة تطوعية في بنجلاديش لمعالجة ضحايا الفيضانات واقامة سبع معسكرات لعلاج العيون عولج فيها قرابة عشرين الف حالة واجريت اكثر من ١٨٥٠ عملية..

وتولى حكومة خادم الحرمين الشريفين اهتمامها ورعايتها لهذه الاعمال الخيرة التي يقوم بها الاطباء السعوديين في مساعدة اخوانهم في العالم الاسلامي.



المسئولية .. والاسهام !!

دائماً .. وابداً .. نحتاج الى مشاركة ابناء الوطن في تحمل مسئوليات البناء الشامل الذي تحفل به مواقع العمل في هذا البلد الحبيب.

ذلك ان حكومة خادم الحرمين الشريفين لم تقصر ابداً .. وهى تعمل بتواصل حريص من اجل تطوير كافة المرافق .. وتجهيز كافة الامكانيات .. وقدمت من اجل ذلك جهداً خارقاً استطاع ان يضع المملكة في طليعة الدول التي تركض في ساحة التطور الحضاري المدهش.

ولكننا ابداً نحتاج لاسهامات المواطنين كل في موقفه .. وعلى قدر المتاح امامه من اجل استكمال حلقات الجهد المبذول .. ومن اجل انجاح مسئوليات المواطن التى لابد وان يضطلع بادائها وهو جدير بها ..

ولقد شدني ما سمعته عن تبرع احد ابناء مكة المكرمة بثمانين الف شجرة وقيامه بغرسها في عرفات انطلاقا من قناعاته بالدور المطلوب منه كمواطن.

وهذه المساهمة تعتبر تاكيداً ناصعاً على ان هذا البلد غنى بابنائه البررة الذين يعرفون ما عليهم من واجبات ومسئوليات.

ويحفزني هذا الخبر .. الى تمنى المزيد من هذه الاسهامات في هذا الجانب .. ذلك ان زيادة الرقعة الخضراء هو هدف لابد وان نعتني به فهو يزيد من بهاء وجمال المظهر الذي نتمنى ان تبدو عليه بلادنا.

ولو تضافرت هذه الاسهامات فسنجد ان طريق مكة ـ جدة السريع مثلاً وقد تظلل بالاشجار بدون عناء .. وهناك الكثير من المواقع والطرق تحتاج فيها الى ظلال الاشجار الوارفة.

ان هذه الاسهامات هي جزء من واجب يتحسس حضوره في ظل حكومة تعمل بكل طاقاتها لتقديم كلما نحتاجه .. وتحتاجه البلد .. وهى جزء من التعبير عن امتناننا كشعب بجهود حكومتنا السنية وفقها الله وشد من أزر العاملين ابداً.

فوزي خياط

معرض للكتاب في بغداد

بغداد ـ افتتح في العراق امس الاول المعرض الدولي السادس للكتاب .. ويضم المعرض الذي شاركت فيه ١٥٦ دارا عربية واجنبية من بينها ٤٠ دارا عراقية ـ عناوين لكتب في حقول المعرفة المختلفة

ويذكر ان خمسة معارض مماثلة كانت اقيمت منذ عام ١٩٨٢م كان اخرها معرض الشرق الكبير الذي اقيم العام الماضي.



● حسين جوادي

افتتاح معرض الفنانة اعتدال عطيوي

المدينة المنورة ـ احمد جابر:

افتتح مدير عام منطقة المدينة المنورة التعليمية الاستاذ حسين مصطفى جوادي المعرض الاول للفنانة التشكيلية، اعتدال عطيوي والمقام على صالة ابداع للفنون الجميلة بالمدينة المنورة. وقد قام سعادته بقص شريط الافتتاح وتجول في مختلف انحاء المعرض وقام مدير صالة ابداع الفنان نبيل نجدي بتقديم بعض الشروحات على محتويات المعرض من اللوحات الفنية التي قامت بها الفنانة اعتدال عطيوي والمرسومة من مختلف المدارس الفنية التشكيلية بعد ذلك قام سعادة مدير التعليم الاستاذ حسين جوادي بكتابة كلمة تعبيرية في سجل الفنانة اعتدال عطيوي اشاد فيها بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه الفنانة وابدى اعجابه بما احتواه المعرض. وقد حضر حفل الافتتاح عدد كبير من المسؤولين بمنطقة المدينة المنورة.

مجتمع الندوة

● اقام الدكتور بكر العمري عميد كلية الادارة والاقتصاد بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة حفل عشاء بكازينو النخيل بالحمراء مساء امس الاربعاء تكريماً للدكتور مدني عبدالقادر علاقي وذلك بمناسبة انتهاء المدة النظامية لعمادته لكلية الادارة والاقتصاد التي استمرت فترتين وعلى مدى ست سنوات .. وقد وجهت الدعوة الى اساتذة الجامعة واصدقاء الطرفين.

● اقام اعضاء هيئة التدريس بالمدرسة السعودية بابها يوم الثلاثاء امس الاول حفلاً خطابياً وذلك تكريماً للاستاذ المربي الكبير سعيد محمد العياف مدير المدرسة السابق والذي احيل الى التقاعد وقد حضر الحفل كبار رجالات التعليم بابها ومدراء المدارس وبعض المدرسين بمدينة ابها وعقب الحفل الخطابي تناول الجميع طعام الغداء الذي اعد بهذه المناسبة.

● يقيم الدكتور سهيل قاضي حفل غداء يوم السبت القادم بمنزله بالعوالي تكريماً لمعالي امين العاصمة الاستاذ فؤاد توفيق. وقد دعا للحفل عددا من اصدقاء الطرفين

الاستاذ محمد عبدالله مليباري ● د/سهيل قاضي ● د/مدني علاقي

● انضم الى اسرة تحرير جريدة الندوة الاستاذ بندر سالم قطان بمكتب الجريدة بجدة.

الجدير بالذكر ان الزميل بندر قطان يعمل بالعلاقات العامة في الحرس الوطني بالمنطقة الغربية وله خبرة في مجال الصحافة ويتمتع بحاسة صحفية جيدة.

●● غادرنا امس الى الرياض الاستاذ عبدالكريم نيازي في زيارة تتعلق بنشاطه الفكري والادبي والعلمي.

ومعلوم ان الزميل النيازي باشر عمله في وزارة الحج والاوقاف بعد اجازة طويلة قضاها متفرغاً للبحث والتاليف والتحقيق.

● يحتفل الكاتب المعروف الاستاذ محمد عبدالله مليباري بزفاف ابنه الفنان زهير محمد مليباري على كريمة الشيخ عابد درويش عجيمي .. وسيقام حفل الزفاف مساء يوم الخميس القادم بفندق العطاس بجدة .. وقد وجهت الدعوة الى اقارب واصدقاء الطرفين .. ولفيف من رجال الصحافة والادب بحكم المهنة ..

● بدعوة من قسم التعليم الطبي المستمر التابع لمستشفى المغربي التخصصي بجدة يقوم البروفسور جوزيف و. سوبر الاستاذ المشارك لعيادات العدسات اللاصقة وتقنياتها بكلية (بايلور) للطب بهيوستن، التابعة لولاية تكساس في الولايات المتحدة الامريكية بزيارة للمستشفى حيث تعقد دورة تدريبية لاطباء العيون واخصائيي وفنيي البصريات في قاعة المحاضرات التابعة لمستشفى المغربي على مدى ثلاثة ايام.

نظرات في القضية العربية

●● [نظرات في القضية العربية] عنوان كتاب صدر في الرباط للدكتور عبدالهادي بوطالب ويضم الكتاب مجموعة دراسات وتحليلات حول القضية العربية مثل العرب في مواجهة العدوان ـ والتحرك العربي السلمي ـ وعدد من الدراسات الاخرى ذات العلاقة بالقضية العربية

تعاون مثمر بين الصحافة والدفاع المدني

اشاد الرائد عبد الرزاق مغربي مدير الدفاع المدني بمكة المكرمة بالدور الفعال الذي تضطلع به الصحافة في مجال توعية المواطنين وكشف اسباب الحوادث الناجمة عن الاهمال وسوء الاستعمال

وصرح بان الدفاع المدني يرحب بالتعاون مع الصحافة في هذا المجال وطالب في نفس الوقت ايفاد مندوبي الصحف ومصوريها الى موقع الحدث اثناء وقوعه وسيجدون التعاون المطلق من رجال الدفاع المدني حتى تستطيع الصحافة ان تضطلع بمسؤولياتها كاملة.

● عبد الرزاق مغربي

٦٦ قتيلاً في الانهيارات الجليدية في جامو

جامو ـ ارتفع عدد القتلى في منطقة «كرجيل» بولاية جامو وكشمير الى ٦٦ شخصا منذ اجتاحت الانهيارات الجليدية التي هدمت المنازل المنطقة منذ اربعة ايام.

ونسبت وكالة يونايتد نيوز الهندية الى مصادر رسمية ان ٤٩ شخصا لقوا حتفهم يوم الاثنين وحدثت بقية الوفيات في اربع قرى اخرى بمنطقة كشمير منذ بدات الانهيارات الجليدية في اجتياح هذه القرى يوم السبت الماضي.

اقدم فقرى في بوليفيا

لاباز ـ تم اكتشاف اقدم فقرى في العالم كان يعيش في شواطيء القارة القديمة «جوندوانا» منذ ٤٧٠ مليون عام ويطلق عليه «ساكامباسبي جانكييري» وهو سمك بدون فك ويبلغ طوله ٦٥ سنتيمترا.

كما تم العثور على عدد اخر من هذا النوع في صخور (ساكامبايا) وسط بوليفيا في الفترة مابين ١٩٨٦م و١٩٨٧م.

ويقول الخبراء ان الاكتشاف يعد مهما جدا لانه لم يسبق العثور على حيوان من الفقريات يعود تاريخه الى ٤٧٠ مليون عام في هذا المكان ولكن تم وجود بعض القطع الحيوانية الصغيرة فقط في امريكا الشمالية واستراليا.

نفثات يراع

بقلم: طلال حسين قستي

البناء الاخوى!

●● الانسان الذي يعمل في مجال يخدم جانبا من احتياجات المجتمع المتحضر وفي اعماقه الكثير من التدفق الحيوى قدرة وطموحا وتطلعات واهداف خاصة يجد بالمقابل ان لكل ما يختلج في نفسه وينبعث على الواقع العملي من اقوال وافعال وتصرفات ..! ردود افعال انسانية اخرى تعكس طبيعة النظرة نحو اسلوب تعامله مع غيره من الافراد سواء كانت هذه النظرة سلبية ام ايجابية

ولان البعض منا قد يخطيء ـ وجل من لا يخطيء ـ عندما يستقر في قرارة نفسه ان عمله او مركزه او صلاحياته او سلطاته التنفيذية هي في وضع اكبر من ان تتاثر بنتائج اسلوبه التعاملي او طريقة تفاهمه مع الاخرين .. وتحت اطار المبرر من المبررات التي تجيز له التمظهر الوقتي على حساب الحقيقة! فيتسبب دون ان يقصد في شرخ او تحطيم جدار العلاقات الانسانية وهو الجدار المتميز برقته ونعومته وحساسيته التفاعلية الشديدة يعتبر بلاشك انسان وقع ضحية الشعور بالاستغناء عن بقية الناس او بالاحرى مساعدتهم

او السعي في نيل تقديرهم وتفهمهم وتعاونهم معه رغم ان الله قد اكرمه بنعم كثيرة منها العقل والايمان والعلم وامتحن ضميره بمسئوليات عديدة منها مسئولية العمل وتحرى العدالة والتعامل بصدق ووعى واخلاص مع حركة الحياة المستديمة.

فلماذا نرى للاسف البعض منا يندمج مع هذا الشعور البغيض .. ويتجاهل حقائق عملية قائمة ومتميزة وبارزة على سطح الواقع بروز الاغصان الغضة في التربة الصالحة .. دون ان يحقق التكيف المطلوب مع هذا الواقع ليس بالاستسلام لسلبياته بل من خلال التفاعل بصورة ايجابية مع اهداف تحسينه؟!

فمن الحكمة ان لا نتجاهل اهمية ودور العلاقات الانسانية في نطاق العمل وخارجه وان من حسن التدبير ان نسعى بيقظتنا وحسن نوايانا وشدة وعينا وعمق اخلاصنا لله اولا واخيرا الى الاحتياط في القول والعمل في كافة النواحي التى لها اساس بمصالح ومشاعر الاخرين من عباد الله فليس من المنطق ان نتحدر بارادتنا الى هاوية التشنجات الذاتية ونحن ندرك فداحة النهاية لهذا السلوك الذى حذر منه الاسلام وحثنا على الابتعاد عنه .!

كما نه ليس من العدالة الانسانية في شيء ان نهمل مشاعر الاخرين من خلال تجاهل او محاربة افكارهم وتجاربهم وتطلعاتهم في الحياة .!

واخيراً وليس آخراً ليس من المصلحة العامة او الخاصة من قريب او بعيد ان نتزلق بعنادنا وتحت وطاة ضغوط اهوائنا في جرف الخلافات الشخصية ثم المسير من بعد ذلك في متاهات الظنون وماتقود من تشتت ذهنى وتحدث من ارباك فكرى يبعث على القلق وشدة المخاوف .! في الوقت الذى كان بامكان الواحد منا ان يتفاعل مع الجماعة وينسجم معهم ويكسب تعاونها ومودتها استناداً على المباديء السامية التى تشع من ديننا الاسلامى الحنيف وتحث على تنمية روح العمل الجماعى .. فهذه آيات القرآن الكريم المباركة تزف الينا كلمات المولى عزوجل الهادية الى طريق الحق فتقول: «وتعاونوا على البر والتقوى» و «اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين» و «اشداء على الكفار رحماء بينهم» وهذا رسول الهدى ﷺ يوجهنا قائلاً عليه السلام: ـ (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد) .. (كانت الارواح جنوداً مجندة ، فما تعارف منها ائتلف ، وما تناكر منها اختلف).

وكما قيل ان النجاح في الحياة العملية لا يعود للفرد .. وانما يتحقق بالمجموعة .! فاننا نستطيع ان نقول قياساً ان فشل الفرد ـ مهما كان مركزه او كانت قدرته ـ في كسب تعاون الاخرين يعتبر بالنتيجة خسارة فردية .. ولكن لها انعكاسها الانسانى على نفسيات الاخرين ولو بصورة وقتية .!

فهلا وعينا ..؟!

في مهرجان الجنادرية
الرواية والقصة والتراث وازمة العقل العربي

جدة/ مكتب الندوة

تجرى استعدادات مكثفة لمهرجان الجنادرية الرابع الذى سيقام في شهر شعبان القادم.

وعلمت «الندوة» ان النشاط الثقافي لمهرجان «الجنادرية» سيتضمن ندوة كبرى حول الرواية وقد قدمت عدة اوراق عمل حيث قدم الدكتور ابراهيم غلوم بحثاً حول «الاصداء الشعبية في القصة الخليجية» وقدم الدكتور احمد كمال زكى ورقة عمل عن «الفن القصصى في التراث الشعبى» والدكتور رضا الحوارى عن «الف ليلة وليلة في القصة الغربية» وقدم الدكتور منصور الحازمى ورقة عن «البيئة المحلية في قصص احمد السباعى» اضافة الى ورقة للدكتور محمد ابراهيم الشوش عن الرواية السودانية.

كما سيقدم الادباء والكاتب جبر ابراهيم جبر والطيب الصالح وعبدالكريم الجيهمان ومحمد علوان تجاربهم في ميدان الرواية.

وهناك ندوات ثقافية تدور حول «ازمة العقل العربى» حيث تتناول الندوة الغزو الفكرى وموضوع «فلسطين صراع حضارى» و «الشعر الجاهلى وجذوره» وموضوع تحت عنوان «ماذا ناخذ من التراث وماذا نترك» الى جانب موضوع اخر عن «تجربة التنمية ماذا بعد النفط»

كما يتضمن النشاط الثقافي محاضرات عن الحياة الفطرية في المملكة والمحافظة عليها و «الصيد ما له وما عليه» و «الغطاء النباتى في المملكة» و تاريخ الابجديات وانتشار الخط العربى وجماليات الخط العربى وتطور انماطه الفنية وموضوع توظيف التراث الشعبى في الادب العربى.

كما يحفل المهرجان بالعديد من الامسيات الشعرية وجلسات الادب الشعبى.

رفع البصمات بالذهب والزنك!

لندن ـ بدات الشرطة البريطانية باستعمال الة جديدة تمكن من رفع البصمات من على بعض المواد التى لا تظهر عليها بصمات الاصابع ولو لمست باليد مثل «البوليثيلين» والجلد

وتحتوى هذه الالة على مسحوق الذهب ومسحوق الزنك. وكيفية الاستعمال هى ان يتم طلى المكان الذى يعتقد فيه انه لمس باليد بمسحوق الذهب ثم يضاف اليه مسحوق الزنك فتظهر البصمات واضحة حيث ينبغى تصويرها في اسرع وقت ممكن حتى لا تصبح غير واضحة.

اول سفيرة سورية

دمشق ـ صرح مصدر رسمى بانه تم تعيين صبا ناصر ـ ٤٧ عاما ـ سفيرة لسوريا في بلجيكا لتصبح بذلك السيدة الاولى التى تمثل سوريا في الخارج.

وصبا ناصر حاصلة على اجازة الحقوق من جامعة دمشق وانخرطت في السلك الدبلوماسى سنة ١٩٦٦ في منصب ملحق بالسفارة السورية في «بيرن» ثم عينت في وظيفة قنصل لسوريا في جنيف ثم مستشارة بالسفارة السورية في باريس من ١٩٧٧ الى ١٩٨٣.

انقذه الحانوتى .. من الدفن حياً!

بروكسل ـ يدين بلجيكى في الثالثة والثلاثين من عمره اعلن الاطباء وفاته في ٩ مارس الحالى لمتعهد دفن الموتى ببقائه على قيد الحياة حتى الان .. وفقا لتصريحات ادلى بها شهود الحادثة.

وتروى والدة (ميشال دلبين) انها عثرت عليه هى ووالده فاقد الوعى على عتبة غرفته يوم الاربعاء الماضى في (دور)على بعد عشرة كيلو مترات من الحدود الفرنسية البلجيكية وكان جسده باردا ولونه قاتما ولا نبض فيه.

واستنتج الطبيب المعالج الذى دعى لرؤيته وفاته وقدم لهما تصريحا بالدفن الا ان مدير مراسم الدفن المحلى الفريد ديلاكروا الذى لم يلاحظ اى تصلب في الجثة و لاحظ في المقابل وجود حشرجه رفض القيام باجراءات اعداد الجثة للدفن واجرى تنفسا صناعيا لزبونه

واكد جهاز الخدمة الطبية العاجلة الذى تم استدعائه تشخيص الطبيب الا ان الشك ظل قائما . وتم نقل ميشيل دلبين الى اقرب مركز طبى حيث سجلت اجهزة القياس الكهربائية علامات حياة .

وتم وضع ميشيل دلبين في خيمة الاوكسجين وصباح اليوم التالى لاحظ الطبيب المناوب انه يتنفس وان درجة حرارته اعلى قليلا حتى من الطبيعى . ومنذ ذلك الحين بدا يستعيد قواه شيئا فشيئا في قسم العناية المركزه بالمستشفى .

ندوة بالاردية والتركية بمكة حول اضرار التدخين والاقلاع عنه

مكة المكرمة ـ ضمن نشاطات التوعية والتثقيف الصحى بالعاصمة المقدسة عقدت مساء الخميس الماضى ندوة طبية تثقيفية عن اضرار التدخين وذلك بمقر مدرسة علوى تونسى لقيادة السيارات لعرفات حضرها عدد كبير من منسوبى وعمال المؤسسات والشركات العاملة بالمشاعر المقدسة.

وقد شارك في هذه الندوة كل من الدكتور محمد تورغان والدكتور عبدالحميد ملك والدكتور عصام عبدالغنى من مستشفى الملك فيصل بالششة وقد دارت مناقشات الندوة باللغة التركية والاوردية بالاضافة الى العربية باعتبار ان معظم الحاضرين في الندوة من الاخوة الاتراك والباكستانيين.

وقد بين الاطباء المحاضرون اضرار وعواقب عادة التدخين بمختلف اشكاله على الصحة الشخصية والعامة والطرق السليمة للاقلاع عنه.

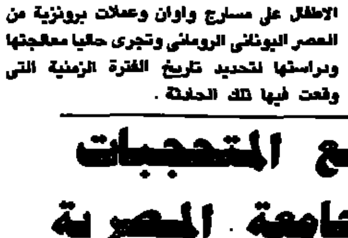
الجدير بالذكر ان عقد هذه الندوة ياتى في سياق تعاون ادارة الطب الوقائى بمديرية الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة مع القطاعات الاهلية في مجال التوعية الصحية العامة التى تنفذ بانتظام في مكة المكرمة وتشمل المدارس والمعاهد والمجمعات العمالية والتدريبية.

مقبرة للاطفال الرومان واليونان في منطقة قرب «العلمين»

القاهرة ـ اكتشفت بعثة اثار مصرية مقبرة جماعية لدفن الموتى من الاطفال بمنطقة «ماريناء» بالعلمين غربى الاسكندرية يرجع تاريخها الى العصر اليونانى ـ الرومانى.

وعثر داخل المقبرة على هياكل عظمية لجثث اطفال دفنوا في اعمار متقاربة تتراوح من تسعة شهور الى ثلاث سنوات مما يشير الى انه كان هناك وباء اصاب هؤلاء الاطفال مبكرا ادى الى وفاتهم ثم تم دفنهم جميعا بنظام واحد في مقبرة واحدة.

كما عثر داخل المقبرة بجانب هياكل جثث الاطفال على مسارج واوان وعملات برونزية من العصر اليونانى الرومانى وتجرى حاليا معالجتها ودراستها لتحديد تاريخ الفترة الزمنية التى وقعت فيها تلك الحادثة.



الغاء قرار منع المتحجبات من دخول الجامعة المصرية

القاهرة ـ قضت محكمة القضاء الادارى بمجلس الدولة المصرى امس الاول بوقف تنفيذ القرار الصادر بمنع الطالبات المنقبات من دخول الجامعة وقالت المحكمة في اسباب حكمها ان الدستور المصرى اكد على ان الحرية الشخصية حق طبيعى ومصون. وان حق الشخص في ارتداء ما يشاء من الملابس هو فرع اصيل من الحرية الشخصية التى لا يجوز مصادرتها بدون مبرر.

واشارت المحكمة الى انه يمكن لادارة الجامعة او الكلية عند الشك في شخصية احدى الطالبات المنقبات ان تكلفها بالكشف عن وجهها للتعرف على شخصيتها والا تعرضت الطالبة للمساءلة التاديبية.

«وكانت طالبتان بكليتى الهندسة والاداب بجامعة عين شمس قد اقامتا دعويين امام المحكمة طالبتا فيهما بوقف تنفيذ القرار الصادر عن عميدى الكليتين بمنع الطالبات المنقبات من دخول الكليتين.

وكان عميد كلية الهندسة والاداب بجامعة عين شمس قد اتخذا هذا القرار في بداية العام الدراسى في شهر اكتوبر الماضى وهو ما اثار تذمرا بين طلاب وطالبات الجماعات الاسلامية بالجامعات وادى الى حدوث بعض المظاهرات من جانب الطلاب في بداية العام الدراسى.

كلب يبتلع طفلاً هندياً

نيودلهى ـ ابتلع كلب ضخم طفلا حديث الولادة باحد مستشفيات مدينة كلكتا الهندية وقد اشارت احدى الصحف الصادرة في الهند الى ان الكلب قد فعل ذلك حين كانت (الممرضة) تغط في نوم عميق ولم تفق من نومها الا بعد ان غادر الكلب المستشفى وتقوم الان حكومة الولاية بالتحقيق في الحادث.

تأكيد نجاح عقار «م.م.أ» في علاج الايدز

كينشاسا ـ قال البروفيسور «لورهوما زيريموابا غابو» ان التجارب الجديدة لعقار «م.م.١» اكدت في ما يبدو فاعلية الاكتشاف وذلك بعد ثلاثة اشهر من الاعلان المدوى عن توصل فريق زائيرى ـ مصرى الى هذا العلاج ضد مرض فقدان المناعة المكتسبة «الايدز».

وكان المجتمع العلمى الدولى قد استقبل بتحفظ الاعلان خلال مؤتمر صحفى عقد في كينشاسا عن العقار المذكور الذى اطلق عليه الحرفين الاولين لاسمى الرئيس الزائيرى موبوتو سيسى سيكو والمصرى حسنى مبارك. ورأى خاصة ان مدة الاختبار وهى ستة اشهر ونصف الشهر قصيرة للغاية واعرب عن اسفه لقلة المعلومات بشأن مكونات العقار.

واكد البروفيسور لورهوما ان التجارب استؤنفت /بنجاح/ على مجموعة اكبر من المرضى وقال «اننا نعالج حاليا اكثر من ٢٠٠ مريض بالايدز جاءت نتائج العلاج الاولى لهم مشجعة رغم عشر حالات وفاة من بين المرضى الـ ١٥٠»

وكان البروفيسور لورهوما وزميله المصرى احمد شفيق قد اعلنا في نهاية نوفمبر الماضى انهما اختبرا العقار على مجموعة من ١٩ مريضا في الوقت نفسه الذى عالجا فيه عشرين مريضا اخر بالوسائل التقليدية. وقالا ان ايا من افراد المجموعة الثانية لم يعش اكثر من بضعة اشهر وانهما يسجلا في المقابل سوى سبع حالات وفاة من بين افراد المجموعة الذين تمت معالجتهم بعقار «م.م.١».

وقال البروفيسور لورهوما «ان جميع المرضى القدماء والجدد تحسنت حالتهم بصورة ملحوظة .. زيادة في الشهية ونقص في الارهاق وحالات الاسهال وزيادة في معدل الكرات الليمفاوية «ت.٤» وتحسن في نسبة الكرات الليمفاوية «ت.٤/ت.٨».

واضاف البروفيسور لورهوما عدم وجود سموم في «م.م.١» وذلك خلافا لبعض العقارات الاخرى المطروحة حاليا في الاسواق مثل الـ «ا.ز.ت»

وكان لورهوما قد اوضح في نهاية فبراير الماضى ان العمل يجرى لانتاج الـ /م.م.١/ صناعيا خلال الاشهر الاربعة القادمة.

وفاة محمد الطوخي

القاهرة ـ توفى في القاهرة امس الاول الفنان محمد الطوخى صاحب اعمق صوت لاذاعى عن عمر يناهز ٦٢ عاما اثر ازمة قلبية.

وقد تخرج الفنان الراحل في معهد الفنون المسرحية عام ٤٩ وعمل بالمسرح ثم اتجه الى التمثيل والاخراج بالاذاعة وسجل العديد من التمثيليات والمسلسلات منها مسرحية «جميلة» .. والمسرح «ممنوع ابليس» و «غلب القمر» وقد قام الفنان في حياته بتسجيل القرآن الكريم والاحاديث النبوية وحصل على تكريم من الازهر الشريف على هذا الاداء.

والفنان الراحل له اربعة ابناء منهم الفنانة ايمان الطوخى.

تصاعد حوادث الاعتداء على النساء في اوروبا

روما ـ سار الاف السيدات في ايطاليا طوال الايام الماضية وهن يحملن لافتات الاستنكار لحوادث العنف التى كثرت ضد النساء من الرجال في الاونة الاخيرة.

وتشير احصائية الى ان عدد حالات الاعتداء بالعنف على المراة في اوروبا بلغ في العام الماضى اكثر من ١٥ الف حالة.

واوضحت بعض المصادر ان الارقام الحقيقية لحوادث العنف تزيد على الارقام المعلنة.

القتل في امريكا والمادة البرتقالية !

انجولا (لويزيانا) ـ اعدم واين روبرت فلد ٣٨ عاما قاتل احد الشرطيين على الكرسي الكهربائى ليلة امس في سجن (انجولا) بولاية لويزيانا الامريكية

وكان فلد احد قدامى المحاربين في فيتنام قد طلب من المحكمة اعدامه كي لايقتل مرة جديدة ويذكر انه نقل في العام ١٩٧٩ من سجن الى اخر بعدما قتل شرطياً بمسدس كان يحمله خفية

واعترف فلد خلال محاكمته بلامسؤولية الاخلاقية واكد ان تصرفه ينجم عن «المادة البرتقالية» التى كان الامريكيون يستخدمونها للقضاء على الغابات في فيتنام

نفذوا فيه الاعدام بعد ١٤ سنة

واشنطن ـ تم امس الاول اعدام اشهر من حكم عليهم بهذه العقوبة في تاريخ الولايات المتحدة والعالم بعد ان فشلت على مدى ١٤ سنة الجهود الدولية لانقاذ حياته من الكرسى الكهربائى !

وقد ظل «داردن» الزنجى الامريكى في السجن منذ الحكم عليه بالاعدام في علم ١٩٧٣ بتهمة قتل احد الاشخاص ومحاولة الاعتداء على زوجته .. وقدم داردن طوال هذه المدة الالتماس تلو الاخر واشترك اكثر من مائة قاضى في نظر هذه الالتماسات .. بل وانتقلت هذه القضية الى المجال الدولى وتبنتها منظمة العفو الدولية وشارك عديد من الشخصيات العالمية في مناشدة السلطات الامريكية بالعفو عن داردن وعلى راسها البابا يوحنا بول السادس.

واعتبر عدد كبير من رجال الدين المسيحى من الامريكيين البيض ان داردن ليس سوى ضحية للتعصب الاعمى والتفرقة العنصرية ضد السود في السبعينات حيث ان البوليس قد القى القبض عليه على مسافة عدة اميال من مكان وقوع الحادث ووجهوا اليه تهمة القتل.

وقد توجه داردن الى مصيره المحتوم ومازال يتردد صدى كلماته في الحديث الذى اجرى معه في برنامج تليفزيونى شهير قبل ساعات من تنفيذ الحكم .. «لم اسرق احداً في حياتى ولم احمل سلاحا ولم اقتل احداً ولن اقتل احداً».

وبينما كان داردن يلفظ انفاسه على الكرسى الكهربائى تظاهر بضع عشرات من الاشخاص امام السجن الذى جرى فيه تنفيذ الحكم احتجاجا على الاعدام .. واصدرت منظمة العفو الدولية بيانا ادانت فيه اعدام داردن.

أنا شرطي !

باريس ـ انقض مسؤول في الامانة العامة للشرطة في منطقة (رون) بجبال الالب وسط شرق فرنسا ـ بالعصا على سيارة متوقفة في مكان غير مناسب فحالت دون ادخال سيارته الى موقفها. وبعد ان حطم زجاجها الامامى ولوى غطاء المحرك دفع المسؤول بالسيارة المزعجة الى الرصيف وادخل سيارته. وردا على الجيران الذين نبههم الضجيج واثار عجبهم قال المسؤول الغاضب «انا شرطي».

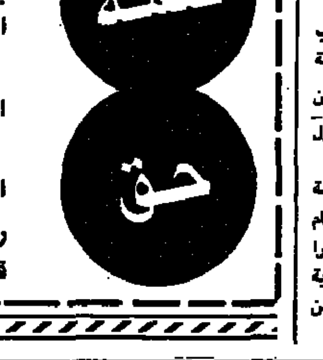
الارلنديون يحتفلون بافراحهم في البرلمان

دبلن ـ بات في مستطاع الايرلنديين ان يحتفلوا بزواجهم او بعيد ميلادهم او باحالتهم الى التقاعد ـ في البرلمان الايرلندى «دايل» الذى قرر عرض مطعمه ومقهييه للايجار للاحتفالات الخاصة مدفوعا بصعوبات اقتصادية. وقال المسؤول عن المطعم والمقهيين ان الدعم الذى تقدمه الحكومة انخفض واذا لم نجد ايرادات اضافية سنرغم على الاقفال.

دار السكينة

غنيت طيبة .. فاستطاب غنائي
وسرى بأجواء الجمال .. حُدائي
غنيت طيبة .. أهلها وديارها
من يوم مطلع بدرها .. بقباء
وعشقتها .. فعشقت كل فضيلة
ولبست .. ثوب محبة وصفاء
وسكنتها .. فسكنت دار سكينة
وعرفت سر سعادتي وهنائي

ماجد ابراهيم العامري
المدينة المنورة



كلمة حق

الرسالة الخليجية الموحدة التى تبثها محطات التلفزيون في دول الخليج مساء كل يوم بمناسبة دورة الخليج التاسعة لكرة القدم .. هى رسالة ناجحة بكل المقاييس .. وقد حققت الرسالة حضوراً جيداً .. ومتابعة حيه .. لاحداث الدورة ومنافساتها

ويأتى هذا العمل تقديراً للمناسبة الرياضية الكبيرة .. وتاكيداً لدور التلفزيون الاعلامى واهمية مواكبته للاحداث على هذا النحو الناجح

واننا ننتظر من تلفزيوننا العزيز بعد انتهاء الدورة وتتويج نسورنا الخضر ابطالاً للكرة الخليجية باذن الله ان يبادر بتقديم برنامج خاص عن رحلة ابطالنا خلال مشوار المنافسة على غرار برنامج النسور الخضر الذى قدمه لنا ولمدة ساعتين عقب الفوز بكأس الامم الاسيوية **الخياط**

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٢٢٤٠ ـ تلكس: ندوة ـ ٤٤٠٠٩٧ ـ فاكس ٥٢٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي ـ مكة المكرمة ـ حي الزهراء
خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

المدير العام: محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير: ٥٢٠٢٩٤٣ ـ الادارة ت: ٥٤٥٥١٨٥

الرياض	جدة	المدينة المنورة	الطائف	الدمام	تبوك	أبها	الباحة
ساحة العدل	البغدادية عمارة الجوهرة	باب قباء	شارع ابي طالب عمارة موسى تركستاني	شارع ١٠ عمارة الدبل ج ـ شقة ٢٠٥	الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا	عمارة محمد علي الشيخ جوار مبنى الهاتف السعودي	الشارع العام عمارة الشيخ محمد علي الاقضي
٤٠٢٤٦٨٦ ٤٠٢٢٥٨٣	٦٤٤٤٧٨٨ ٦٤٢١٩٤٥	ص.ب ٩٤٧ ٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٢٧٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	ت ٢٢٤٤٠٢٧	ص.ب ١٤٤ ١٢٥٠٥٥٦

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ ت: ٥٤٠٣٠٥٢